

Fecha del CVA

24/12/2021

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Ivan Gracia Arnau	
Núm. identificación	Researcher ID	<a href="#">AAB-2404-2021</a>
	Código ORCID	0000-0002-4889-239X

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universitat de Barcelona		
Dpto./Centro	Departamento de Historia y Arqueología		
Dirección	Carrer de Montalegre, 6, 08001 - Barcelona		
Categoría profesional	Investigador postdoctoral	Fecha inicio	Marzo 2022

### A.2. Formación académica

Grado/Máster/Tesis	Universidad	Año
Doctorado en Sociedad y Cultura (Historia Moderna)	Universitat de Barcelona	2020
Máster en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (ss. XV-XIX)	Universitat de Barcelona	2015
Grado en Historia	Universitat de Barcelona	2014

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Soy doctor en Historia Moderna con distinción **Excelente Cum Laude y Mención Internacional** (2020) e investigador postdoctoral en la Universitat de Barcelona. Mis intereses de investigación se centran en el estudio de la representación de la violencia y las revueltas en la Monarquía Hispánica. Graduado en Historia (2014), cursé el Máster Interuniversitario en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (ss. XV-XIX) (2015), impartido por la Universitat de València, la Universitat Jaume I, la Universitat d'Alacant y la Universitat de Barcelona. En 2016 empecé la tesis doctoral, codirigido por Joan-Lluís Palos (UB) y Joana Fraga (ICS-Universidade de Lisboa), y un año más tarde fui beneficiario de una **ayuda predoctoral** de la UB. Durante la elaboración de la tesis, he realizado tres estancias de investigación, que suman un total de **12 meses de movilidad internacional**, en la Faculty of History de la University of **Cambridge** (6 meses), el CIDEHUS-Universidade de Évora y el CHAM-Universidade Nova de **Lisboa** (3 meses) y la Université de **Caen** (3 meses); dos de ellas financiadas por dos fundaciones universitarias. Fruto de la tesis, he publicado 1 artículo y 2 capítulos de libro, uno de ellos en **cuartil 2** (SPI). También tengo una reseña en **cuartil 3** (SPI). He participado en **13 seminarios y congresos**, 10 de ellos internacionales y 3 por invitación: Lisboa (2019), Caen (2018) y Florencia (2016). Además, he formado parte del **comité organizativo** de 2 congresos y del **equipo técnico** de 1 revista. He sido miembro de **3 proyectos de investigación financiados**, dos por el Ministerio de Economía y Competitividad y otro por la Generalitat de Cataluña. He sido miembro del Área de Historia Moderna de la UB y he impartido **docencia** de 2017 a 2020. He participado en **1 proyecto de innovación docente**, además de ser coautor de **1 manual de historia**. También he sido **coorganizador** de 1 curso de introducción a la investigación, **organizador** de 2 cursos de extensión universitaria y he participado con conferencias y artículos en actividades y revistas de **divulgación científica**.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

#### Capítulos de libro

1. (2019) «Els usos polítics de la Revolta dels Segadors: l'estratègia narrativa de Gaspar Sala a la *Proclamación Católica*», en Jaume Dantí, Xavier Gil, Diego Sola e Ida Mauro (coords.), *Actes del VIIIè Congrés d'Història Moderna de Catalunya «Catalunya i el Mediterrani*», Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 90-112 (ISBN: 978-84-09-20330-7). **SPI: C2.**
2. (2017) «La Revuelta de los Segadores (1640): una aproximación a la violencia desde la Antropología Cultural», en Antonio J. Cortés et al. (coords.), *Teoría, Metodología y Casos de Estudio*, Salamanca: Hergar Ediciones Antema, pp. 545-556 (ISBN 978-84-09-00523-9).

#### Artículos

1. (En prensa) «La revolta catalana de 1640: un estat de la qüestió», *Índice Histórico Español*.

#### Reseñas

1. (2020) «Antoni Simon Tarrés: 1640, Rafael Dalmau editor, Barcelona:2019», *Afers*, 95, pp. 264-266 (ISBN 978-8416260-87-4). **SPI: C3.**

#### Publicaciones docentes

1. (2019) «La formació de l'estat modern»; «Les reformes religioses»; «La cultura del Barroc i la revolució científica»; «La crisi del segle XVII», en Diego Sola (coord.), *Història, cultura i societat a l'època moderna i contemporània: una síntesi dels temps moderns (segles XV-XXI)*, Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, (ISBN: 978-84-9168-184-7). **SPI: C2.**

### C.2. Participación en proyectos de I+D+i y de innovación docente

#### Proyectos I+D+i

1. (2022-) *Poder y Representaciones Culturales: Comunidades sensoriales y comunicación política en el mundo hispánico (siglos XV-XVIII)*. IP: Joan-Lluís Palos (UB). Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Estatal de Generación de Conocimiento, 2020. Tipo de participación: investigador.
2. (2017-2020) *Poder y Representaciones Culturales en la Época Moderna: la Monarquía de España como campo cultural (siglos XVI-XVIII)* (Ref. HAR2016-78304-C2-1-P). IP: Joan-Lluís Palos (UB). Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Generación de Conocimiento, 2016. Tipo de participación: investigador.
3. (2017-2019) *Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental (GEHMO). Societat, poder i cultura a l'època moderna* (Ref. SGR2017215). IP: Jaume Dantí (UB). Generalitat

de Catalunya-AGAUR. Ayudas para dar apoyo a las actividades de grupos de investigación 2017-2019. Tipo de participación: investigador.

### **Proyectos de innovación docente**

1. (2017-2018) *Debat i modernitat: noves tecnologies i aprenentatge cooperatiu interuniversitari*. IP: Ida Mauro (UB). Universitat de Barcelona. Recerca, innovació i millora de la docència i l'aprenentatge, 2017. Tipo de participación: miembro de equipo.

### **C.3. Contratos y ayudas**

1. (2021) Ayuda Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores. Ministerio de Universidades, 2021.
2. (2019) Ayuda para estudios o proyectos fuera de Cataluña. Fundación Universitaria Agustí Pedro i Pons, 2019.
3. (2018) Ayuda para la realización de estancias formativas. Fundación Montcelimar y Universitat de Barcelona, 2017.
4. (2017-2020) Ayuda de Personal Investigador predoctoral en Formación (APIF). Universitat de Barcelona, 2016.

### **C.4. Estancias de investigación**

1. (1/9/2019-1/12/2019) Université de Caen. Supervisor: Alain Hugon.
2. (16/9/2018-16/12/2018) CIDEHUS-Universidade de Évora y CHAM-Universidade Nova de Lisboa. Supervisores: Mafalda Soares da Cunha (UÉ) y Pedro Cardim (UNL).
3. (1/1/2016-1/7/2016) University of Cambridge. Supervisora: Melissa Calaresu.

### **C.5. Comunicaciones presentadas en congresos, seminarios y workshops**

#### **Internacionales**

1. (8/12/2021) *De l'événement à sa mise en récit : fictions, propagandes et polémiques historiographiques (Espagne, XVIe – XXIe siècles)*. «La lucha por el relato durante la revuelta catalana de 1640». Université Sorbonne Nouvelle.
2. (22/04/2021) *Violence, Trauma and Memory: Warfare from the Hundred Years' War to the Thirty Years' War*. «Violence in the making: shaping the Viceroy's assassination during the Catalan revolt of 1640». Renaissance Society of America Virtual Meeting.
3. (25/11/2019) Ciclo de conferencias del Comité de Residentes. «Cataluña, 1640: entre Francia y España». Cité internationale universitaire de Paris, Colegio de España.
4. (15/11/2019) Séminaire *Le temps de l'empire ibérique*. «El Corpus de Sang (1640): la construcción del acontecimiento. Violencia popular y discurso político en la España barroca». Université de Caen.
5. (17-21/12/2018) VIIIè Congrès d'Història Moderna de Catalunya *Catalunya i el Mediterrani*. «Els usos polítics de la Revolta dels Segadors: l'estratègia narrativa de Gaspar Sala a la Proclamación Católica». Universitat de Barcelona.

6. (25-26/10/2018) *The Pursuit of Legitimacy. Power and its manifestations in political history*. «Legitimacy and popular violence in a catholic city: Barcelona during the Reapers' Revolt (1640)». Universiteit Leiden.
7. (8-9/10/2018) Congreso Internacional *Fronteiras de guerra e de negociação. Portugal e a Monarquia Hispânica em confronto (1640-1668)*. «Narrativas de la violencia: la Revuelta Catalana (1640) y la Monarquía Hispánica». CHAM-Universidade Nova de Lisboa.
8. (4/5/2018) *Violence and the Body in the City: Europe 1100-1800* workshop. «Ritual violence and collective identity during the Reapers' Revolt (1640)». University of Warwick.
9. (6-8/6/2016) VII Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores *Teoría, Metodología y Casos de Estudio*. «La Revuelta de los Segadores (1640): una aproximación a la violencia desde la Antropología Cultural». Universidad de Salamanca.
10. (14/3/2016) International Workshop *VICREROYS & CITIES. Representation, Appropriation and Contestation in the urban space*. «Delegitimizing viceregal power: ritualized popular violence during the Reapers' Revolt (Barcelona, 1640)». European University Institute de Florencia.

### **Nacionales**

1. (6-7/7/2017) IV Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, sociedad, política y cultura en el mundo hispánico*. «Relatar la revuelta: la Revolta dels Segadors según Miquel Parets y Ramon Rubí de Marimon». Universitat de Barcelona.
2. (25/03/2017) I Reunión del proyecto coordinado *Poder y Representaciones Culturales en la Época Moderna (siglos XVI-XVIII)*. «Retóricas de la desunión: análisis estructural de la Revuelta de los Segadores (1640)». Museo Arqueológico Nacional (Madrid).
3. (17/06/2016) II Jornada de Joves Investigadors d'Època Moderna. «Textos i representacions: llegir la Revolta dels Segadors».

### **C.6. Docencia**

1. (2019-20) Universitat de Barcelona: «Fuentes históricas» (3 ECTS). Asignatura de Formación Básica (FB) del Grado en Historia.
2. (2018-19) Universitat de Barcelona: «Historia, Cultura y Sociedad en Época Moderna y Contemporánea» (1,5 ECTS). Asignatura de Formación Básica (FB) del Grado en Historia del Arte.
3. (2017-18) Universitat de Barcelona: «Historia, Cultura y Sociedad en Época Moderna y Contemporánea» (3 ECTS). Asignatura de Formación Básica (FB) del Grado en Historia del Arte.

### **C.7. Organización de actividades I+D+i**

1. (Febrero-junio 2019) Coorganizador del curso de introducción a la investigación *Objectes exòtics: circulacions culturals a l'edat moderna*, en el marco del proyecto *Poder y Representaciones Culturales en la Época Moderna (siglos XVI-XVIII)*.
2. (17-21/12/2018) Miembro del comité organizador del VIIIè Congrès d'Història Moderna de Catalunya *Catalunya i el Mediterrani*.

3. (6-7/7/2017) Miembro del comité organizador del IV Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, sociedad, política y cultura en el mundo hispánico*.

## **C.8. Organización y participación en actividades de transferencia del conocimiento**

### **Cursos**

1. (Enero-marzo 2021) Organizador del curso de extensión universitaria *Diez revueltas que han marcado la historia de España*. Programa Gaudir UB.
2. (Enero-marzo 2020) Organizador del curso de extensión universitaria *Historia conectadas II: identidades y memoria a lo largo de la historia*. Programa Gaudir UB.

### **Publicaciones**

1. (2021) «Torras i Ribé, Josep M., *Misèria, poder i corrupció a la Catalunya borbònica (1714-1808)*, Barcelona: Rafael Dalmau editor, 2020», *Ab Origine*.
2. (2020) «El Corpus de Sangre», *Desperta Ferro: Historia moderna*, 44, pp. 20-25. ISSN 2255-0542.
3. (2020) «Entrevista a Antoni Simon», *Ab Origine*.

### **Conferencias**

1. (20/01;03/02;10/02/2021) «La revolta dels comuneros»; «La revolta dels segadors»; «La revolta del primer de desembre» en el marco del curso Gaudir UB *Diez revueltas que han marcado la historia de España*.
2. (27/02/2020) «Identitat i conflicte a la Catalunya de la Guerra dels Segadors», en el marco del curso Gaudir UB *conectadas II: identidades y memoria a lo largo de la historia*.
3. (27/03/2019) «Relat i revolta: la difusió de les cròniques de la Revolta dels Segadors a l'Europa del segle XVII», en el marco del curso Gaudir UB *Historias conectadas: lugares y agentes de la movilidad a lo largo de la historia*.
4. (23/5/2018) «Ritual i revolta a la mediterrània moderna», en el marco del curso Gaudir UB *Historias mediterráneas. Vida cotidiana, ciudades, viajeros y mercados a lo largo de los siglos*.

## **C.9. Comités editoriales**

(2017-2020) Miembro del equipo técnico de la revista *Pedralbes: Revista d'Història Moderna*.

## **C.10. Idiomas**

Inglés: C1 (CAE, 2015); Portugués: B1; Alemán: A2 (EOI, 2009); Italiano: B1 (EOI, 2019); Francés: A1 (EOI, 2019).