



Ana Paula Gomes do Nascimento

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0476633935172710>
Última atualização do currículo em 21/03/2018

Possui graduação em Letras (Português e Alemão) pela Universidade de São Paulo (2003), Licenciatura (Português e Alemão) pela mesma instituição (2006) e Mestrado em Teoria e História Literária pelo IEL da Unicamp (2012). Atualmente cursa o Doutorado em Literatura Portuguesa na Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: Retórica, Ética e Poética; Literatura (em Língua Portuguesa) - Séculos 16 a 18. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Ana Paula Gomes do Nascimento
Nome em citações bibliográficas NASCIMENTO, A. P. G.

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2016	Doutorado em andamento em Letras (Literatura Portuguesa) (Conceito CAPES 4). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: A 'Prosopopeia' de Bento Teixeira, Orientador:  Profa. Dra. Adma Fadul Muhana. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
2010 - 2012	Mestrado em Teoria e História Literária (Conceito CAPES 7). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil. Título: As 'Cartas Chilenas' entre a sátira e a epístola: estudo retórico-ético-poético da obra atribuída a Tomás Antônio Gonzaga, Ano de Obtenção: 2012. Orientador: PÉCORA, Antonio Alcir Bernárdez. Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Palavras-chave: Sátira; Epístola; Retórica; Ética. Grande área: Linguística, Letras e Artes Setores de atividade: Educação.
2003 - 2006	Graduação em Licenciatura em Alemão e Português. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Reflexões sobre o conceito de aptidão aplicado ao ensino de Alemão como Língua Estrangeira. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura). Orientador: JOVANOVIC, Vojislav Aleksandar.
1999 - 2003	Graduação em Letras (Alemão e Português). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Formação Complementar

2017 - 2017	Docência no ensino superior: uma primeira aproximação. (Carga horária: 8h). Pró-reitoria de pós-graduação USP, PRPG, Brasil.
2017 - 2017	Seminário de Formação Didático Pedagógica na Pós-Graduação. (Carga horária: 3h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2016 - 2016	Dom Quixote e Dom Juan: Leituras em contraponto. (Carga horária: 4h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
2016 - 2016	Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE (Preparação Pedagógica). (Carga horária: 14h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2012 - 2012	Escritórios de Apoio Institucional ao Pesquisador. (Carga horária: 27h). Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
2010 - 2010	Materialidades da Literatura. (Carga horária: 18h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
2010 - 2010	Oficina básica de Paleografia. (Carga horária: 8h). Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Brasil.

2002 - 2002	Extensão universitária em Gramática de usos do português. (Carga horária: 20h). Universidade do Livro/UNESP, UL, Brasil.
2002 - 2002	Normalização de trabalhos acadêmicos. (Carga horária: 8h). Conselho Regional de Biblioteconomia 8a. Região (SP), CRB 8A., Brasil.
2001 - 2001	Extensão universitária em Preparação e Revisão: o trabalho com o texto. (Carga horária: 20h). Universidade do Livro/UNESP, UL, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2014 Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

04/2014 - Atual Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Literatura Brasileira II
Literatura Portuguesa I

10/2013 - 03/2014 Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Literatura Brasileira II
Literatura Portuguesa I

UFMT / Universidade Aberta do Brasil, UFMT / UAB, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2014 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professora bolsista

Atividades

11/2013 - Atual Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Teoria da Literatura I
Teoria da Literatura II

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2012 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista FAPESP, Regime: Dedicção exclusiva.

Instituto Moreira Salles, IMS, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2001 Vínculo: Consultoria, Enquadramento Funcional: Consultora de arquivística, Carga horária: 10

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Monitora, Carga horária: 10

Outras informações Monitora-bolsista da disciplina "Práticas de Leitura e Escrita Acadêmicas", vinculada ao Depto. de Ciência Política, sob supervisão do Prof. Cícero Romão R. de Araújo no 2. semestre/2017. Monitora-bolsista das "Oficinas de Leitura e Escrita Acadêmicas em Linguística", vinculadas ao Depto. de Linguística, sob supervisão das Profas. Esmeralda V. Negrão e Paula Martins no 1. semestre/2018.

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Doutoranda, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2017 - 2017 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 6

Outras informações Estágio no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE). Disciplina Literatura Portuguesa III, sob supervisão da Profa. Dra. Aparecida de Fátima Bueno.

Vínculo institucional

2001 - 2010 Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Técnico de Documentação e Informação, Carga horária: 40

Instituto de Idiomas Suzano/Yázigi Internacional, IES, Brasil.

Vínculo institucional

Escola de Redação Suzana Luz, E.R.S.L., Brasil.**Vínculo institucional****2013 - 2014**

Vínculo: Monitora/Corretora de Redação, Enquadramento Funcional: Colaboradora, Carga horária: 10

Outros Projetos

2017 - 2017

'Uma prosopopeia e quatro séculos de leituras transatlânticas: rotas da crítica e outros rumos

Descrição: Biblioteca Brasileira 'Guita e José Mindlin' (BBM). Projeto contemplado no Edital do Programa Institucional de Pesquisa nos Acervos da USP, edição 2017.

<https://www.bbm.usp.br/pesquisa-na-bbm>.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Ana Paula Gomes do Nascimento - Coordenador.

Financiador(es): Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

Revisor de periódico

2012 - 2013

Periódico: Geousp (USP)

2007 - 2010

Periódico: Geousp (USP)

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

Idiomas

Alemão

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Espanhol

Lê Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. ★ **NASCIMENTO, A. P. G.**. As Cartas Chilenas e a instituição retórica: leitura da primeira carta. Revista da Pesquisa & Pós-Graduação, v. 9, p. 37-46, 2010.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**. A primeira edição brasileira do 'primeiro poeta brasileiro': a publicação de 1873 da Prosopopeia, algumas rotas de leitura e novos caminhos da crítica ao poema. Revista da BBM.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Bento Teixeira e o legado da poesia épica: reflexões sobre um 'poemeto épico' do século XVI luso-americano. In: XV Encontro ABRALIC, 2017, Rio de Janeiro - RJ. Anais eletrônicos do XV Encontro ABRALIC, 2016. p. 609-616.
2. **NASCIMENTO, A. P. G.**. As Cartas chilenas entre a epístola e a sátira. In: XVI Seminário de Teses em Andamento - SETA, 2011, Campinas. Anais do SETA (UNICAMP), 2010. v. 5. p. 90-104.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Duas pinturas nas Cartas Chilenas: Fanfarrão e Nise. In: XI Semana de Letras da UFOP, 2010, Mariana. Anais. Mariana: Publicação ICHS, 2010. p. 40-41.
2. **NASCIMENTO, A. P. G.**. As Cartas Chilenas entre a epístola e a sátira. In: XVI SETA - Seminário de Teses em Andamento (IEL-UNICAMP), 2010, Campinas. Caderno de Resumos. Campinas: Publicação IEL, 2010. p. 358-359.
3. KORFMANN, M. ; **NASCIMENTO, A. P. G.** . Autobiografia literária e o álbum de família: Mário Peixoto e seu romance ?O inútil de cada um. In: Simpósio Internacional Escrever a Vida: novas abordagens para uma teoria da autobiografia, 2005, São Paulo. Escrever a vida: Novas abordagens para uma teoria da autobiografia. Rio de Janeiro - RJ: Léo Christiano Editorial, 2005. p. 01-08.

Apresentações de Trabalho

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**. A 'Prosopopeia' (1601) de Bento Teixeira. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **NASCIMENTO, A. P. G.**. A recepção crítica da Prosopopeia (1601) de Bento Teixeira e a 'política literária' brasileira. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Projeções da alteridade na 'Prosopopeia' de Bento Teixeira. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **NASCIMENTO, A. P. G.**. O contexto da publicação da 'Prosopopeia' (1601) de Bento Teixeira: suporte e circulação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Procedimentos retórico-poéticos da 'Prosopopeia' de Bento Teixeira (15?-ca.1618): a éfrase e a topografia. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **NASCIMENTO, A. P. G.**. O dessemelhante na 'Prosopopeia': louvor do combate aos gentios e aos hereges. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Bento Teixeira (15?-ca. 1618) e o legado da poesia épica: reflexões sobre um 'poemeto épico' do século XVI luso-americano. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **NASCIMENTO, A. P. G.**. A éfrase nas Cartas chilenas: as pinturas de Fanfarrão e Nise. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **NASCIMENTO, A. P. G.**. As Cartas Chilenas entre a epístola e a sátira. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Duas pinturas nas Cartas Chilenas: Fanfarrão e Nise. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. KORFMANN, M. ; **NASCIMENTO, A. P. G.** . Autobiografia literária e o álbum de família: Mário Peixoto e seu romance. 2005. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Preparação do livro 'A cidade contemporânea: segregação socioespacial', organizado por Silvana Pintaudi. 2013.
2. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Preparação do livro "A condição espacial", de Ana Fani Alessandri Carlos. 2011.
3. FERREIRA, Helder ; **NASCIMENTO, A. P. G.** . Adaptação linguística do roteiro do filme 'Desmundo', dirigido por Alain Fresnot e baseado na obra de Ana Miranda. 2002.

Trabalhos técnicos

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Parecer sobre propostas de comunicação da Área de Teoria e História Literária do XVII SETA. 2011.
2. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Parecer sobre propostas de comunicação da Área de Teoria e História Literária do XVI SETA. 2010.

Demais tipos de produção técnica

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**; COSTA, D. A. ; SILVA, N. R. . A correção de textos como componente fundamental do processo de escrita (Minicurso). 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **NASCIMENTO, A. P. G.**; Costa, D. A. ; SILVA, N. R. ; NASCIMENTO NETO, J. B. . A linguagem da correção: o gênero dissertativo-argumentativo (Minicurso). 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Relatório de Pesquisa. 2012. (Relatório de pesquisa).
4. **NASCIMENTO, A. P. G.**. Relatório de Pesquisa. 2011. (Relatório de pesquisa).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. III Seminário do Grupo de Pesquisa Poética e Retórica aristotélicas e suas apropriações nas letras luso-brasileiras dos séculos XVI e XVII.A 'Prosopopeia' (1601) de Bento Teixeira. 2017. (Seminário).
2. XXVI Congresso Internacional da ABRAPLIP. A recepção crítica da "Prosopopeia"(1601) de Bento Teixeira e a "política literária" brasileira. 2017. (Congresso).

3. 64º Seminário do Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo (GEL).O contexto da publicação da 'Prosopopeia' (1601) de Bento Teixeira: suporte e circulação. 2016. (Seminário).
4. IV Congresso Brasileiro de Retórica. O dessemelhante na 'Prosopopeia': louvor do combate aos gentios e aos hereges. 2016. (Congresso).
5. IV Jornadas de Literatura Portuguesa.Procedimentos retórico-poéticos da 'Prosopopeia' de Bento Teixeira (15?-ca.1618): a éfrase e a topografia. 2016. (Outra).
6. Jornada 500 anos do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende. 2016. (Outra).
7. V Colóquio "Um dia de Camões: camoesia". 2016. (Outra).
8. XIII Semana de Estudos Clássicos e Educação da FEUSP.Projeções da alteridade na 'Prosopopeia' de Bento Teixeira. 2016. (Outra).
9. XV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC.Bento Teixeira (15?-ca. 1618) e o legado da poesia épica: reflexões sobre um ?poemeto épico? do século XVI luso-americano. 2016. (Encontro).
10. I SemELL - Seminário de Estudos Linguísticos e Literários. 2013. (Seminário).
11. II Colóquio Visões da Antiguidade.A éfrase nas Cartas chilenas: as pinturas de Fanfarrão e Nise. 2011. (Outra).
12. I Colóquio "Visões da Antiguidade". 2010. (Seminário).
13. V Semana de Filologia na USP. 2010. (Congresso).
14. XI Semana de Letras da UFOP.Duas pinturas nas Cartas Chilenas: Fanfarrão e Nise. 2010. (Seminário).
15. XVI SETA - Seminário de Teses em Andamento.As Cartas Chilenas entre a epístola e a sátira. 2010. (Seminário).
16. Seminário Retórica. 2009. (Seminário).
17. Simpósio Internacional Escrever a vida: novas abordagens de uma teoria da autobiografia.Autobiografia literária e o álbum de família: Mário Peixoto e seu romance. 2005. (Simpósio).
18. XI Congresso da Associação Latino-americana de Estudos Germanísticos (Monitora). 2003. (Congresso).
19. Encontros com a televisão brasileira - Autores clássicos. 2002. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. JACOTO, L. ; **NASCIMENTO, A. P. G.** ; GUIM, N. ; NISHIHATA, M. ; ZUCCARO, L. ; BORGHI, G. N. . V Jornadas de Literatura Portuguesa. 2017. (Congresso).

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **NASCIMENTO, A. P. G.**; COSTA, D. A. ; SILVA, N. R. . A correção de textos como componente fundamental do processo de escrita (Minicurso). 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **NASCIMENTO, A. P. G.**; Costa, D. A. ; SILVA, N. R. ; NASCIMENTO NETO, J. B. . A linguagem da correção: o gênero dissertativo-argumentativo (Minicurso). 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Outras informações relevantes

Dissertação de mestrado indicada para o Prêmio Fernão Mendes Pinto (AULP), edição 2013.