

CURRICULUM VITAE

MIGUEL ANGEL ENCABO VERA.

Badajoz, mayo de 2019.

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

NOMBRE Y APELLIDOS: **MIGUEL ANGEL ENCABO VERA.**

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: En Madrid, el 15 de octubre de 1964.

NACIONALIDAD: Española.

DIRECCION:

C/ Ancha 20.
10450. Jarandilla de la Vera (Cáceres). EXTREMADURA.

E-MAIL: maencver@alcazaba.unex.es.

TFNO: 00-34-609055218.

SITUACIÓN ACTUAL PROFESIONAL:

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad UEX (Universidad de Extremadura). Badajoz.

Fecha de inicio: 6 de junio de 2018.

Profesor de las asignaturas: Derecho de autor . Introducción al Derecho. Derecho de obligaciones y contratos.

ESTUDIOS

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS: LICENCIADO en Derecho Uex. Cáceres.

CURSOS DE DOCTORADO EN LA Universidad Autónoma de Madrid.1990-92.

ESTUDIOS DE POSTGRADO: Acreditación de Suficiencia Investigadora U.A.Madrid.

DOCTORADO: Doctor Europeo en Derecho por la UEX, 6 de julio de 2001.

CURSOS DE DOCTORADO RECIBIDOS EN LA UAM.

El nuevo Derecho de sociedades.	40.horas
Comercio exterior.	20 "
Perfiles de la propiedad privada en la nueva ley de suelo.	10 "
Principios de Derecho sucesorio (Vallet de Goytisolo).	20 "
Instituciones de Derecho Privado medieval español.	20 "
Estoicos:las raíces antiguas del individualismo ético.	30 "
Derecho penal económico (Bajo Fdez)	30 "
La jurisdicción constitucional I (Aragón Reyes)	30 "
Convenio de Bruselas de 27 septiembre de 1968.	20 horas
La propiedad intelectual en la C.E.E. (R. Bercovitz)	20 horas
Doctrina General del Derecho Procesal (F.Guillén)	60 "

Obtención de la suficiencia investigadora por la Universidad Autónoma de Madrid.

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACION

1993. **Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-Urheber- und Wettbewerbsrecht de Munich (RFA)**. Mes Octubre.

1995. **Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-Urheber- und Wettbewerbsrecht de Munich (RFA)**. Segunda quincena del mes de octubre.

1997. **Instituto de Derecho Industrial de la Universidad de Santiago de Compostela (A Coruña - España)**. Primera quincena de septiembre.

1999. **Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle Henri-Desbois de París (Francia)**. Universidad Pantheon-Assas (París II); Cámara de Comercio e Industria de París. Del 13 al 30 de julio.

2000. **Facultade de Direito de Lisboa (Portugal)**. Meses de mayo, junio y julio.

2011. Estancia de investigación: Del 1 de abril a 5 de mayo de 2011 estuvo en la **Humboldt - Universität zu Berlín, Juristische Fakultät** con el Profesor Stefan Grundmann. Tema de investigación: los derechos de la personalidad en Europa.

2012. Estancia de investigación: Del 1 de abril a 31 de mayo de 2011 estuvo en la **Humboldt - Universität zu Berlín, Juristische Fakultät** con el Profesor Stefan Grundmann. Tema de investigación: los derechos de imagen en Europa.

2012. Estancia de investigación: Durante los días 19, 20 y 21 de junio de 2012 en la **Facultad de Derecho de Lisboa**, realizando un seminario e investigación sobre “Documentación, archivos y patrimonio inmaterial”.

2013. Estancia de investigación: Durante el mes de mayo de 2013. **School of Laws. Glasgow University**.

2014. Estancia de investigación: Durante los meses de abril y mayo de 2014 en el **IRDI (Instituto de Investigación en Derecho Privado), Facultad de Derecho. Universidad de Nantes**

2014. Estancia de investigación: Durante junio y julio de 2014. **School of Laws. Glasgow University**.

2015. Estancia de investigación en la Universidad de Calabria (Italia).

2015. Estancia de investigación en la Facultad de Derecho de Lisboa (Portugal).

2016. Estancia de investigación en la Facultad de Derecho Nicosia (Chipre).

2016. Estancia de investigación en la Facultad de Derecho Montreal (Canadá)

2017. Estancia de investigación en CIDEHUS, Évora (Portugal)

2017. Estancia de investigación en la Facultad de Derecho de Columbia University (EE.UU).

PUBLICACIONES

- 1ª. Número 19 de la Revista Jurídica de Castilla-La Mancha. Toledo 1994. Título del trabajo: El Derecho del Autor a participar proporcionalmente en los Beneficios de la Explotación. 20 páginas. Citado por la doctrina alemana, (Urhvertragsrecht, München 1995).
- 2ª. Número 7 de la Revista de la Escuela de Empresariales de Plasencia 1995. Título del trabajo: “El derecho de reproducción y las nuevas tecnologías”. 30 páginas.
- 3ª. Colección “Ars Futura” Anaya Multimedia. Obra colectiva coordinada por J.A.Lleó y libres para siempre, titulada “El arte en las Redes”. Madrid 1997. Título del trabajo: “Lo legal en las redes”, 10 páginas.
- 4ª. Documat 1998. Valencia. Título del trabajo “Gestión y Tarificación de los Servicios Bibliotecarios”; trabajo de colaboración con Doña Margarita Pérez Pulido, Profesora de la Uex. 9 páginas.
- 5ª. Puertas de la Lectura UEX, n.5.. Nuevas Tecnologías. Badajoz. Noviembre de 1998. Título del trabajo: “La digitalización de las obras del espíritu: su desmaterialización”.2 págs.
- 6ª. Nuevas Tecnologías y Propiedad Intelectual. Coordinador Carlos Rogel. Editorial Reus, Madrid 1999. Título del trabajo: “Las obras multimedia” de 12 páginas.
- 7ª. Puertas a la Lectura UEX,n.8; Lecturas y Derecho. Badajoz diciembre de 1999. Título del trabajo: “Pórtico” y “Memorias de la Lectura”4 páginas.
- 8ª. Anuario de la Facultad de Derecho. Vol. 17. Facultad de Derecho de Cáceres. Cáceres 1999. Título del Trabajo: “El Registro de la Propiedad Intelectual y el Depósito legal en la Ley de Bibliotecas de Extremadura. 28 páginas.
- 9ª. La Costumbre, el Derecho consuetudinario y las Tradiciones populares en Extremadura y Alentejo. Editora Regional, Mérida 2000. Título del Trabajo: “La protección de las expresiones del folklore”. 10 pág. Coordinador del libro.
- 10ª. Puertas a la Lectura UEX, n.12, Lecturas y Economía. Badajoz 2001. Título del Trabajo: “Raíces de la compensación económica de los creadores intelectuales”.10 pág.
- 11ª. Las obligaciones del editor musical. Madrid 2002. Monografía de 300 pág.
- 12ª. I Curso de intervención global con discapacitados. Colección Biblioteca de la Fundación Tutelar de Extremadura. Título del Trabajo: Asociaciones y fundaciones de interés público. Excma Diputación de Cáceres 2002. 7 pág.
- 13ª Anuario de Propiedad Intelectual, 2001, Madrid 2002. Título del trabajo: Crónica de la Propiedad Intelectual en España 2001. 14 pág.
- 14ª El comercio electrónico, una visión Hispano-Lusa. Montijo (Badajoz) 2003. Título del trabajo: La jurisprudencia española frente al comercio electrónico, algunos problemas respecto a la propiedad intelectual. 5, pág.
- 15ª Entorno a los derechos morales de los creadores Coordinador Carlos Rogel. Editorial Reus, Madrid 2003. Título del trabajo: Acciones y procedimientos en materia de Propiedad Intelectual. 13 pág.
- 16ª Anuario de Propiedad Intelectual, 2002, Madrid 2003. Título del trabajo: Crónica de la Propiedad Intelectual en España 2002. 20 pág.

17.-Título :“Estatuto jurídico del patrimonio lingüístico de Extremadura”

Referencia revista: Estudios sobre el estatuto jurídico de las lenguas en España.

Clave: artículo.

Pág.: 501 a 511.

Editorial: Atelier.

Año: 2006.

Lugar de publicación: Barcelona.

18.- Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2006.

Clave: capítulo de libro

Página inicio: 638

“ de final: 666.

Editorial: Reus.

Año: 2007.

Lugar de publicación: Madrid.

19 -Título :“La pratique comme source de droit d’auteur”.

Referencia libro : “ Regards sur les sources du droit d’auteur. ALAI, París, 18-19 septembre 2005 «

Clave: artículo.

Página de inicio:411

“ de final: 419.

Editorial: ALAI (Internacional)

Año: 2007.

Lugar de publicación: Mercuès (Francia).

Idiomas: Francés e Inglés.

20.-Libro: ANUARIO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UEX.

Título del Capítulo:“El patrimonio lingüístico extremeño como bien inmaterial de la Comunidad Autónoma Extremeña”

Págs.: 5 hojas.

Editorial: Universidad de Extremadura.

Año: 2007.

Lugar de publicación: Cáceres.

21.- Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2007.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 30 hojas

Editorial: Reus.

Año: 2008.

Lugar de publicación: Madrid.

22.- Título :“La obra fonográfica: realidad o pretexto”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2007.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 20 hojas.

Editorial: Reus.

Año: 2008.

Lugar de publicación: Madrid.

23.- Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2008.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 30 hojas

Editorial: Reus.

Año: 2009.

Lugar de publicación: Madrid.

24.- Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2009.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 18 hojas (en prensa)

Editorial: Reus.

Año: 2010. Lugar de publicación: Madrid.

25. Título: “Introducción al Derecho”.

Referencia libro: “Introducción al Derecho”.

Clave: libro

Páginas: 150 hojas.

Editorial: Abecedario

Año: 2010.

Lugar de publicación: Badajoz.

26. Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2010.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 405 a 418, págs..13

Editorial: Reus.

Año: 2011.

Lugar de publicación: Madrid.

27. Título :“La cultura popular y la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: LA CULTURA POPULAR Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 153 a 165. Págs.. 12.

Editorial: Reus.

Año: 2011.

Lugar de publicación: Madrid.

28- Título :“La protección de la idea en la obra musical”.

Referencia libro: LA PROTECCION DE LAS IDEAS Y PROPIEDAD INTELECTUAL.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 10 hojas aprox..

Editorial: Reus.

Año: 2011.

29. Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2011.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 331 a 346, págs..15

Editorial: Reus.

Año: 2012.

Lugar de publicación: Madrid.

30. Título : Derechos de la personalidad.

Clave: libro

Páginas: 11 a 158. Págs. En total: 147.

En la página 12 se hace constar que el Grupo de Investigación TIC00013 subvencionó una estancia de investigación necesaria para realizar parte del libro.

Editorial: Marcial Pons

Año: 2012.

Lugar de publicación: Madrid, Barcelona, Buenos Aires..

31. Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2012.

Clave: capítulo de libro

Páginas: 359 a 370, págs..11

Editorial: Reus.

Año: 2013. Lugar de publicación: Madrid.

32. Título: Libertad de expresión e información, derechos a la intimidad, al honor y a la fama y derechos morales de autor.

Referencia libro: “ Periodismo y derecho de autor”

Clave: capítulo de libro.

Páginas: 173 a 203. Págs.. 31.

Año 2013.

Lugar de publicación: Madrid.

Coordinador del libro.

33. Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2013.

Clave: capítulo de libro

Editorial: Reus.

Año: 2014. Lugar de publicación: Madrid.

34. Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2014.

Clave: capítulo de libro

Editorial: Reus.

Año: 2015. Lugar de publicación: Madrid.

35. Título :”Reflexiones sobre la publicidad y la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2014.

Clave: capítulo de libro

Editorial: Reus.

Año: 2015. Lugar de publicación: Madrid.

36. Título :“Publicidad y Derechos de autor en España”.

Referencia libro: “Publicidad y propiedad intelectual en algunos países de Europa”.

Clave: capítulo de libro

Editorial: Aracne.

Año: 2015. Lugar de publicación: Roma (Italia).

37. Título: “O costume e os usos como fonte de direito de autor em Espanha e Portugal”

Referencia Libro: Estudos de Direito Intelectual em Homenagem ao Prof. Doutor José de Oliveira Ascensão.

Clave: capítulo de libro.

Editorial: Almedinha.

Año: 2015. Lugar de publicación. Coimbra (Portugal)

38. Título: Estudios sobre derechos de propiedad intelectual

Clave: libro

Páginas: 7 a 141. Págs. En total: 134.

Editorial: Reus.

Año: 2015.

Lugar de publicación: Madrid.

39. Título :“Crónica de la propiedad intelectual en España”.

Referencia libro: ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2015.

Clave: capítulo de libro

Editorial: Reus.

Año: 2016.

Lugar de publicación: Madrid.

PONENCIAS PRESENTADAS EN CURSOS Y SEMINARIOS.

- 1ª . Día 24 de Febrero de 1994, en la Cámara de Comercio de Cáceres.
Organizado por el Ilustre Colegio de Abogados de Cáceres.
Título de la Conferencia: “El Derecho de Reproducción y las Nuevas Tecnologías”.
Título del Curso: La Propiedad Intelectual y las Marcas en España y en Europa.
- 2ª. Día 13 de Diciembre de 1996, en el salón de actos de la Caja de Extremadura de Plasencia.
Organizado por la Escuela de Empresariales de Plasencia (Cáceres).
Título de la conferencia: “La originalidad en la LPI y en la doctrina del Tribunal Supremo”.
Título del curso: La propiedad intelectual e industrial como incentivos a la producción humanística, científica, artística e industrial.
- 3ª. Día 3 de julio de 1997, Garganta La Olla (Cáceres).
Organizado por la Asociación “La Tiza” de Badajoz y la Facultad de Educación de la Uex.
Título de la conferencia: “Aspectos morales y patrimoniales en las obras orales tradicionales”.
Título del curso : “Literatura Tradicional”.
- 4ª. Día 22 de septiembre de 1998, Parador Nacional de Jarandilla de la Vera.
Organizado por el Area de Derecho civil Uex, Facultad de Biblioteconomía y AISGE.
Título de la conferencia: “La obra multimedia”.
Título del curso: “Nuevas Tecnologías y Propiedad Intelectual”. Curso Hispano-Luso.
- 5ª. Día 10 de diciembre de 1998, Facultad de Derecho de Cáceres Uex.
Organizado por el Departamento de Derecho Privado, Facultad de Derecho Uex.
Título de la ponencia: “La protección de los bienes inmateriales de procedencia tradicional”.
Título del curso: “La Costumbre, el Derecho consuetudinario y las Tradiciones populares en Extremadura y Alentejo”. Curso Hispano-Luso.
- 6ª. Día 30 de junio de 2000. Universidad Nacional a Distancia, UNED de Plasencia (Cáceres).
Título de la ponencia: “El Registro de la Propiedad Intelectual y el Depósito Legal en Extremadura”.
Título del curso: “ Derecho Extremeño”.
- 7ª. Día 24 de mayo de 2001. Fundación Albear de Extremadura, Badajoz.
Título de la ponencia: Asociaciones y Fundaciones de interés general como iniciativa privada.
Título del curso: I Curso de especialización universitaria en intervención con Discapacitados.
- 8ª. Día 20 de septiembre de 2001. Centro de profesores de Badajoz.
Título de la ponencia :Propiedad intelectual y publicaciones electrónicas.
Título del curso: Bibliotecas y Publicaciones electrónicas.
- 9ª. Día 18 de octubre de 2001. FUNDECIT.
Título del curso y ponencia: La propiedad intelectual, la propiedad industrial y el comercio electrónico en la sociedad de la información.
- 10ª. Día 15 de diciembre de 2001. Instituto de Postgrado de la Universidad de Comillas de Madrid.
Título de la ponencia: El contrato de edición musical.
Título del curso: Curso de Diplomatura en postgrado en Propiedad Intelectual.
- 11ª. Día 24 de septiembre de 2002. Parador Nacional de Jarandilla de la Vera. Título de la ponencia: Acciones y procedimientos en materia de Propiedad Intelectual. Título del seminario: El derecho moral de los creadores.
- 12.-Curso: “Literatura y Música”. Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. UEX Cáceres. Fecha: 22 marzo de 2007. Título de la conferencia: “La fijación del sonido en un soporte más que simplemente provisional”.
- 13-Foro de etnomusicología / Festival Folk de Plasencia. Lugar: “Complejo cultural Las Claras” de Plasencia. Fecha: 24 de agosto de 2007. Título de la conferencia” “La protección del folklore: aspectos desde la perspectiva jurídica”-
14. Curso: Seminario sobre la Creación. Lugar: Casar de Cáceres. Fecha: 24 de noviembre de 2007. Título de la conferencia: “Cultura y Derecho”.

15. Curso en la Facultad de Derecho de la Habana sobre propiedad intelectual. Fecha: Abril 2008. Ponente. Título de la conferencia: la creación y la difusión de las obras”.
16. Cluster Extremadura Audiovisual. Casino de Badajoz, noviembre 2009. Ponente. Título de la Conferencia: “La protección de la obra audiovisual”.
17. Curso en la Facultad de Derecho de la Habana sobre la Cultura popular y propiedad intelectual. Fecha: Febrero 2010. Ponente. Título de la conferencia: La cultura popular y la propiedad intelectual en España”.
18. La protección de las ideas y propiedad intelectual. Septiembre de 2010. Universidad de Valencia.
19. Conferencias en I Noche de los investigadores. Jornada del día 28 de septiembre de 2012, en la Facultad de Económicas con el Servicio de Difusión de la Cultura Científica de la UEX.
20. Conferencia sobre los tribunales del agua. Badajoz Mayo 2013. UEX
21. Conferencia sobre la libertad de expresión e información. Curso periodismo y Derecho de autor. Jarandilla julio 2013. Cursos de verano de la UEX.
22. Facultad de Derecho de Lisboa. Noviembre de 2014. Congreso Iberoamericano de Derechos sobre Interpretaciones. Organizado por Latín Artis.
23. Facultad de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Seminario: “Derechos de autor y bibliotecas públicas”. Noviembre 2016.

PREMIOS

1996. Primer premio “Extremadura joven” en textos teatrales. Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

PROYECTOS DE INVESTIGACION .

- 1º. -Profesor Investigador en el Proyecto “Estudios sobre el Derecho extremeño”; Expediente IPR98B018 subvencionado por la Junta de Extremadura; dirigido por el Dr. Luis Felipe Ragel Sánchez, Catedrático de Derecho civil de la Facultad de Derecho de Cáceres. 1999-2001.
- 2ª. -Profesor Investigador en el Proyecto “ARDOPA”, Junta de Extremadura-UEX. 2005-2017.
- 3º- Profesor Investigador en el Proyecto : Bibliotecas y derechos de autor, Sevilla 2015-2016.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1992-2001. **Abogado** en ejercicio. Cese de actividad el 28 de octubre de 2001.
- 1996-2001. **Profesor Asociado de Derecho civil** en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, y en la Facultad de Ciencias Económicas. Area de conocimiento de Derecho Civil. Uex.
1999. Del 28 de febrero al 4 de marzo: **Profesor en el Departamento de Información y Comunicación, del Instituto Universitario de Tecnología de Dijon (Borgona, Francia)**. (Programa **SOCRATES** de la CEE de intercambio de profesores univertarios). Impartición de clases en lengua francesa.
- 1996-2005. **Profesor Ayudante de Derecho civil de Universidad**, en la Facultad de Documentación, y en la Facultad de Ciencias Económicas de la UEX.
- Desde Agosto 2005. **Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Extremadura**.
2004. **Vicedecano de alumnos e investigación de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la UEX en Badajoz** desde junio de 2004 a septiembre de 2005.
2006. **Profesor en la Universidad de Bolonia** en el marco del programa Sócrates de la UE. Impartición de clases en lengua Italiana.

2008. **Profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salerno** en el marco del programa Sócrates de la UE. Impartición de clases en lengua Italiana.
2008. Conferencista en la Facultad de Derecho de la Habana (Cuba).
2010. Conferencista en la Facultad de Derecho de la Habana (Cuba) 2010. **Profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Camerino (Italia)** en el marco del programa Sócrates de la UE. Impartición de clases en lengua Italiana.
- 2013. Profesor en la Universidad de Biesko-Biala en Polonia.**
2014. Profesor en la Galway University en Irlanda.

IDIOMAS

PORTUGUÉS: Buen nivel de traducción y pronunciación.

INGLÉS: Dos cursos en Dublín, 1980 y 1981.

Curso: revisión de gramática en el *British Institute* de Madrid, 1993.

Buen nivel de escritura, traducción y pronunciación.

FRANCÉS: Curso básico de francés en el *Institut Français* de Madrid, 1992.

Buen nivel hablado y buen nivel de traducción.

ALEMÁN: Dos cursos básicos de alemán en el *Goethe Institut* de Madrid, 1992-93.

Cuatro cursos intensivos previos al nivel intermedio en el *Goethe Institut* de Madrid, 1993-94.

Nivel de traducción intermedio. Nivel intermedio en oralidad.

ITALIANO: Buen nivel hablado y buena traducción.

OTROS MERITOS ACADÉMICOS.

- Secretario Académico del curso: “Nuevas Tecnologías y Propiedad Intelectual”. Curso Hispano-Luso de la UEX. Días 21 a 23 de septiembre de 1998, Parador Nacional de Turismo de Jarandilla de la Vera.
- Coordinador del Seminario “La Costumbre, el Derecho consuetudinario y las Tradiciones populares en Extremadura y Alentejo”. Curso Hispano-Luso de la UEX. Días 9 y 10 de diciembre de 1998, Facultad de Derecho de Cáceres Uex.
- Coordinador del número Lecturas y Derecho. Puertas a la Lectura UEX,n.8; Badajoz, diciembre de 1999.
- Coordinador del libro “La Costumbre, el Derecho consuetudinario y las Tradiciones populares en Extremadura y Alentejo”. Badajoz, abril de 2000, junto con Luis Felipe RAGEL y Eloy MARTOS.
- Secretario Académico del curso: “Producciones audiovisuales y propiedad intelectual”. Curso Hispano-Luso. Organizado por AISGE. Santiago de Compostela 25, 26 y 27 de septiembre de 2000.
- Secretario Académico del seminario: “El derecho moral de los creadores”. Organizado por la SGAE y AISGE. Jarandilla de la Vera, 23,24 y 25 de septiembre de 2002.
- Secretario General de ALADDA, Asociación Literaria y Artística de Defensa del Derecho de Autor, con sede en Madrid y Barcelona, del Grupo Español de ALAI, cargo que ocupó desde 28 de noviembre de 2003 a diciembre de 2005.
- Codirector del curso “Documentación del patrimonio inmaterial en Extremadura y Portugal”. Lugar de celebración: Badajoz y Mafra (Portugal), 7,8 y 9 de julio de 2010.
- Secretario Académico del curso: “Derechos de autor y periodismo”. Organizado por AISGE. Jarandilla de la Vera, julio de 2013.
- Coordinador del libro: Periodismo y Derecho de autor. Madrid 2013.
- Editor del libro: Publicidad y derechos de autor en algunos países de Europa. Roma 2015.

Badajoz, mayo de 2019.