

Eventos do CIDEHUS:

- 1) Ciclo de Conferências na Biblioteca Pública de Évora - Outono 2013
“Quatro Viagens no Tempo”
Local: Biblioteca Pública de Évora
4ª Conferência: 12.Dezembro.2013, 18h00
*Uma viagem no tempo, os Três Reis Magos na BPE:
representações da Sagrada Família ed a Adoração dos Reis Magos nos Códices Iluminados da BPE*
Ana Claro, Antónia Fialho Conde, Catarina Miguel, Cristina Barrocas Dias e Teresa Ferreira
Link: http://www.evora.net/bpe/Actividades/Conferencia/Ciclo_Conf/Conf.htm



Eventos:

- 1) Projeto MuVe-Mudança de Valores para a Economia do Futuro – (João Ferrão / Instituto de Ciências Sociais & Fundação Francisco Manuel dos Santos)
Local: Lisboa, Faro e Porto
Data:11, 13 e 19.Dezembro.2013
Link: www.ffms.pt



- 2) Ciclo de Seminários «Novas Perspectivas em História Moderna»
 “O Portugal dos Filipes: uma agenda de investigação”- Fernando Bouza Alvarez (UCM)
 Local: ISCTE-IUL
 Data: 12.Dezembro.2013
 Link: <http://nphm.wordpress.com/>
- 3) Seminário Permanente de História do Tabaco
 Local: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales | Madrid
 Data: 12 a 13.dezembro.2013
- 4) Comemoração XXV Aniversario Museo Escuela de Ingeniería de Almadén
 Local: Sala de Juntas de la E.I.M.I.A., Almadén
 Data: 12.Dezembro.2013
 Link: https://www.uclm.es/actividades/evento.aspx?id_evento=4820



Call for articles:

- 1) Revista Economia e Políticas Públicas
 “História Económica de Minas Gerais”
 Prazo limite: 28.Fevereiro.2014
 Link: <https://sites.google.com/site/economiaepoliticaspublicas/chamadas-para-proximas-edic>

Call for papers:

- 1) Misericordia International Conference - Las Sillerías de Coro en el espacio arquitectónico y la arquitectura de las sillerías de coro
 Local: Léon, Espanha
 Data: 29.Maio a 1.Junho.2014
 Prazo limite: 31.Dezembro.2013
 Link: <http://misericordialeon2014.weebly.com/participacioacuten.html>
- 2) XXIInd Congress of the International Committee of Historical Sciences (ICHS)
 “China in Global Perspectives”
 Local: Jinan, China
 Data: 23 a 29.Agosto.2014
 Prazo limite: 31.Dezembro.2013
 Link: <http://www.cish.org/congres/MT1-China-Global-perspectives.pdf>

- 3) IX Encontro Nacional de Estudantes de História
Local: Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Data: 9 a 12.Abril.2013
Prazo limite: 31.Janeiro.2014
Link: <http://ixeneh2014.wordpress.com/papers/>
- 4) Society of Architectural Historians of Great Britain Second Annual Graduate Student Research Forum
Local: Cambridge
Data: 2.Maio.2014
Prazo limite: 31.Janeiro.2014
Link:
www.sahgb.org.uk/index.cfm/display_page/Events%20Grad%20Student%20Forum

The Society of Architectural Historians of Great Britain is pleased to announce that the second annual Graduate Student Research Forum will be held in Cambridge on Friday, 2 May 2014. This is a student-led event that offers post-graduate students in architectural history an opportunity to present their research while engaging with others studying and working in the field. The Forum will break away from more traditional conference models by creating a lively and friendly event where students, established academics and professionals can exchange knowledge, skills and experiences. The conference aims to provide a supportive atmosphere in which to discuss all the trials and pleasures of research in architectural history.

The day is structured to include a number of student presentations covering a wide range of topics. The format consists of 'lightning round' talks where each student is given ten minutes to present their research; grouped sessions will be followed by a fifteen-minute discussion period. Lighting rounds will be interspersed with keynote panels led by scholars and professionals from the architectural history field who will discuss their personal experiences while providing useful insight for navigating research, publication and career opportunities.

Proposals are welcomed from students studying for a PhD or Masters degree in any aspect of architectural history. Papers may cover the entire scope of a research project or focus on individual issues. We encourage submissions that present work in progress, as well as more finished research. The programme will include a broad selection of presenters at various stages in their degrees. Each talk should be accompanied by a visual presentation composed of a careful selection of key images.

- 5) XII Congreso de Historia Contemporánea
"Pensar con la Historia desde el Siglo XXI"
Local: Madrid
Data: 17 a 19.Setembro.2014
Prazo limite: 1.Março.2014
Link: www.ahistcon.org/PDF/congresos/XII_segunda_circular.pdf
- 6) 4º Encontro Nacional de História das Ciências e da Tecnologia
Local: Universidade de Aveiro
Data: 12 a 14.Junho.2014
Prazo limite: 7.Março.2014
Link: <http://enhct2014.web.ua.pt>



7) SARIMA Conference 2014

Striving Towards Global Research & Innovation Excellence in Southern Africa
 Local: Gaborone International Convention Centre, Botswana
 Data: 6 a 10.Julho. 2014
 Prazo limite: 28.Março.2014
 Link: www.sarimaconference.co.za

Arquivos:

- 1) *Fondos cartográficos de los siglos XVI-XIX.*
 Recurso del Instituto Geográfico Nacional
 Link: <http://www.ign.es/ign/layoutIn/fondosBiCa.do>
- 2) El Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo tiene disponible un *Directorio de fuentes archivísticas en Internet sobre las obras públicas en España:* http://www.cehopu.cedex.es/es/biblioteca_d.php, donde se incluyen tratados españoles de arquitectura y construcciones de los siglos XVI-XX. También se puede acceder a la información de los archivos de los ingenieros Torroja y Fernández Casado.

Atividades Culturais

- 1) Inauguração da exposição 'Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa' -
 Local: Museu de Évora, 18h30
 Data: 12.Dezembro.2013
 Link: www.museudevora.pt
<http://www.cultura-alentejo.pt/destaques,0,2643.aspx>



- 2) Concerto de Natal no Paço Ducal de Vila Viçosa
Local: Capela do Paço Ducal de Vila Viçosa
Data: 13.dezembro.2013, 21h00
Link: <http://www.fcbraganca.pt/eventos/eventos.htm>

Bolsas / Estágios / Emprego Científico:

- 1) Bolsa de Investigação Científica, no âmbito do projecto FCT “Prosopografia das Comunidades Lusófonas residentes e de passagem nas Filipinas (1582-1654)”, desenvolvido pelo CHAM.
Prazo limite: 20.Dezembro.2013
Link: http://www.cham.fcsh.unl.pt/files/file_000346.pdf
- 2) Bolsas de Curta Duração, Fundação Oriente
A Fundação Oriente concede bolsas de curta duração a nacionais de países do Extremo Oriente para frequência de cursos e realização de estágios em Portugal, e a cidadãos portugueses com os mesmos objectivos, em países do Extremo Oriente.
A Fundação Oriente concede, preferencialmente, bolsas nas seguintes áreas: Artes Plásticas, História, História da Arte, Design, Fotografia, Arquitectura, Museologia e Conservação e Restauro e Antropologia. Será dada prioridade às candidaturas cujos resultados concretos possam vir a dar origem à realização de actividades no Museu do Oriente.
Link: www.foriente.pt/45/bolsas-de-curta-duracao.htm
- 3) Bolsas de Investigação e de Doutoramento, Fundação Oriente
A Fundação Oriente concede bolsas de estudo para a realização de teses de doutoramento e de trabalhos de investigação em temas que relacionem o Extremo Oriente e Portugal nas áreas das ciências sociais e humanas dando-se prioridade a temáticas relacionadas com as colecções do Museu do Oriente.
Link: www.foriente.pt/48/bolsas-para-doutoramento.htm
- 4) Post-Doctoral Fellowship, GWU-Phillips Collection
Prazo limite: 15.Janeiro.2014
The fellowship is open to untenured scholars who have received their PhDs within the past five years. Applicants must have received their PhD by the time they submit their applications (no later than January 15, 2014). Preference will be given to applicants whose projects focus on subjects related to the museum's areas of collecting and reinterpret the topic via innovative methodological approaches or alternative perspectives that may cross national boundaries and art historical time periods.
The next fellowship opportunity is July 2014 through June 2015. Deadline for receipt of the application is January 15, 2014. To apply, send a cover letter, CV, a one-page research proposal, a sample syllabus for a proposed undergraduate or graduate course, and two letters of reference.
All application materials must be sent electronically in one PDF document to fellowships@phillipscollection.org.
The Phillips Collection and the George Washington University are Equal Opportunity, Equal Access, Affirmative Action Employers.
- 5) Post-Doctoral Fellowships, Art Histories and Aesthetic
Prazo limite: 25.Janeiro.2014
The Berlin-based FORUM TRANSREGIONALE STUDIEN invites scholars to apply for up to ten postdoctoral fellowships within the framework of the research program ART HISTORIES AND AESTHETIC PRACTICES for the academic year 2014/2015. ART HISTORIES AND AESTHETIC PRACTICES is an initiative of the Kunsthistorisches Institut

in Florence (KHI), Max-Planck-Institute and located at the FORUM TRANSREGIONALE STUDIEN. ART HISTORIES is directed by Hannah Baader and Gerhard Wolf and cooperates with the program “Connecting Art Histories in the Museum” (Berlin State Museums/KHI Florenz).

ART HISTORIES AND AESTHETIC PRACTICES is designed to open up the disciplinary boundaries of art history to a transcultural, global horizon. By creating a space of dialogue for scholars from all continents and regions, it aims to discuss the potentials and contours of a plural art history. It especially invites scholars from Islamic, Asian, African, European and Latin American art histories to join the program but also addresses neighbouring disciplines such as archaeology and other fields dealing with the history of visual cultures. ART HISTORIES AND AESTHETIC PRACTICES analyses the connectivity of larger historical spaces in a transregional perspective and investigates artistic production, aesthetic practices and the history of artifacts in a comparative approach, experimenting with new methodologies and forms of collaborative research. The concept of AESTHETIC PRACTICES introduced by this program, invites to study artifacts with their biographies as well as processes of transfer and transformation in a transcultural and “postglobal” perspective. The program has no chronological or geographical constraints. It collaborates with the museums of Berlin, the Berlin universities, as well as other universities, and aims at an intense interaction of art historical institutions. Its scholarly environment is designed to enable and encourage both fellows and the wider community to explore transregional approaches to the history of visual cultures and aesthetic practices.

Applicants should have obtained their doctorate within the last seven years (before their application). We welcome applications from all continents and regions, with various disciplinary backgrounds, such as art histories, archaeologies and all relevant neighboring fields dealing with artifacts, artistic production, and aesthetic practices relating to objects, images and architectures. Applicants should be interested to engage in reflexive and transdisciplinary research. ART HISTORIES Fellows are given the opportunity to pursue their individual research projects within a transdisciplinary and transregional context.

They are expected to engage in the program activities, such as regular seminars, workshops, conferences and a travelling seminar. In the overall context of the ART HISTORIES AND AESTHETIC PRACTICES program and the framework of the FORUM TRANSREGIONALE STUDIEN, the fellows will be part of a creative, intellectually stimulating, discursive environment.

The fellowship starts on 1 October 2014 and ends on 31 July 2015. In particular cases, shorter fellowship terms may be considered.

Postdoctoral fellows will receive a monthly stipend of € 2.500 plus supplements depending on their personal situation. Organizational support regarding visas, insurances, housing, etc. will be provided.

Successful applicants become fellows of the program ART HISTORIES AND AESTHETIC PRACTICES at the FORUM TRANSREGIONALE STUDIEN and are expected to take up residence in Berlin.

ART HISTORIES AND AESTHETIC PRACTICES collaborates closely with the following Berlin-based institutions: Berlin State Museums, Prussian Cultural Heritage Foundation; Freie Universität Berlin, Department for Art Histories; Humboldt-Universität zu Berlin, Department of Art and Visual History; ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry.

Link: www.art-histories.de/fileadmin/bilder/art-histories/ArtHistories-ApplicationCall-1415.pdf

- 6) Bolsas para alunos estrangeiros no Brasil
Programa Faperj - Fundação de Apoio a Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro
Link: http://www.faperj.br/interna.phtml?obj_id=9642

- 7) Study of the United States Institutes: Programas académicos intensivos de curta duração

Na categoria dos programas especiais incluem-se os "*Study of the United States Institutes*" (SUSI). Trata-se de programas académicos, intensivos, de curta duração (geralmente de seis semanas) organizados por diferentes universidades norte-americanas. Cada instituto é dedicado a um tema e admite candidatos que lecionam ou investigam nessa área, ou numa área relacionada. Os participantes nestes institutos verão assegurados todos os custos associados à sua participação. Estes institutos não são considerados programas Fulbright e como tal, a participação num destes programas não impede uma eventual candidatura ao programa de bolsas Fulbright no futuro.



[2014 SUSI Institute on U.S. Culture and Society](#)

Open The Institute on U.S. Culture and Society will provide a multinational group of 18 experienced and highly-motivated foreign university...



[2014 SUSI Institute on U.S. Foreign Policy](#)

Open The Institute on U.S. Foreign Policy will provide a multinational group of 18 experienced foreign university faculty and practitioners with...



[2014 SUSI Institute on Religious Pluralism in the United States](#)

Open The Institute on Religious Pluralism in the United States will provide a multinational group of up to 18 foreign university faculty and...



[2014 SUSI Institute on Journalism and Media](#)

Open The Institute on Journalism and Media will provide a multinational group of 18 journalism instructors and other related specialists with a...



[2014 SUSI Institute on Contemporary American Literature](#)

Open The Institute on Contemporary American Literature will provide a multinational group of up to 18 foreign university faculty and scholars...



[2014 SUSI Institute on U.S. Political Thought](#)

Open The Institute on U.S. Political Thought will provide a multinational group of 18 experienced foreign university faculty and practitioners...



[2014 SUSI Institutes for Secondary School Educators](#)

Candidaturas até 16 de Dezembro de 2013, para o Verão de 2014



[2014 SUSI Institute on U.S. National Security Policymaking](#)

Competition is closed Study of the U.S. Institutes for Scholars are intensive post-graduate level academic programs with integrated study tours...

Lançamento de Livros / Revistas / Índices de Periódicos / Protocolos:

- 1) Lançamento do Livro "Bairro Alto - 500 Anos"
Local: Museu de S. Roque, Lisboa
Data: 13.Dezembro.2013, 18h30,
Link:www.facebook.com/photo.php?fbid=588604271193918&set=a.42754648396636_5.119012.423215431066137&type=1&theater
- 2) Lançamento do livro "Fafe – História, Memória e Património de Fafe"
Local: Auditório da Biblioteca Municipal de Fafe
Data: 13.Dezembro.2013, 21h30



C a n u i t e

O Presidente da Câmara Municipal de Fafe e a editora CONVERSO têm a honra de convidar V. Exa. a tomar parte na sessão de lançamento do livro *História, Memória e Património de Fafe*, que decorrerá no dia 13 de dezembro de 2013 (sexta-feira), às 21h30, no Auditório da Biblioteca Municipal de Fafe.

A obra em edição trilingue (Português, Francês e Inglês), dos autores fafenses Daniel Bastos (textos), José Pedro Fernandes (fotografias) e com traduções de Paulo Teixeira, conta com prefácio do fotógrafo francês Gérald Bloncourt, e será apresentada pelo Arquiteto e Urbanista, Renato Gama-Rosa, do Departamento de Património Histórico/Casa de Oswaldo Cruz/Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro / Brasil.

Contamos com a sua presença.



- 3) Lançamento do Livro "Ciências Sociais: Vocação e Profissão (Homenagem a Manuel Villaverde Cabral)"
Org. Pedro Alcântara da Silva & Filipe Carreira da Silva
Local: Auditório Sedas Nunes
Data: 17.Dezembro.2013, 18h00



A Imprensa de Ciências Sociais convida para a sessão de lançamento do livro *Ciências Sociais: Vocação e Profissão - Homenagem a Manuel Villaverde Cabral*, organizado por Pedro Alcântara da Silva e Filipe Carreira da Silva.
A obra será apresentada por José Machado Pais e Pedro Magalhães no próximo dia 17 de Dezembro, pelas 18.00 horas, no auditório A. Sedas Nunes, do Instituto de Ciências Sociais (morada abaixo).

Autores das capítulos: Pedro Alcântara da Silva, Filipe Carreira da Silva, Goya Acciari, João Freire, Yann Modier Boudang, Teresa Patrício Gouveia, Richard A. H. Robinson, Eduardo Cunha Torres, Rui Graça Feijó, Filipe Freitas, Steffen Dix, José Barreto, Fernando Medeiros, António Neves, José Medeiros Ferreira, Hermínio Martins, Salvador Giner, José Machado Pais, José Gil, Renato Lessa, Philippe C. Schmitt, Leonardo Morlino, Robert Fishman, Roger Jowell, Alison Park, Pedro C. Magalhães, Diego Palacios Cerezales, Mónica Vieira Brito, Luís Cesar de Queiroz Ribeiro, Filipe Sousa Corrêa, José Neves, João Lobo Antunes, Leonor Parreira, Sofia Abreu e Pedro Moura Ferreira.



Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa Tel: 21 7865700
Av. Prof. Amílcar Bettencourt, 9, 1600-026 Lisboa <http://www.ics.ul.pt>

- 4) Pré-publicação dos programas de trabalhos para 2014-2015 do Horizonte 2020
Link: http://ec.europa.eu/research/horizon2020/index_en.cfm?pg=h2020-documents

Portal Científico:

Universidade de Évora disponibiliza novo Portal dedicado à Investigação

Link: <http://www.investigar.uevora.pt/>

A Universidade de Évora (UE) apresenta agora o novo Portal Investigar, disponível em www.investigar.uevora.pt. Neste local reúne-se toda a informação disponível sobre projetos de investigação da UE, além de elencar os protocolos de cooperação estabelecidos e os serviços que a Universidade disponibiliza à comunidade.

No plano da Investigação, o utilizador pode aqui encontrar informação sobre os projetos de investigação em curso, pesquisar no repositório digital de publicações científicas, consultar informação sobre as Unidades de Investigação e aceder a informação sobre as Cátedras da UE, estando também disponível informação em termos de Apoio à Investigação, tais como

divulgações de fontes de financiamentos, notícias de eventos e bolsas de investigação, entre outras.

No plano da Cooperação, disponibiliza-se informação sobre Redes de Cooperação, parcerias e protocolos nacionais e internacionais estabelecidos, as instituições com quem a UE coopera, bem como os contratos de prestação de serviços da Universidade.

Segundo o Professor Manuel Cancela D'Abreu, Vice-Reitor para a Ciência e Cooperação, "com este novo portal, pretende-se dar mais visibilidade às atividades de investigação e difusão do conhecimento científico e às colaborações entre a Universidade e a Comunidade nacional e internacional".

Prémios Científicos:

- 1) The Phillips Collection Book Prize

Prazo limite: 15.Janeiro.2014

The Center for the Study of Modern Art offers a biennial book prize for an unpublished manuscript presenting new research in modern or contemporary art from 1780 to the present. Preference is given to applicants whose research focuses on subjects related to the Phillips's areas of collecting. Scholars who received their PhDs within the past five years are strongly encouraged to apply. The winning author receives \$5,000, and his or her manuscript will be published by the University of California Press as part of a series of first books sponsored by the Center.

To apply, submit a cover letter, a CV, an abstract of the proposed book (one page maximum), and a book proposal (eight to ten pages). The book proposal should include a project overview, chapter outlines, a plan for revisions and completion of the manuscript, and a description of the book's position in the literature of modern or contemporary art.

Three current letters of recommendation are also required.

Submit all application materials electronically in one PDF document to
bookprize@phillipscollection.org.