

Eventos do CIDEHUS:

- 1) Ciclo de Conferências “Os Outros Patrimónios de Évora”
Conferencista: Prof.ª Dr.ª Maria Ana Bernardo (Universidade de Évora)
Tema da Conferência: “A Sociabilidade em Évora no Liberalismo e na I República: uma leitura a partir do associativismo voluntário”.
Local: Auditório do Posto de Turismo, Évora
Data: 21.Novembro.2013, 17h00
Link: <http://www.cm-evora.pt/pt/conteudos/eventos/Ciclo+de+conferencias++Os+Outros+Patrimonios+de+E.htm>



Fotografias: Coleção Particular
Núcleo: Fotografia: CME
2002/03 de imagens da
Agência dos Lúcio: Autor: David
Heslop

Ciclo de Conferências

“Os Outros Patrimónios de Évora”

21 de Novembro

Conferencista: Professora Maria Ana Bernardo
Tema da Conferência: “A Sociabilidade em Évora no Liberalismo e na I República: uma leitura a partir do associativismo voluntário”

Horário: 17h30
Local: Posto de Turismo

Organização:



Apoio: U.EVORA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia



- 2) Curso Livre “A Guerra Colonial Portuguesa (1961-1975): outras perspectivas”
Local: Palácio do Vimioso, sala 205
Data: 26 e 27.Novembro.2013
Link: http://www.cidehus.uevora.pt/index_agenda.htm



Esta iniciativa do CIDEHUS-UE, coordenada por Fernando Martins, pretende fazer uma reflexão sobre a história da guerra colonial tendo em conta dois eixos de análise. Em primeiro lugar, destaca o facto de aquele acontecimento não respeitar apenas a temas de história-político militar. Em segundo lugar, revisita e revê metodologias de análise e conclusões sobre aspectos parciais e globais daquele que foi o mais importante acontecimento da história do mundo lusófono no terceiro quartel do século XX.

Organização: Fernando Martins – CIDEHUS-UE
(fmsmartins65@gmail.com)

CIDEHUS-UE
Palácio do Vimioso
Apartado 94
7002-554 ÉVORA
E-mail: cidehus@uevora.pt
Telefone: (+351) 256 706 581
Fax: (+351) 256 744 677

A Guerra Colonial Portuguesa (1961-1975): outras perspectivas Curso Livre



CIDEHUS – Universidade de Évora
Palácio do Vimioso
Sala 205
Évora, 26 e 27 de Novembro de 2013



PROGRAMA DO CURSO LIVRE

26 de Novembro (terça-feira)

14,15h-14,30h: Abertura.

14,30h-15,15h: **Fernando Martins (CIDEHUS-UE)**; "«Interesse» e «Identidade»: porque decidiu Portugal usar a força militar para preservar o império colonial?"

15,15h-16,00h: **Bruno Cardoso Reis (ICS-UL)**; "A «guerra colonial» portuguesa num contexto transnacional: excepção ou regra?"

16,00h-16,30h: Debate.

16,30h-16,45h: Pausa.

16,45h-17,30h: **Luciano Amaral (FE-UNL)**; "A Economia Portuguesa e a Guerra (1961-1975)."

17,30h-18,15h: **Paulo Guimarães (NIZCPRI-UE)**; "Uma Guerra para que Sociedade? Portugal, 1961-1975."

18,15h-18,45h: Debate.

27 de Novembro (quarta-feira)

9,15h-10,00h: **Rui Ramos (ICS-UL)**; "Guiné-Bissau: 1973-1974. Estava Portugal à beira de uma derrota militar?"

10,00h-10,45 h: **Helder Adegar Fonseca (NIZCPRI-UE)**; "Guerra, nações e nacionalismos «nativos» na África portuguesa (c.1960 - c.1975)."

10,45h-11,15h: Debate

11,15h-11,30h: Pausa

11,30h-12,15h: **Pedro Aires Oliveira (IMC-FCSH, UNL)**; "Continuidade ou mudança? O «colonialismo» e a política colonial portuguesa em guerra."

12,15h-13,00h: **Joaquim Furtado (RTP)**; "«A Guerra» enquanto ensaio de «ego-jornalismo»."

13,00h-13,30h: Debate

13,30h-13,45h: Encerramento

Eventos:

- 1) Seminário "Centros de Investigação em Arquitetura. Para uma investigação nas Escolas de Arquitetura no século XXI"
Orador: Bruno Gil (DARQ/FCTUC)
Local: Sala 1, CES-Coimbra
Data: 20.Novembro.2013, 17h00
Link: http://www.ces.uc.pt/extensao/ics/?id=6822&id_lingua=1
- 2) Conferência "CENTRO E PERIFERIA NO PROJECTO EUROPEU"
Local: Hotel Vip Zurique
Data: 22.Novembro.2013, 17h45
Link: <http://www.feslisbon.org>

- 3) Ciclo de conferencias sobre los *Proyectos archivísticos españoles para un mundo digital*
Local: Archivo Histórico Nacional, Madrid
Data: 25 e 26.Novembro.2013
Link: http://www.mcu.es/archivos/Novedades/destacados_AHN.html

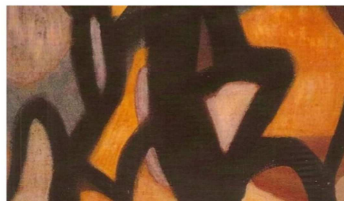
Ciclo de conferencias sobre los *Proyectos archivísticos españoles para un mundo digital*, en el marco de las reuniones de la Red Europea para la Cooperación Archivística (ENArC), del Centro Internacional para la Investigación Archivística (ICARUS) y del proyecto [APEX](#) (Archives Portal Europe network of eXcellence). Se presentará el futuro Portal de Archivos Privados en PARES, la aportación del AHN al portal “Monasterium”, o los proyectos de digitalización de archivos como el Archivo General de Palacio o el archivo de la Catedral de Cuenca.

- 4) II Colóquio Internacional “Culturas Experimentais”
Local: Universidade de Évora e Fórum Eugénio de Almeida
Data: 29 e 30.Novembro.2013
Link: [http://www.ueline.uevora.pt/agenda/\(item\)/10323](http://www.ueline.uevora.pt/agenda/(item)/10323)
- 5) INTERFACES - Trajetos e perspetivas da sociologia das artes e da cultura em Portugal
Local: Auditório Sedas Nunes, ICS-UL
Data: 4.Dezembro.2013, 10h00 – 18h30
Link: <http://www.iscet.pt/news/interfaces-trajetos-e-perspectivas-da-sociologia-das-artes-e-da-cultura-em-portugal>

INTERFACES

Trajetos e perspetivas da sociologia das artes e da cultura em Portugal

4 Dezembro 2013
Instituto de Ciências Sociais, Lisboa
Auditório Sedas Nunes



“Horizontes: em torno do livro *Sociologia da Cultura* e do contributo de Maria de Lourdes Lima dos Santos”

Organização: Seção Arte, Cultura e Comunicação da Associação Portuguesa de Sociologia
Contacto: apo-artes@apo-artes.com



Call for papers:

- 1) The Global South and/in the Global North: Interdisciplinary Investigations

This special issue of *The Global South* encourages striated readings of place that challenge nation-based models of the Global North (First World) and the Global South (Third World) by suggesting that one may exist within the other. The political clout of a nation, its fiscal soundness or disrepair, its general attitude toward the value of education and the accessibility of health care, obviously do not consistently characterize the experiences of all of its residents, and this issue explores that gap. We especially encourage essays that focus on the blurring of political demarcations of space, or essays that transgress disciplinary lines. Interdisciplinary and co-authored studies are thus particularly welcome. Questions guiding the issue’s theme include but are not limited to these:

* Where do we find evidence of the Global South within the Global North,

particularly within countries resolutely classified as First World? Might we find the Global North similarly pocketed into the Global South?

* What might be gained by revamping traditional nation-based classifications of how power is allotted? What are the pragmatic advantages and pitfalls to reading place in a new more granular way?

* What case studies most clearly illustrate the complications in traditional Global South/Global North hierarchies?

* What might be revealed by situating seemingly disparate locations along a spectrum that accounts for the distribution of power as fundamentally connected to the characteristics of space?

* How is interdisciplinary study particularly well-suited to grapple with the exigencies of place-based study? What disciplines converge most productively via the study of both real and imagined places?

Guest co-editors:

Kirsten Dellinger, Associate Professor of Sociology, University of Mississippi
Jeff Jackson, Associate Professor of Sociology, University of Mississippi
Katie McKee, Associate Professor of Southern Studies and English, University of Mississippi
Annette Trefzer, Associate Professor of English

Please submit 500 word proposals by January 15, 2014 and completed papers by May 15, 2014 to Annette Trefzer (atrefzer@olemiss.edu) and Jeffrey Jackson (jacksonj@olemiss.edu). For inquiries, please contact Annette Trefzer.

- 2) Place, Memory, Affect is a new interdisciplinary book series interested in proposals that seek to extend and deepen debates around the intersections of place, memory and affect in innovative and challenging ways. Above all, through such explorations the series will look for trends, key concepts and theories being discussed across the disciplines and engage with redefining notions of place and space, such as affect, memory, psychogeography, belonging, the ordinary / everyday, phenomenology, borders and thirdspace. We wish the series to forge an agenda for new approaches to the edgy relations of people and place within the transnational global cultures of the twenty-first century and beyond.

As a series, it might ask such questions as:-

- How place is re-imagined and re-experienced through different relations, both materially and through memory, sensation, affect, dream, imagination;
- How cultural, political and economic forces are experienced by and inscribed upon and through bodies as affect and emotion;
- How reconsiderations of place, memory and affect might interrupt entrenched views and structures of thought and power;
- How theoretical and experiential uses of place expand and challenge perception and creativity.

The vision for the series shares something with US writer Terry Tempest Williams: "To see the world whole. To feel ourselves interconnected and interrelated. To explore the issues of our time through the kaleidoscopic vision of many disciplines, not just one."

To propose a book for this series please complete the book proposal form available at <http://www.rowmaninternational.com/working-with-authors/submitting-a-proposal>

Please send proposals to Professor Neil Campbell n.campbell@derby.ac.uk and Dr Christine Berberich at Christine.Berberich@port.ac.uk marking your email Place, Memory, Affect Book Proposal

Editorial Board

John Beck, Professor in Modern Literature, University of Westminster, London
Shin Dong Kim, Professor, School of Communication and Director, Institute for Communication Arts and Technology, Hallym University, Korea
Terry Gifford, Professor Honorario at the University of Alicante, Spain and Visiting Professor at the Centre for Writing and Environment, Bath Spa University, UK
Ben Highmore, Professor of Cultural Studies, University of Sussex
Kathleen Stewart, Professor of Anthropology, University of Texas, Austin, USA
Stephen Tatum, Professor of English and Director, Environmental Humanities Graduate Program, University of Utah, USA

- 3) The Open Inquiry Archive has just launched a new review section and is seeking reviews (see: <http://openinquiryarchive.net/review-section/>).

In addition to traditional reviews, our goal is to provide longer reviews that delve into thematic and interdisciplinary issues in depth. All reviews are thoroughly vetted and edited in consultation with one or more of the OIA Review Editors. Please contact the editors if you are interested in proposing a review (see contact information).

Open Inquiry Archive is an independent online project aimed at publishing scholarly occasional papers, working papers, and position papers on topics related to culture, broadly construed.

Link: <http://openinquiryarchive.net/review-section/>

Arquivos / Bases de Dados:

- 1) Directorio de cartotecas y colecciones cartográficas
Archivo Histórico Nacional
Link: <http://www.nosolosig.com/articulos/188-lista-completa-de-cartotecas-y-colecciones-cartograficas-en-instituciones-espanolas>

Atividades Culturais:

- 1) Comemoração do 27º. Aniversário da Classificação de Évora Património Mundial
Local: Salão Nobre dos Paços do Concelho
Data: 25.Novembro.2013, 14h30
Link: <http://www.cm-evora.pt/pt/conteudos/eventos/27%20o%20ANIVERSARIO%20EVORA%20PATRIMONIO%20MUNDIAL.htm>



2) Inauguração da exposição “A Natureza Ri da Cultura”

Local: Museu da Luz

Data: 30.Novembro.2013, 15h00

Link: www.museudaluz.org.pt



Bolsas / Estágios / Emprego Científico:

- 1) ASSISTANT PROFESSOR. The Departments of Geography and Anthropology at the University of Georgia invite applications for a joint-appointment tenure-track assistant professor position for Fall 2014. A Ph.D. in anthropology, geography or other related area is required. We seek an individual engaging in interdisciplinary studies of the long-term relation between human activities and landscapes during the late Quaternary, with a particular strength in one or more of the areas of biogeography, environmental archaeology, geoarchaeology, geomorphology, and/or paleoecology. The individual would be expected to foster a strong orientation to field-based research and an analytical approach to evidence. A commitment to graduate and undergraduate instruction is essential, and the expected teaching load is four courses per year. The successful candidate will have a solid record or potential for publishing and obtaining external funding, and have the ability to teach required and specialty courses at the undergraduate and graduate levels. Research and teaching should complement and enhance existing strengths in the Departments of Anthropology and

Geography, yet also engage students and faculty from other relevant units and leverage existing strengths and resources associated with the University of Georgia.



Georgia is well known for its quality of life in regard to both outdoor and urban activities (www.exploregeorgia.org). UGA is a land and sea grant institution located in Athens, 70 miles northeast of Atlanta, the state capital (www.visitathensga.com; www.uga.edu).

The Franklin College of Arts and Sciences, its many units, and the University of Georgia are committed to increasing the diversity of its faculty and students, and sustaining a work and learning environment that is inclusive. Women, minorities, and persons with disabilities are encouraged to apply. The University is an EEO/ADA/AA institution. Faculty members are expected to support the college's goals of creating and sustaining a diverse and inclusive learning environment.

Candidates should apply at <https://www.franklin.uga.edu/jobs/> where you will upload curriculum vitae, a statement of research and teaching interests, two representative articles, and contact information for three referees. Inquiries about the position should be directed to paleo@uga.edu. Review of applications will begin on January 6, 2014 and continue until the position is filled.

Lançamento de Livros / Revistas / Índices de Periódicos / Protocolos:

- 1) Lançamento do Livro Nação e Narrativa Pós-colonial I e II. Angola e Moçambique
Local: Livraria Centésima Página, Braga
Data: 20.Novembro.2013, 19h00
Link: www.cics.uminho.pt




Convite

Sheila Khan (CICS/UM), Jessica Falconi (CESC/UC) e Kámla Rodrigues (FLUC/CESA) gostariam de contar com a sua presença na apresentação do livro "Nação e Narrativa Pós-Colonial I e II" de Ana Mafalda Leite (et al.), das Edições Colibri, que decorrerá no dia 20 de Novembro, pelas 19.00 horas.

O livro será apresentado pela Professora Ellen Sapega (Wisconsin University) e contará com a presença do escritor Luandino Vieira.

Livraria 100ª Página



- 2) Apresentação do livro "Filhos de Engano" de Isabel Marçano
Local: FCSH-UNL – Auditório 1
Data: 22.Novembro.2013, 18h30
Link: <http://www.edi-colibri.pt/Noticias.aspx?NoticiaID=389>



CONVITE

As Edições Colibri e o CESNOVA (Centro de Estudos de Sociologia da Universidade Nova de Lisboa) têm a honra de convidar V.ª Ex.ª para a sessão de apresentação do livro

Filhos de engano

amor, sexualidade e grupos sociais no Alentejo da autoria de Isabel Marçano

apresentação
Rita Marrata de Carvalho

Momento musical
pelo coro do Clube Millennium BCP

dia 22 de Novembro (6.ª feira), às 18h30
Auditório 1, Torre B – FCSH-UNL
Av. Berni, 26 C – Lisboa



Isabel Marçano é socióloga, doutorada em Sociologia da Cultura e mestre em Antropologia Social e Cultural e Sociologia da Cultura pela Universidade Nova de Lisboa. Com experiência na docência e na investigação universitária, é conselheira consultora do Instituto do Emprego e da Formação Profissional. Pêra transnacional de qualificações participou em diversos projectos europeus de investigação-acção sobre validação de competências, qualificações e perfis profissionais. Colaboradora da *Enciclopédia Verbo* para o Século XXI, foi comentadora do Programa Olho Vivo da RTP e tem-se dedicado ao estudo de fenómenos de reprodução social, trabalho e desemprego na sociedade portuguesa.

- 3) Apresentação da Colecção HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL - Vol. 1 & Vol. 2
Local: FNAC Colombo
Data: 26.Novembro.2013, 19h00



A Fundação MAPFRE e a Editora Objectiva têm o prazer de ol[ar] convidar para a apresentação da colecção HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL – Vol. 1 e Vol. 2

Dia 26 de Novembro, às 19h00, na FNAC Colombo*

Esta apresentação contará com a presença dos directores da colecção, António Costa Pinto e Nuno Gonçalo Monteiro, e dos coordenadores dos volumes 1 e 2, Jorge Pedreira e Pedro Tavares de Almeida

*Centro Comercial Colombo, Av. Lusíada, em Lisboa

FUNDACIÓN MAPFRE OBJECTIVA 15 ANOS FNAC