
Eventos do CIDEHUS:

- 1) Conferência: “Património Industrial de Évora”, no âmbito do ciclo de conferências “Os Outros Patrimónios de Évora”
Dr. Francisco Bilou (Câmara Municipal de Évora)
Local: Auditório do Posto de Turismo, Évora, 17h00
Data: 19.Setembro.2013
Link: <http://www.aphes.pt/documentos/136137380006oEJ1gx9Lo47CX1.pdf>

- 2) Residência Cisterciense em S. Bento de Cástris – O Silêncio
Local: Mosteiro de S. Bento de Cástris
Data: 19 a 21.Setembro.2013
Link: <http://www.residenciacisterciense.pt.vu/>

- 3) Estágio no CIDEHUS
O CIDEHUS.UÉ (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora) aceita candidaturas a um estágio de dois meses, com horário flexível e não remunerado, destinado a **recém-licenciados ou alunos de licenciatura de História ou CID**.
Objetivos: coligir e tratar dados bibliométricos.
Os interessados deverão enviar o *curriculum vitae*, com nº de telefone e e-mail, para: cidehus@uevora.pt até ao próximo dia 18 de Setembro de 2013, às 20h. É obrigatório indicar o ano em que se encontram matriculados e quando e onde se licenciaram.

Os candidatos não podem ter concluído a licenciatura há mais de dois anos e os licenciandos deverão ser alunos do 2º ou do 3º ano da Universidade de Évora.

Para mais informações, contacte o CIDEHUS, no Palácio do Vimioso (Largo do Marquês de Marialva, 8 7002-554 Évora - Telef. 266 706 581).

Eventos:

- 1) Global changes and urban-rural dynamics: challenges towards a resilient territory
Local: FCSH-UNL - Edifício ID
Data: 19.Setembro.2013, 10h30 – 13h00
Link: <http://fcsch.unl.pt/phd/presentation/summer/courses/global-changes-urban-rural-dynamics>
- 1) Jornadas Europeias do Património 2013
Local: Ordem Terceira da Penitência de S. Francisco de Coimbra
Data: 20 e 21.setembro.2013
Link: <http://www.patrimoniocultural.pt/jep2013/>

Nos dias 20 e 21 de Setembro, 9 conferencistas exploram temas relacionados com o património artístico, arquitectónico e arquivístico da Venerável Ordem, conforme programa em anexo.

No dia 21 de Setembro às 17h é inaugurada a exposição documental "Entre LUGARES: do convento de S. Francisco da Ponte ao Colégio do Carmo (1659-2013)" com selecção e descrição documental da técnica superior de arquivo da instituição Ana Margarida Dias da Silva. A entrada é gratuita com inscrição obrigatória para o email: ordem_3a.sfr.coimbra@sapo.pt (para efeitos de entrega da documentação).



- 2) Sessão de homenagem "Recordar Luís Krus",
Local: FCSH - Auditório 1
Data: 24.Setembro.2013, 10h00 – 18h00
Link: www.cm-loule.pt
- 3) International Conference "Jews Across the Balkans: History, Society and Culture"
Local: Holocaust Memorial Centre, Skopje, Macedonia
Data: 29.Setembro a 2.Outubro.2013
Link: http://dahancenter.co.il/upload/jews_across_the_balkans_en_2.pdf
- 4) Colóquio internacional "Cidade e Arquitectura Conventual"
Local: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra
Data: 10 e 11.Outubro.2013
Link: www.ces.uc.pt/eventos/cidade/

Call for articles:

- 1) After the successful reception of works for the two issues of the journal, Res Mobilis launches its third call for papers for the next issue in 2014. Note that this journal is specialized in research related to furniture, decorative objects and art, analyzed from different perspectives: market, trade, taste, factories, stores, catalogues, design, relationship between refined-antique and middle class furniture, interior design, the role of the designer, decoration and society,... It has a strong international orientation, and works are accepted in English, French, Portuguese and Spanish, which are assessed using a "double-blind" peer review process.

The publishing requirements are available on the online Open Journal System

<http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RM/about>.

The table of contents of the first issue is available at

<http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RM/issue/current/showToc>

Deadlines

Submission of papers: November 15th, 2013

Submission of revised papers: December 15th, 2013

Notification of final decisions: January 1st, 2014

Call for papers:

- 1) Conference: The Welfare State in Portugal in the age of austerity
Local: ISEG
Data: 9 a 10.Maio.2014
Prazo limite: 15.Dezembro.2013
Link: <https://aquila.iseg.utl.pt/aquila/instituicao/ISEG/docentes-e-investigacao/conference-theme>
- 2) Second Annual Symposium on Medieval and Renaissance Studies
Local: Saint Louis University, Missouri
Data: 16 a 18.Junho.2014
Prazo limite: 31.Dezembro.2013
Link: <http://smrs.slu.edu/cfp>

This Year's Plenary Speakers:

John W. Baldwin, Johns Hopkins University

Robert Hillenbrand, University of Edinburgh

The Second Annual Symposium on Medieval and Renaissance Studies (June 17-19, 2013) is a convenient summer venue in North America for scholars to present papers, organize sessions, participate in roundtables, and engage in interdisciplinary discussion. The goal of the Symposium is to promote serious scholarly investigation into all topics and in all disciplines of medieval and early modern studies.

The Symposium is held annually on the beautiful midtown campus of Saint Louis University. On campus housing options include affordable, air-conditioned apartments as well as a luxurious boutique hotel. Inexpensive meal plans are also available, although there is a wealth of restaurants, bars, and cultural venues within easy walking distance of campus.

While attending the Symposium participants are free to use the Vatican Film Library, the Rare Book and Manuscripts Collection, and the general collection at Saint Louis University's Pius XII Memorial Library.

The Second Annual Symposium on Medieval and Renaissance Studies invites proposals for papers, complete sessions, and roundtables. Any topics regarding the scholarly investigation of the medieval and early modern world are welcome. Papers are normally twenty minutes each and sessions are scheduled for ninety minutes. Scholarly organizations are especially encouraged to sponsor proposals for complete sessions.

The deadline for all submissions is December 31. Decisions will be made in January and the final program will be published in February.

For more information or to submit your proposal online go to: <http://smrs.slu.edu> (or by email: smrs@slu.edu)

3) Meeting of STEP (Science and Technology in the European Periphery)

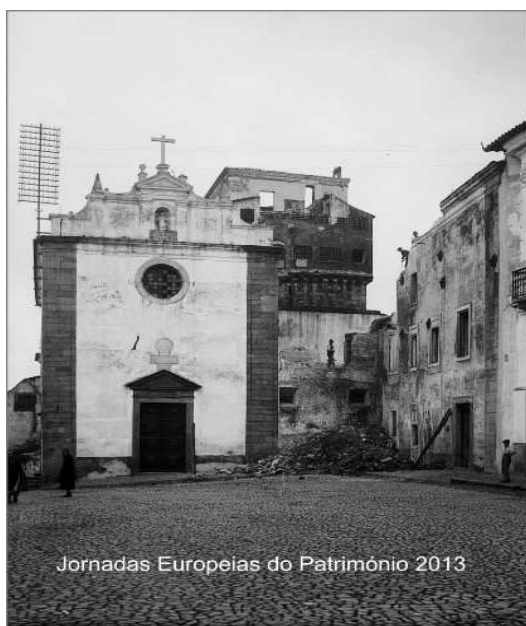
Local: Lisboa

Data: 1 a 3.Setembro.2014

Data limite: 15.Dezembro.2013

Link: <http://bdrupal.hicido.uv.es/?q=node/3>

Atividades Culturais



A Diretora Regional de Cultura do Alentejo e o Presidente da Câmara Municipal de Évora convidam V. Exa. para a inauguração da exposição *A memória e o olhar... O Convento do Salvador e a sua envolvente urbana*, que terá lugar no próximo dia 18 de setembro, pelas 18,00h, na Igreja do Salvador



GOVERNO DE PORTUGAL



SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA



Cabido da Sé de Évora

19 de Setembro de 2013, 18.00 horas



O Presidente da Fundação Mário Soares
convida V. Exa. para a inauguração da
Exposição de fotografias de
Armando Cardoso
MEMÓRIA RESGATADA
Chile 1970-1973

Fundação Mário Soares | Rua de São Bento, 160 Lisboa

40 anos após o golpe militar
de 11 de Setembro de 1973
que derrubou
o governo democrático constitucional
de Unidade Popular, dirigido pelo
Presidente Salvador Allende

FUNDAÇÃO
MÁRIO SOARES



Fundação
José Saramago



- 4) O Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC) está a organizar um conjunto de iniciativas para promover o projeto que pretende a renovação do Jardim Botânico e que está a votação no orçamento participativo da Câmara Municipal de Lisboa, de 16 de Setembro a 31 de Outubro de 2013.

As propostas deste projecto incluem a renovação de caminhos e sistema de circulação de água, a criação de um jardim mediterrânico, a instalação de esplanadas e quiosques, uma zona de relvado para lazer e a abertura do portão que dá acesso à Praça da Alegria.

Contamos com a sua participação. Contamos com o seu voto!

Vota projecto 121.

Envie SMS gratuito para 4646, com a mensagem OPLX (espaço) 121.

Vote em <http://www.lisboaparticipa.pt/>

- 5) **II CONCURSO DE FOTOGRAFIA «A PAISAGEM DO OURO BRANCO»**

Em 2012, estreámos um concurso de fotografia sobre o nosso «ouro branco». O seu sucesso e a qualidade das imagens que nos chegaram fizeram-nos regressar. Mas, desta vez, o **II Concurso de Fotografia «A Paisagem do Ouro Branco»** traz novidades no formato.

À semelhança do que aconteceu no ano passado, esperamos as vossas melhores fotografias sobre o nosso mármore. Mas este ano o desafio é maior. As vossas

fotografias terão de ser subordinadas ao tema **Uma janela, uma porta**. O que significa que as imagens a concurso terão de representar portas e janelas em mármore que possamos encontrar nos concelhos de Borba, Estremoz e Vila Viçosa. O vosso olhar artístico é que vai fazer a diferença...

O prazo para a recepção das fotografias a concurso termina no próximo dia **25 de Outubro**. As imagens podem ser enviadas por correio ou em mão na morada do **CECHAP**. Para conhecer todas as regras de participação no concurso, não esqueçam de **consultar o regulamento** anexo. Para mais informações contactem a associação. Esperamos as vossas fotografias.

II Concurso Fotográfico
“A Paisagem do Ouro Branco” 2013

Tema
“AS PORTAS E JANELAS DE MÁRMORE”

Condições de Participação:

- Data Limite: 25 de Outubro
- Até 3 fotografias por concorrente
- Prémios para as 3 melhores fotografias

-Consultar regulamento e condições de participação:
cechap.associacao@gmail.com
Facebook.com/cechap

Organização: **CECHAP**
CENTRO DE ESTUDOS DE CULTURA, HISTÓRIA, ARTES E PATRIMÓNIO.

Apoio institucional

Apoios:

Para mais informações: (t): 268 899 186 (f): www.facebook.com/cechap (e): cechap.associacao@gmail.com

Lançamento de Livros / Revistas / Boletins / Índices de Periódicos:

- 1) Artigos do dossiê *Tendências Contemporâneas de Reflexão sobre Museus e Museologia*, publicados no volume 21.1 de *Anais do Museu Paulista*, já se encontram disponíveis na base SciELO

Link: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0101-471420130001&lng=pt&nrm=iso