



Eventos:

- 1) “SALTO PARA A EMPREGABILIDADE” EXPRESSÃO ORAL, ESTRATÉGIAS DE AÇÃO E EMPREENDEDORISMO
Local: Sala de Atos – Instituto de Ciências Sociais (UM)
Data: 15 e 18.Julho.2013
Link: cics@ics.uminho.pt

- 2) Seminário «Quando chegou Trento ao Brasil?»
Bruno Feitler (Universidade Federal de S. Paulo)
Local: Sala Descobrimentos Portugueses (1º piso do edifício da Biblioteca da Católica)
Data: 16.Julho.2013, 17h00 e 19h30
Link:
http://www.ft.lisboa.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_fac.asp?SSPAGEID=1005&lang=1&artigo=152&artigoID=552

- 3) PLAYING HERITAGE - Criação de Videojogos para o Território Antigo e suas Performances Culturais
Local: Instituto Terra e Memória e Museu de Arte Pré-Histórica de Mação
Data: 2 a 7.Setembro.2013
Link: https://www.terra-scenica.pt/CursoVideojogosPatrimonio_ITM.htm

- 4) TÉCNICA E INGENIERÍA EN ESPAÑA: DEL NOVENTAYOCHISMO AL DESARROLLISMO: PENSAMIENTOS, PROFESIONES Y REFLEJOS»
Local: Institución “Fernando el Católico” - Zaragoza
Data: 30.Setembro e 1 e 2.Octubre.2013
Link: <http://ifc.dpz.es/> ; activ@ifc.dpz.es

- 5) XXII Colóquio de História Militar subordinado ao tema “Portugal na Guerra Peninsular (1812-1815), do Cerco de Ciudad Rodrigo ao Congresso de Viena - o caminho para a derrocada do Império Napoleónico”
Local: Palácio da Independência
Data: 12 a 15.Novembro.2013
Link: http://www.cphm.pt/coloquio_introducao.html

Call for papers:

- 1) 7TH TRANSATLANTIC INTERNATIONAL STUDIES CONFERENCE
Global challenges for the Transatlantic World
Local: Alcalá de Henares
Data: 24 a 26. Outubro.2013
Prazo limite: 15.Julho.2013

The Consortium for Transatlantic Studies and Scholarship (CTSS) and the Instituto Franklin - UAH will hold the 7 th edition of this conference where specialists, professors and young

researchers from a variety of disciplines in either the Humanities or Social Sciences are invited to discuss the nature and evolution of the new global challenges from a transatlantic perspective.

Papers on the following topics will be prioritized:

1. Transatlantic culture, global culture: Public diplomacy, transnational cultural
2. Economy, crisis and growth strategies: EU-US free-trade agreement, new markets, the Pacific and Obama's vision. Is it possible to create a free-trade area between Europe and the US? What happens with issues such as Internet piracy?
3. International relations, security and defense: NATO, international terrorism, national security strategies, the role of international organizations, democratization, food security.
4. Political communication and electoral campaigns: Electoral differences between Europe and the US, election campaigns before and after Obama, campaigns 2.0.
5. Environment and climate change. International advances towards sustainable development, international summits, competition for energy resources.

Submission of papers: Papers should consist of a title and an abstract of 250-300 words. They can be sent through the Conference website. Presentations can be in English or in Spanish.

Submission deadline: July 15th, 2013. The Conference website will provide information updates.

Paper presentations: The presentations of papers will each have a maximum duration of 20 minutes and will be organized in panels consisting of three papers. Participants will receive a certificate of attendance and participation. Panel proposals consisting of three lectures related to the same topic are also welcome.

For further information: www.institutofranklin.net/conferences

Or contact Isabel Albella (Events coordinator) isabel.albella@institutofranklin.net

- 2) Encontro Internacional Guerra, Universidade e Ciência
Local: FCSH – UNL
Data: 7 a 8.Novembro.2013
Prazo limite: 15.Setembro.2013
Link: <http://guerra-universidade-ciencia.blogspot.pt/p/blog-page.html>
- 3) IX Jornadas de arte e Ciência - V Jornadas ARP: "A Prática da Conservação Preventiva"
Homenagem a Luís Elias Casanovas.
Local: Escola das Artes da UCP-Porto
Data: 29 e 30.Novembro.2013
Prazo limite: 30.Setembro.2013
Link: http://www.porto.ucp.pt/sites/default/files/files/Call_Papers_Restauro.pdf
- 4) Colóquio internacional sobre a escrita nas abadias cistercienses na Idade Média
"Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XI^{le}-milieu du XVI^{le} siècle). Produire, échanger, contrôler, conserver"
Local: Troyes (centre de congrès) – Abbaye de Clairvaux
Data: 28 a 30.Outubro.2015
Prazo limite: 29.Novembro.2013
Link: <http://blogdurmblf.blogspot.pt/2013/07/appel-contributions-les-pratiques-de.html>
- 5) Conferência Internacional "CARE, HEALTH AND WELL-BEING: THE VIEWS OF OLDER PEOPLE", que se realizará no dia 24 de Janeiro de 2014, na Universidade do Algarve.
Local: Universidade do Algarve
Data: 24.Janeiro.2014
Link: <http://elderviews.info/conference/>

Call for articles:

- 1) Anuncia-se o novo apelo a artigos para o terceiro número da revista MIDAS, que inclui um dossier temático intitulado - “Museus e participação biográfica: introduzindo a dimensão pessoal como alternativa à abordagem hegemónica”. Este dossier temático é coordenado por Maria Acaso e Andrea De Pascual, que elaboraram o call que se divulga em baixo. Lembramos que além do dossier temático, aceitam-se propostas para as secções habituais da MIDAS:
 - Artigos (várias áreas) – até 6000 palavras
 - Notações – pequenos artigos, notícias sobre projetos, etc. (até 3000 palavras)
 - Recensões críticas: livros ou exposições (até 1500 palavras)

Data limite para o envio de propostas: 6 DE SETEMBRO DE 2013. Este número será publicado em 2014.

Os artigos para o dossier temático serão selecionados por Maria Acaso e Andrea de Pascual e os restantes artigos (_varia_) pelos editores da MIDAS. Os textos devem ser enviados para: revistamidas@gmail.com [3]. Todos os artigos seguem o processo de arbitragem por pares sob duplo anonimato. Mais informações sobre o processo de seleção aqui [4].

Sobre as normas de publicação consulte o website da revista: <http://midas.revues.org/361> [5]

Museus e participação biográfica: introduzindo a dimensão pessoal como alternativa à abordagem hegemónica”_

“A arte pode ser uma ferramenta para compreender o mundo e o museu um lugar que proporcione experiências através das quais o público cria conexões com a vida. Para o conseguir, a dimensão biográfica deve participar na construção de conteúdos do museu. Através deste call for papers pretendemos que se materializem experiências que estão a ser desenvolvidas neste terreno e que, embora ainda incipientes, consideramos de grande valor para o museu do futuro. Experiências nas quais o museu acolhe novos sistemas de participação através de outros métodos pedagógicos e políticos baseados na introdução da abordagem pessoal como uma alternativa a uma abordagem hegemónica.” (Maria Acaso e Andrea de Pascual)

Temáticas a considerar:

CONTEÚDOS BIOGRÁFICOS DE CURADORIA DE CIDADANIA

- As biografias do público como conteúdo
- As biografias das educadoras como conteúdos
- Qualquer relato biográfico como conteúdo

METODOLOGIAS DE PARTICIPAÇÃO BIOGRÁFICA

- Pedagogias críticas
- Pedagogias regenerativas
- Pedagogias inclusivas
- Pedagogias feministas
- Pedagogias baseadas nos discursos transformativo

- Outras pedagogias por formular

EXPERIÊNCIAS PARA A PARTICIPAÇÃO BIOGRÁFICA

- Compreendendo o público como produtor cultural. Teorias
- Exemplos de introdução do público como construtor de conteúdos do museu
- Formatos biográficos da visita guiada
- Formatos baseados na aprendizagem intergeracional a partir do biográfico

OS DEPARTAMENTOS DE EDUCAÇÃO COMO AGENTES DA PARTICIPAÇÃO BIOGRÁFICA

- A educadora como possibilitadora da mudança entre o hegemónico e o biográfico
estrategias para la resignificación del público como productor cultural.

- 2) The Revue d'histoire de l'enfance irrégulière / Journal of the History of "irregular" Childhood is a scholarly, peer reviewed journal focused on the history of marginalized childhood and youth.
The topic for the next issue of the journal will be: "The role of school : Irregular Youth and schooling XIXth XXth centuries", edited by Laurent Besse.

Proposals (French or English) should give the following information : Family name and surname, university, position, short CV with e-mail address, title, abstract 250-500 words.

Date of submission for papers 1rst jan. 2014

Publication : september 2014

Deadline for proposals : 20th sept. 2013

<http://rhei.revues.org/>

- 3) Revista «Ultramares» (Alagoas, Brasil)

Resumo: A revista prepara um dossier temático sobre «Clero colonial»

Prazo limite: 31.Outubro.2013

Link: <http://www.revistaultramares.com/>

Atividades Culturais

- 1) Inauguração da Exposição "Hans Christian Andersen"

Local: Torre do Tombo

Data: 12.Julho.2013, 16h30

Link: <http://antt.dgarq.gov.pt/noticias/exposicao-hans-christian-andersen-na-torre-do-tombo/>

A exposição Hans Christian Andersen em Portugal, exibida na Torre do Tombo, é uma iniciativa particular concebida pelo dinamarquês Niels Fischer, designer, com o objetivo de divulgar o escritor Hans Christian Andersen, na sua forma mais original e generosa.

A edição da exposição Hans Christian Andersen em Portugal será associada à documentação de arquivo da época em que Andersen visitou Portugal (1866).

Com cerca de 50 edições (em Lisboa no CCB e na Biblioteca Nacional de Portugal), a mesma esteve já em exibição em várias dezenas de cidades e vilas portuguesas, tendo sido visitada por mais de 224 000 pessoas, muitas das quais participaram ativamente.

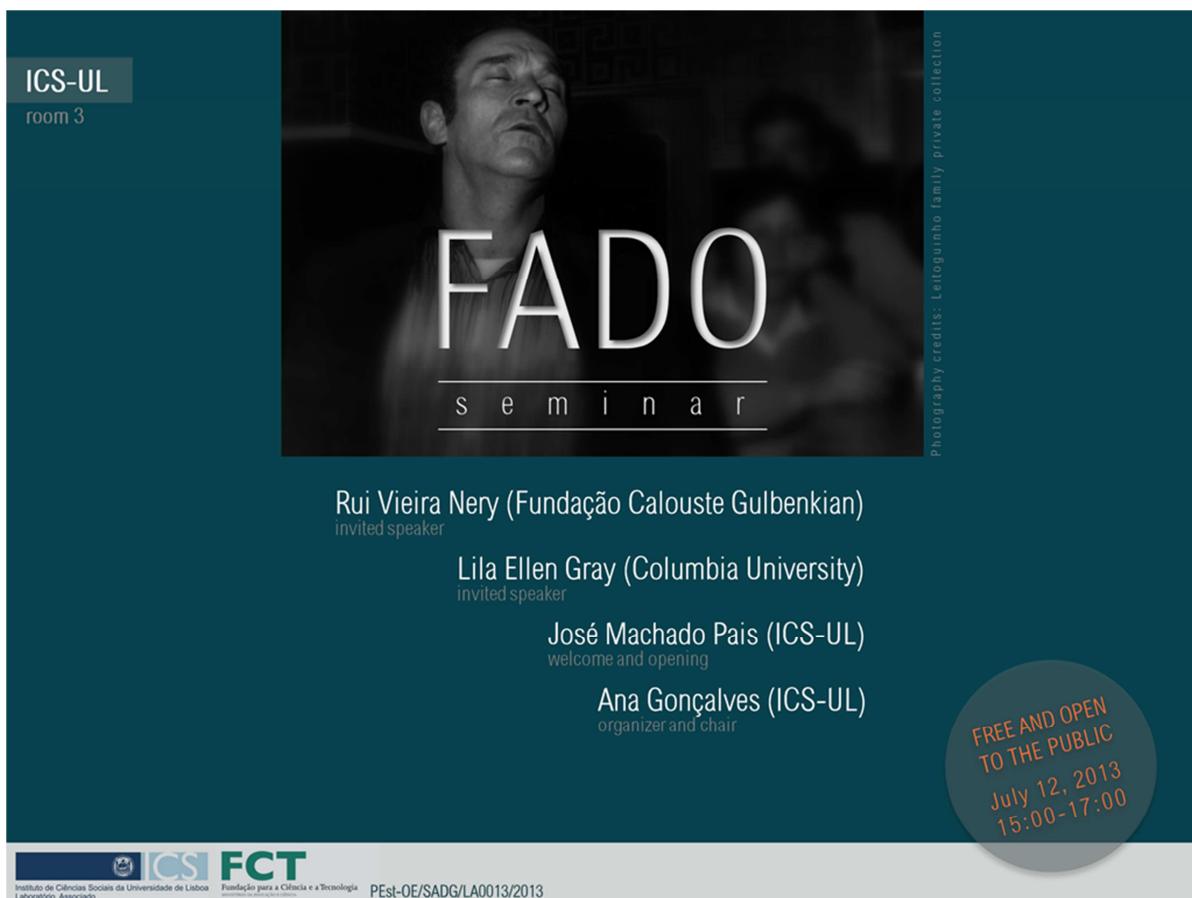
O Sr. Niels Fischer fará uma visita guiada à mesma, no dia da inauguração, às 16.30H.

2) Seminário FADO

Local: ICS – UL, Sala 3, 15h00 às 17h00

Data: 12.Julho.2013, 15h00 às 17h00

Link: <http://www.ics.ul.pt>



Bases de Dados em Ciências Sociais:

DOAJ:

Directory of Open Access Journals.

<http://www.doaj.org/>

JURN:

A curated academic search-engine, indexing free journals in the arts & humanities.

<http://www.jurn.org/>

VoS:

The Voice of the Shuttle began in late 1994 as an introduction to the Web for humanists at the University of California, Santa Barbara. VoS became publicly accessible on March 21, 1995, when the Humanitas server on which it resided opened to global Web access. Its mission has been to provide a structured and briefly annotated guide to online resources that at once respects the established humanities disciplines in their professional organization and points toward the transformation of those disciplines as they interact with the sciences and social sciences and with new digital media.

<http://vos.ucsb.edu/about.asp>

Bolsas / Emprego Científico:

- 1) CONCURSO PARA BOLSAS NO ÂMBITO DE UM PROJETO DO CIPES
O CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM POLÍTICAS DO ENSINO SUPERIOR - CIPES - tem aberto um concurso para duas bolsas de investigação no âmbito do projeto GLONATINS - Global Challenges, National Initiatives, and Institutional Responses - Mapping the Transformation of Portuguese Higher education Institutions at the dawn of the twentieth-first century. O projeto é financiado pela FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do seu programa de promoção da Excelência na Investigação.
Os possíveis interessados devem efetuar a sua candidatura até ao dia 24 de Julho de 2013, por email para cipes@cipes.up.pt. A candidatura deve incluir um currículo detalhado do candidato, bem como uma carta de motivação.
Prazo limite: 24.julho.2013
Link: <http://goo.gl/OAEdj>
- 2) Open Society Fellowship
The Open Society Fellowship was founded in 2008 to support individuals pursuing innovative and unconventional approaches to fundamental open society challenges. The fellowship funds work that will enrich public understanding of those challenges and stimulate far-reaching and probing conversations within the Open Society Foundations and in the world.
A fellowship project might identify a problem that has not previously been recognized, develop new policy ideas to address familiar problems, or offer a new advocacy strategy. Project themes should cut across at least two areas of interest to the Open Society Foundations. Among these are human rights, government transparency, access to information and to justice, and the promotion of civil society and social inclusion. Fellows are expected to take full advantage of the foundations' expansive reach and work to bring new people and fresh ideas into the organization's ambit. Successful projects should push the boundaries of current thinking and carry lessons that can be applied to a variety of settings. Fellows may produce a variety of work products, including publications such as books, reports, or blogs; innovative public-education projects; or the launch of new campaigns or organizations. They may also engage in activities such as hosting panel discussions, traveling to conferences, participating in policy debates, and aggressively promoting their ideas in public venues.

Eligibility Criteria

The Open Society Fellowship accepts proposals from anywhere in the world. Applicants should possess a deep understanding of their chosen subject and a track record of professional accomplishment. Past and current fellows have included journalists, activists, academics, and practitioners in a variety of fields. Successful applicants will be eager to exploit the many resources offered by the Open Society Foundations and be prepared to engage constructively with our global network. Ideal fellows are specialists who can see beyond the parochialisms of their field and possess the tenacity to complete a project of exceptional merit. Proficiency in spoken English is required.

Ineligibility Criteria

The fellowship does not fund enrollment for degree or non-degree study at academic institutions, including dissertation research.

This is a fellowship for individuals only; proposals from two or more applicants will not be accepted.

Guidelines

Interested applicants should first download and review the fellowship guidelines at left. The online application system is currently being updated and will be available on July 8, 2013. Please check back then.

In the meantime, applicants may refer to the application form at left to view the questions posed in the online application process. (Applicants who submitted using the existing online system will not be required to resubmit their applications).

Applicants who are uncertain whether their topic fits within the foundations' focus areas are invited to submit a brief letter of inquiry, accompanied by a CV, before proceeding with the online application process. That letter of inquiry should be addressed to OSFellows@opensocietyfoundations.org

Proposals received by August 1, 2013 will be evaluated by December 1, 2013.

The following deadline will be February 1, 2014, for evaluation later that year.

Link: <http://www.opensocietyfoundations.org/grants>

Lançamento de Livros / Revistas / Boletins:

- 1) Lançamento do Livro de João Seixas "A Cidade na Encruzilhada – repensar a cidade e a sua política"
Local: Livraria Ler Devagar, Lx-Factory
Data: 9.Julho.2013, 18h30
Link: <http://clubedadispersao.blogspot.pt/>
Livraria Ler Devagar e Edições Afrontamento
A obra será apresentada pela Professora Isabel Guerra

Programas FCT:

COST

European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research

Ações COST aprovadas a 15 de Maio de 2013

A Fundação para a Ciência e a Tecnologia torna público que foram aprovadas pelo Comité de Altos Funcionários COST, no dia 15 de Maio, as Ações COST constantes da lista [aqui](#) disponível.

- semantic keyword-based search on structured data sources
http://www.cost.eu/domains_actions/ict/Actions/IC1302

- Algorithms, Architectures and Platforms for Ambient Assisted Living - AAP for AAL
http://www.cost.eu/domains_actions/ict/Actions/IC1303

- Autonomous Control for a Reliable Internet of Services (ACROSS)
http://www.cost.eu/domains_actions/ict/Actions/IC1304

- Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe
http://www.cost.eu/domains_actions/isch/Actions/IS1301

- ENeL: European Network of e-Lexicography
http://www.cost.eu/domains_actions/isch/Actions/IS1305

- New Speakers in a Multilingual Europe: Opportunities and Challenges
http://www.cost.eu/domains_actions/isch/Actions/IS1306

Convidam-se os investigadores interessados em participar numa destas Ações a enviar à FCT, até ao dia 12 de julho de 2013, uma manifestação de interesse. Para o efeito, deverá ser preenchido e devolvido o [formulário de candidatura](#) para COST@fct.pt.

A seleção dos investigadores a serem nomeados delegados nacionais aos Comités de Gestão das Ações (2 por Ação) obedecerá aos seguintes critérios, por ordem decrescente de prioridade:

- › Ser investigador proponente da Ação
- › Fazer parte do grupo de investigadores proponentes da Ação
- › Ter projetos financiados na área temática da Ação
- › Estar envolvido em iniciativas de formação avançada na área temática da Ação
- › Ser jovem investigador (com Doutoramento feito até há oito anos)

A candidatura deverá ser acompanhada de uma carta da instituição de acolhimento do(a) investigador(a) interessado(a) (ver [modelo](#)), bem como do CV resumido do(a) investigador(a). Para informações adicionais sobre a COST consulte o website [COST](#) e página sobre a [COST no website da FCT](#).