



## ADRIÁN RODRÍGUEZ SEGURA

Arquitecto

Curriculum Vitae

### Contacto

Dirección 1: C/ Alondra, 10 (41600, Arahál, Sevilla)

Teléfono móvil: +34 678 811 321

Correo electrónico: adriarquitectura@gmail.com

## I. FORMACIÓN ACADÉMICA

### I.1 Titulación Universitaria

Título I.1.1	Graduado en Arquitectura
Institución	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Fecha	Junio 2017
Media del expediente	9,33 / 10,00 (Según RD1125/2003) 3,16 / 4,00 (Según RD 1267/1994)
Nº de Matrículas de Honor	12
Observaciones	Primero de la promoción y Matrícula de Honor en PFG

### I.2 Formación docente transversal

Título I.2.1	La gamificación como elemento dinamizador y motivador en el aula
Institución	Instituto de Ciencias de la Educación. Secretariado de Innovación Educativa. Universidad de Sevilla
Fecha	Junio 2022

### I.3 Premios universitarios

Permio I.3.1	Premios Nacionales de Fin de Carrera de Educación Universitaria
Institución	Ministerio de Educación y Formación Profesional. Gobierno de España
Premio	Primer Premio en la rama de Ingenierías y Arquitecturas
Fecha	Curso 2016-2017

Permio I.3.2	Premio "Real Maestranza de Caballería"
Institución	Real Maestranza de Caballería y Universidad de Sevilla
Fecha	Curso 2016-2017

Premio I.3.3	Premio "Excmo. Ayuntamiento de Sevilla"
Institución	Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla
Fecha	Curso 2016-2017

<b>Premio I.3.4</b>	<b>Premio Extraordinario Fin de Estudios</b>
Institución	Universidad de Sevilla
Fecha	Curso 2016-2017

<b>Título I.3.5</b>	<b>Premio de Excelencia en las Pruebas de Acceso a la Universidad</b>
Institución	Universidad de Sevilla
Fecha	2011
Nota de acceso	13,785/14
Nota de PAU	9,642/10

#### **I.4 Ayudas y Becas**

<b>Beca I.4.1</b>	<b>Ayudas para la formación de profesorado universitario (FPU)</b>
Institución	Ministerio de Universidades. Gobierno de España
Fecha	2019

<b>Beca I.4.2</b>	<b>Beca de Colaboración</b>
Institución	Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de España
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Fecha	Curso 2016-2017

<b>Beca I.4.3</b>	<b>Beca Arquia</b>
Institución	Caja de Arquitectos
Destino	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P (Madrid)
Fecha	2015
Modalidad	Ganador de una de las 15 plazas por expediente a nivel nacional
Finalidad	6 meses de prácticas en estudios de arquitectura europeos de talla internacional.

<b>Beca I.4.4</b>	<b>Beca Eurolingua</b>
Institución	Eurolingua
Destino	Dublin (Irlanda)
Fecha	2014
Modalidad	Ganador de una de las 10 plazas por expediente a nivel nacional
Finalidad	3 semanas de inmersión lingüística en país de habla inglesa

#### **I.5 Otros méritos**

<b>Título I.5.1</b>	<b>Alumno interno</b>
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Fecha	2013-2015

Profesora	María del Carmen Martínez Quesada
-----------	-----------------------------------

## II. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

### II.1 Artículos

Artículo II.1.1	La dimensión experiencial y emocional en el conocimiento actualizado del patrimonio tras los Giros Cultural y Afectivo. Su transferencia a la caracterización tangible de la arquitectura
Fecha	27 septiembre 2022
Revista	Arte, Individuo y Sociedad, (ISSN 1131-5598, ISSN-e 1988-2408)ISSN-e 1988-2408) editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid,
Co-Autores	Mar Loren-Méndez, Adrián Rodríguez Segura, José María Galán-Conde
Publicación	Publicación pendiente

### II.2 Congresos

Congreso II.2.1	International conference Cultures, Communities and Design A conference connecting planning, landscapes, architecture and people.
Fecha	28-30 junio 2022
Lugar	Universidad de Calgary (Canadá)
Participación	Comunicación
Título	Memory, emotions and everyday heritage in good architectural design practices.
Autores	Adrián Rodríguez Segura, Mar Loren-Méndez
Publicación	AMPS PROCEEDINGS SERIES 30. ISSN 2398-9467. Pp. 1-14
Recurso en línea	<a href="https://amps-research.com/wp-content/uploads/2023/02/Amps-Proceedings-Series-30.pdf">https://amps-research.com/wp-content/uploads/2023/02/Amps-Proceedings-Series-30.pdf</a>

Congreso II.2.2	Encuentro ACCA4. LAS ÁREAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ANTE UNA SOCIEDAD EN CAMBIO. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Fecha	23-24 junio 2022
Lugar	Universidad de Sevilla (España)
Participación	Coordinación y moderación de mesas temáticas
Título	LAS ÁREAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ANTE UNA SOCIEDAD EN CAMBIO
Autores	Mar Loren Méndez, José Peral López y Adrián Rodríguez Segura
Publicación	Publicación pendiente

Congreso II.2.3	Retos 2030 del Paisaje Urbano Histórico. XXXXI Edición. Universidad del País Vasco
Fecha	20-21junio 2022

Lugar	Universidad del País Vasco (España)
Participación	Ponencia invitada
Título	Genealogías del Paisaje (Histórico) Urbano. De la crisis de la Modernidad a la actualización conceptual del patrimonio
Autores	Mar Loren-Méndez, Adrián Rodríguez Segura
Publicación	Publicación pendiente

<b>Congreso II.2.4</b>	<b>International conference (IN)TANGIBLE HERITAGE(S): A conference on design, culture and technology – past, present, and future.</b>
Fecha	15-17 junio 2022
Lugar	Universidad de Kent, Canterbury (Reino Unido)
Participación	Comunicación
Título	Heritage and memory in the design of emotional well-being cities in migratory processes.
Autores	Adrián Rodríguez Segura, Mar Loren-Méndez
Publicación	AMPS PROCEEDINGS SERIES 29.1. ISSN 2398-9467. Pp. 108-120
Recurso en línea	<a href="https://amps-research.com/wp-content/uploads/2023/02/Amps-Proceedings-Series-29.1-1.pdf">https://amps-research.com/wp-content/uploads/2023/02/Amps-Proceedings-Series-29.1-1.pdf</a>

<b>Congreso II.2.5</b>	<b>Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio industrial.</b>
Fecha	8-13 noviembre 2021
Lugar	Universidad de Concepción
Participación	Comunicación
Título	El patrimonio intangible en los procesos de industrialización del territorio. El apego en las nuevas propuestas metodológicas para la valoración emocional de su tejido residencial obrero.
Autores	Adrián Rodríguez Segura
Publicación	Publicación pendiente

<b>Congreso II.2.6</b>	<b>“Paisajes de la memoria. La valoración emocional del patrimonio cotidiano de la domesticidad.” en el marco del I Congreso Internacional de Paisajistas AEP, Paisaje Aquí y Ahora.</b>
Fecha	20, 21 y 22 octubre 2021
Lugar	Granada (España)
Participación	Comunicación
Título	Paisajes de la memoria. La valoración emocional del patrimonio cotidiano de la domesticidad.
Autores	Adrián Rodríguez Segura, Mar Loren-Méndez
Publicación	Publicación pendiente

<b>Congreso II.2.5</b>	<b>Paisaje de huertos de Nerja: un patrimonio cultural en peligro</b>
Entidad organizadora	Cátedra UNESCO Built Urban Heritage CREhAR (Creative Research and Education in heritage Assessment and Regeneration) in the Digital Era
Ámbito	Nacional
Lugar de celebración	Online

Fecha de celebración	10 de mayo de 2021
Número de horas	3
Actividad desempeñada	Moderador de la mesa

<b>Congreso II.2.7</b>	<b>ReUSO, Granada 2017: sobre una arquitectura hecha de tiempo / coord. por Milagros Palma Crespo, María Lourdes Gutiérrez Carrillo, Rafael García Quesada.</b>
Fecha	18-21 octubre 2017
Lugar	E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada
Participación	Comunicación
Título	El sistema de torres de origen medieval islámico en Segura de la Sierra (Jaén). Primeros resultados del proyecto
Autores	Santiago Quesada-García, Luis José García Pulido, Adrián Rodríguez Segura, Guadalupe Romero Vergara
Publicación	ISBN 978-84-338-6131-3, Vol. 1, 2017 (Metodología, técnica y conservación), págs. 257-264

<b>Congreso II.2.8</b>	<b>ReUSO, Granada 2017: sobre una arquitectura hecha de tiempo / coord. por Milagros Palma Crespo, María Lourdes Gutiérrez Carrillo, Rafael García Quesada.</b>
Fecha	18-21 octubre 2017
Lugar	E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada
Participación	Comunicación
Título	Torre y recinto musulmán en Benatae (Sierra de Segura, Jaén) s.XII.: Documentación, levantamiento, análisis gráfico y territorial
Autores	Santiago Quesada-García, Luis José García Pulido, Adrián Rodríguez Segura, Guadalupe Romero Vergara
Publicación	ISBN 978-84-338-6131-3, Vol. 1, 2017 (Metodología, técnica y conservación), págs. 265-268

### II.3 Capítulos de libros

<b>Capítulo de libro II.3.1</b>	<b>Afecto y apego en la caracterización patrimonial arquitectónica. Nuevas propuestas metodológicas para la valoración y regeneración de barrios de promoción pública, 1950-1970</b>
Fecha	2023
Lugar	Libro CAPC del Grupo HUM-666 de la Universidad de Sevilla
Autores	Adrián Rodríguez Segura
Publicación	Publicación pendiente

<b>Capítulo de libro II.3.1</b>	<b>Genealogías de la percepción social: integración de experiencia y emoción en la valoración patrimonial de nuestro entorno</b>
Fecha	2023
Lugar	Libro PAYSOC. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Autores	Mar Loren-Méndez, Adrián Rodríguez Segura
Publicación	Publicación pendiente

### II.4 Participación en proyectos de Investigación Financiados

<b>Proyecto de investigación II.4.1</b>	<b>Investigación y caracterización patrimonial de viviendas cueva. Estudios arquitectónicos para la adecuación habitacional</b>
Fecha	2022
Entidad	Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla
Participación	Investigador participante
Investigadora principal	Mar Loren-Méndez
Publicación	Publicación pendiente

<b>Proyecto II.4.2</b>	<b>Elaboración de estudios documentales sobre nuevos patrimonios: otras arquitecturas del siglo XX en España al margen del Movimiento Moderno</b>
Entidad financiadora	Ministerio de Cultura y Deportes del Gobierno de España
Entidades participantes	Ministerio de Cultura y Deportes del Gobierno de España y Fundación DOCOMOMO ibérico
Cantidad financiada	20.000 euros
Fecha	01/04/2021 – 31/12/2022
Referencia del proyecto	24.05.337C.485.13
Responsable del equipo	Mar Loren-Méndez
Grado de responsabilidad	Equipo territorial de Expertos: Andalucía, Ceuta y Melilla

<b>Proyecto II.4.3</b>	<b>HERSUS. Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education</b>
Entidad financiadora	Erasmus+ Programme of the European Union
Tipo de convocatoria	Internacional
Fecha	2021-actualidad
Investigadora principal	Mar Loren-Méndez (de la Universidad de Sevilla –consorcio-)
Grado de responsabilidad	Colaborador

<b>Proyecto II.4.4</b>	<b>Cátedra UNESCO Built Urban Heritage CREhAR (Creative Research and Education in heritage Assessment and Regeneration) in the Digital Era</b>
Entidad financiadora	UNESCO
Tipo de convocatoria	Internacional
Fecha	2020-actualidad
Investigadora principal	Mar Loren-Méndez
Grado de responsabilidad	Miembro integrante

<b>Proyecto II.4.5</b>	<b>Proyecto de investigación industrial: Cité du Théâtre de Paris. Nieto Sobejano Arquitectos SLP.</b>
Entidad financiadora	Nieto Sobejano Arquitectos SLP
Tipo de convocatoria	Internacional
Fecha	01 enero 2020 / 01 julio 2020
Investigador principal	Adrián Rodríguez Segura
Marco de realización	Proyecto de investigación remunerado para obtención de Mención Industrial de la Tesis Doctoral

## II.5 Creaciones Artísticas y Profesionales

<b>Proyecto II.5.1</b>	<b>Proyecto Básico y Ejecución de casa chalet en Chipiona (Mariño, 1)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Chipiona (Cádiz)
Año	2022

<b>Proyecto II.5.2</b>	<b>Proyecto Básico y Ejecución de Rehabilitación integra de la casa Uhtna-Hus (Valle Colorado, 35)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Mairena del Aljarafe (Sevilla)
Año	2022

<b>Proyecto II.5.3</b>	<b>Proyecto Básico y Ejecución de local comercial y vivienda (Doctor Gamero, 130)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Arahal (Cádiz)
Año	2022

<b>Proyecto II.5.4</b>	<b>Proyecto Básico y Ejecución de casa cueva en Granada</b>
Estudio	JMR arquitectos y Cátedra UNESCO CREhAR
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Galera (Granada)
Año	2022

<b>Proyecto II.5.5</b>	<b>Proyecto Básico y de Ejecución para rehabilitación de vivienda en Casco Histórico de Arahal (Calle Barriete, 36)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Arahal (Sevilla)
Año	2021

<b>Proyecto II.5.6</b>	<b>Proyecto Básico y de Ejecución para vivienda chalet en La</b>
------------------------	--

	<b>Jarilla (Av. Junta de Compensación, 3)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	San José de la Rinconada (Sevilla)
Año	2021

<b>Proyecto II.5.7</b>	<b>Proyecto Básico y de Ejecución para vivienda chalet en Espartinas (Sierra de Cazorla, 3)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Espartinas (Sevilla)
Año	2021

<b>Proyecto II.5.8</b>	<b>Proyecto Básico y de Ejecución para ampliación y reforma de vivienda chalet en Montequinto (Murano, 22)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Montequinto, Dos Hermanas (Sevilla)
Año	2021

<b>Proyecto II.5.9</b>	<b>Proyecto Básico para ampliación de vivienda chalet en Paradas (Las Dueñas, 9)</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Paradas (Sevilla)
Año	2021

<b>Proyecto II.5.10</b>	<b>Proyecto Básico y Ejecución para instalación de sistema inteligente de alumbrado público, cámaras de seguridad, señalización vial, señalética y contenedores para el reciclado en los polígonos industriales de Arahal y zonas de aglutinación de comercios.</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y proyecto de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Arahal (Sevilla)
Año	2021

<b>Proyecto II.5.11</b>	<b>Proyecto Básico y Ejecución para la Ampliación del Centro Deportivo La Venta de Arahal</b>
Estudio	JMR arquitectos
Tipo proyecto	Proyecto básico y proyecto de ejecución
Cargo	Redactor y firmante del proyecto
Lugar	Arahal (Sevilla)
Año	2021

<b>Proyecto II.5.12</b>	<b>Oportunidades infraestructurales. La España vacía.</b>
-------------------------	---



	<b>Regeneración infraestructural de pueblos abandonados para su reactivación. El caso de Granadilla.</b>  PFG Seleccionado para la VII Muestra de PFC de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Institución	XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Fecha	2018
Categoría del premio	SELECCIONADOS VII MUESTRA PROYECTO FIN DE CARRERA

<b>Proyecto II.5.13</b>	<b>Oportunidades infraestructurales. La España vacía. Regeneración infraestructural de pueblos abandonados para su reactivación. El caso de Granadilla.</b>  PFG Seleccionado para la VII Muestra de PFC de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Institución	XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Fecha	2018
Categoría del premio	SELECCIONADOS VII MUESTRA PROYECTO FIN DE CARRERA

<b>Exposición II.5.14</b>	<b>“UN PAISAJE RECORRIDO. Ciudad, Patrimonio e Infraestructura, Talleres Interdisciplinarios”</b>
Organiza	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. En colaboración con la Escuela de Arquitectura de Puerto Rico
Tipo proyecto	Exposición colectiva de trabajos seleccionados del Taller 7. Ciudad, impartido en los años académicos 2014-2015, 2015-2016 y 2017-2018.
Lugar	Puerto Rico. Sala de Exposiciones Torres Martínó, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras
Año	2018

<b>Exposición II.5.15</b>	<b>Exposición Ciudad Creativa: reciclaje de un desarrollo urbano interrumpido</b>
Organiza	IV Jornadas Internacionales Laboratorio Q. II Foro de Acciones Urbanas.
Tipo proyecto	Exposición
Lugar	Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)
Año	2016

<b>Exposición II.5.16</b>	<b>Exposición Re-Dibujando Cádiz</b>
Organiza	Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Tipo proyecto	Exposición
Lugar	Colegio de Arquitectos de Cádiz
Año	2016

## II.6 Colaboraciones en Creaciones Artísticas y Profesionales

<b>Proyecto II.6.1</b>	<b>Espacio Carmen Thyssen</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Proyecto de ejecución
Cargo	Equipo de proyecto
Lugar	Sant Feliu de Guíxols (Gerona)
Año	2020

<b>Proyecto II.6.1</b>	<b>Oficinas MURABA Dubai. Competition</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional
Cargo	Responsable de proyecto
Lugar	Dubai (Emiratos Árabes Unidos)
Año	2019

<b>Proyecto II.6.3</b>	<b>Toronto Carpet Factory. Competition</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional
Cargo	Equipo de diseño
Lugar	Toronto (Canadá)
Año	2019

<b>Proyecto II.6.4</b>	<b>Ampliación del Museo de Bellas Artes de Bilbao</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional
Cargo	Responsable de proyecto
Lugar	Bilbao (España)
Año	2019

<b>Proyecto II.6.5</b>	<b>Loi 130 Architectural. European Commission</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional
Cargo	Equipo de diseño
Lugar	Bruselas (Bélgica)
Año	2019

<b>Proyecto II.6.6</b>	<b>Conservatoire Hector Berlioz</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional
Cargo	Equipo de diseño
Lugar	Lyon (Francia)

Año	2018-2019
-----	-----------

<b>Proyecto II.6.7</b>	<b>PEX. Parc des Expositions de Strasbourg</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional
Cargo	Equipo de diseño
Lugar	Estrasburgo (Francia)
Año	2018

<b>Proyecto II.6.8</b>	<b>Dialogo competitivo para la redacción de Proyecto para la Cité du Théâtre</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional. Primer premio
Cargo	Equipo de diseño y equipo de proyecto
Lugar	París (Francia)
Año	2017-2018

<b>Proyecto II.6.9</b>	<b>Concurso redacción de anteproyecto, como plan director de las actuaciones a contemplar dentro de la estrategia de desarrollo urbano sostenible e integrado (E.D.U.S.I.), en el Parque de la Magdalena</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso
Cargo	Equipo de diseño
Lugar	San Fernando (Cádiz; España)
Año	2017

<b>Proyecto II.6.10</b>	<b>Ampliación Museo Sorolla</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Proyecto de ejecución
Cargo	Equipo de proyecto
Lugar	Madrid (España)
Año	2017

<b>Proyecto II.6.11</b>	<b>Ampliación Museo del Prado en el Salón de Reinos</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Concurso. Proyecto finalista internacional
Cargo	Equipo de diseño
Lugar	Madrid (España)
Año	2016
Repercusión	Revista Arquitectura Viva 191.1-2/2017. The Prado Competition. Eight Proposals for Madrid's Museum.

<b>Proyecto II.6.12</b>	<b>Centro Arvo Pärt</b>
Estudio	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P
Tipo proyecto	Proyecto de ejecución
Cargo	Equipo de proyecto
Lugar	Laulasmaa (Estonia)
Año	2016
Repercusión	-Premio de arquitectura de la UE-Premio Mies _ Shortlist

	<p>-Revista ARKETIPO nº 129. 2019. Editada por Il Sole 24 ORE S.p.A. Milán, Italia. ISSN: 1828-4450. Proyecto: Centro Arvo Pärt. Pág: 52 – 63.</p> <p>-Revista AREA nº 164. 2019. Editada por Gruppo Editoriale Motta. Milán, Italia. ISSN: 0394-0055. Proyecto: Centro Arvo Pärt. Pág: 48 –55.</p> <p>-Revista ICANDELA nº 30. 2019. Editada por Interempresas Media. Barcelona, España. ISSN: 2339-9503. Interview Ignacio Valero. Pág: 62.</p> <p>-Revista CASABELLA nº 893. 2019. Editada por Arnoldo Mondadori. Milán, Italia. ISSN: 0008-7181. Proyecto: Centro Arvo Pärt. Pág: Portada, 3 – 17.</p> <p>-Revista MD. Enero 2019. Editada por Konradin Medien GmbH. Leinfelden-Echterdingen, Alemania. ISSN: 0343-0642. Pág: 6 – 7.</p> <p>-Revista ARCHITEKTUR AKTUELL nº 465. 2018. Editada por Architektur Aktuell GmbH. Viena, Austria. ISSN: 0023-543.</p> <p>-Revista DB Deutsche Bauzeitung nº 12. 2018. Editada por Konradin Medien GmbH. Leinfelden-Echterdingen, Alemania. ISSN: 0721-1902. Artículo: Zwischen kiefen, in küstennähe. Autor: Ulrike Kunkel. Pág: Portada, 22 – 28.</p> <p>-Revista WETTBEWERBE AKTUEL nº 12. 2018. Editada por Wettbewerbe aktuell. Verlagsgesellschaft mbH. Freiburg, Alemania. ISSN: 0177-9788. Pág: Portada, 72 – 76</p> <p>-Revista MAJA nº 94. 2018. Editada por MTÜ Arhitektuurikirjastus. Tallin, Estonia. ISSN: 1023-0742. Pág: 10 – 23</p> <p>-Catálogo AEDES. 2017. TABULA. Exposición Nieto Sobejano Arquitectos. Editado por Aedes Architecture Forum. Berlin, Alemania. ISBN: 978-3-943615-46-3</p> <p>-Monografía TC CUADERNOS nº 131/132. 2017. Editada por General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, España. ISBN: 978-84-947421-4-9. Pág: 356 – 371</p>
--	---

## II.7 Asistencia a Conferencias, Seminarios u otro tipo de reuniones de relevancia científica

<b>Seminario II.7.1</b>	<b>HERSUS IO2- Questionnaire for the State of the Art</b>
Entidad organizadora	HERSUS. Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education
Ámbito	Internacional
Lugar de celebración	Online
Fecha de celebración	17 de mayo de 2021
Número de horas	1
Actividad desempeñada	Oyente

<b>Seminario II.7.2</b>	<b>Erasmus + Strategic Partnerships for higher education. Enhancing of HERitage Awareness and SUstainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education</b>
Entidad organizadora	HERSUS. Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education
Ámbito	Internacional
Lugar de celebración	Online
Fecha de celebración	18-19 de febrero de 2021
Número de horas	14
Actividad desempeñada	Oyente

<b>Seminario II.7.3</b>	<b>Madera para construir un futuro sostenible</b>
Entidad organizadora	GRUPO DE INVESTIGACIÓN PAI/HUM 799:ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO PATRIMONIAL IAPH (INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO)
Ámbito	Internacional
Lugar de celebración	Auditorio Rafael Pino, Madrid.
Fecha de celebración	16 de diciembre de 2020
Número de horas	3
Actividad desempeñada	Oyente

<b>Seminario II.7.4</b>	<b>VII SEMINARIO DE ESTRATEGIAS PARA EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. Transferencia de conocimiento. Debates metodológicos.</b>
Entidad organizadora	GRUPO DE INVESTIGACIÓN PAI/HUM 799:ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO PATRIMONIAL IAPH (INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO)
Ámbito	Nacional
Lugar de celebración	Online
Fecha de celebración	26-27 de noviembre de 2020
Número de horas	10
Actividad desempeñada	Oyente

## II.8 Colaboraciones en tesis doctorales

<b>Tesis II.8.1</b>	<b>El nadador de Cap-Martin y otros cuentos de arquitectura</b>
Autor	Fernando Carrascal Calle
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Año	2015-2016

<b>Tesis II.8.2</b>	<b>Los espacios de continuidad como materia de proyecto en la vivienda contemporánea. El caso de los corrales de Triana.</b>
Autor	María del Carmen Martínez Quesada
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Año	2013-2016

### III. EXPERIENCIA DOCENTE

<b>Asignatura III.1</b>	<b>Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 2. Código: 2330013</b>
Departamento	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
Carácter	Obligatoria
Curso	Segundo
Créditos	1,6 (16 horas)
Periodo	Curso 2021/2022. Primer Cuatrimestre

<b>Asignatura III.2</b>	<b>Taller de Arquitectura 2. Código: 2330020</b>
Departamento	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
Carácter	Obligatoria
Curso	Segundo
Créditos	2,2 (22 horas)
Periodo	Curso 2021/2022. Segundo Cuatrimestre

<b>Asignatura III.3</b>	<b>Taller de Arquitectura 4. Código: 2330029</b>
Departamento	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
Carácter	Obligatoria
Curso	Tercero
Créditos	2,2 (22 horas)
Periodo	Curso 2021/2022. Segundo Cuatrimestre

<b>Asignatura III.4</b>	<b>Taller de Arquitectura 2. Código: 2330020</b>
Departamento	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
Carácter	Obligatoria
Curso	Segundo
Créditos	2,2 (22 horas)
Periodo	Curso 2020/2021. Segundo Cuatrimestre

<b>Asignatura III.5</b>	<b>Taller de Arquitectura 4. Código: 2330029</b>
Departamento	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
Carácter	Obligatoria
Curso	Tercero
Créditos	2,2 (22 horas)
Periodo	Curso 2020/2021. Segundo Cuatrimestre

#### IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020 – Actualidad:	JMR arquitectos. Socio fundador.
2020 – Actualidad:	Personal Docente Investigador de la Universidad de Sevilla. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.
2020 – Actualidad:	Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos (HUM-666). Grupo de investigación de la Universidad de Sevilla. Miembro.
2020 – Actualidad:	Miembro de la Cátedra UNESCO Built Urban Heritage CREhAR (Creative Research and Education in heritage Assessment and Regeneration) in the Digital Era. Universidad de Sevilla. Directora: Mar Loren-Méndez.
2019 – Actualidad:	Estudiante de doctorado en Arquitectura. Universidad de Sevilla.
2017 – 2019:	Nieto Sobejano Arquitectos S.L.P. Arquitecto
2017	Rafael Ozáez Arquitectos. Arquitecto
2016 – 2017:	Healthy Architecture & City (TEP965). Grupo de investigación de la Universidad de Sevilla. Colaborador.
2016 – 2017:	El sistema de torres de origen medieval islámico en Segura de la Sierra, implantación técnicas constructivas y restauración del tapial (HAR2014-53866-R). Grupo de investigación de la Universidad de Sevilla. Colaborador.
2016:	Nieto Sobejano Arquitectos. Prácticas arquitectura.
2014 – 2015:	Carmen Martínez Arquitectos. Prácticas arquitectura.
2012:	BLOC Arquitectos. Prácticas de arquitectura.

#### V. OTROS MÉRITOS

##### V.1 Habilidades

Usuario	Mac OS X y Windows
Aplicaciones CAD-3D	Autodesk Autocad, Autodesk 3D Studio Max, Rhinoceros.
Aplicaciones BIM	Autodesk Revit
Diseño	Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Lumion
Edición de Videos	AdobePremiere, FinalCut, Adobe After Effects, Adobe Encore DVD
Office	Microsoft Word, Excel, PowerPoint
Cálculo	CypeCAD, NuevoMetal 3D, Prontuario Informático Hormigón EHE-08

## V.2 Idiomas

Castellano	Nativo
Inglés	B2 (Curso de inmersión lingüística de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo)
	B1 (Instituto de idiomas de la Universidad de Sevilla)
Francés	A1.2 (Alliance Française de Madrid)