

# **Phablo Roberto Marchis Fachin**

Curriculum Vitae  
Resumido

Fevereiro/2020

# Phablo Roberto Marchis Fachin

Curriculum Vitae

---

## Nome civil

**Nome** Phablo Roberto Marchis Fachin

---

## Formação acadêmica/titulação

- 2007 - 2011** Doutorado em Letras - Filologia e Língua Portuguesa.  
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil  
Universidade de Évora (Orientador: Maria Filomena Gonçalves) – Co-Tutela  
Título: PRÁTICAS DE ESCRITA SETECENTISTA EM MANUSCRITOS DA ADMINISTRAÇÃO COLONIAL EM CIRCULAÇÃO PÚBLICA NO BRASIL, Ano de obtenção: 2011  
Orientadores: Heitor Megale, Sílvio de A. Toledo Neto, Maria Filomena Gonçalves  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2004 - 2006** Mestrado em Letras - Filologia e Língua Portuguesa.  
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil  
Título: Estudo paleográfico e edição semidiplomática de documentos do Conselho Ultramarino, Ano de obtenção: 2006  
Orientador: Heitor Megale  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 2002 - 2005** Graduação em Letras - Licenciatura: Português/Espanhol.  
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2000 - 2004** Graduação em Letras - Bacharelado: Português/Espanhol.  
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 

## Atuação profissional

### 1. Universidade de São Paulo - USP

---

#### Vínculo institucional

- 2013 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Prof. Doutor, Regime: Dedicção exclusiva
- 2008 - 2008** Vínculo: monitoria , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor - Monitor no curso de Letras, Disciplina Filologia Portuguesa - Professores Responsáveis: Prof. Dr. Heitor Megale, Profa. Dra. Maria Inês Campos
- 2005 - 2005** Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estágio , Carga horária: 6, Regime: Parcial  
Outras informações:  
O Programa de Aperfeiçoamento de Ensino – PAE destina-se a aprimorar a formação de alunos regularmente matriculados em programas de pós-graduação, cursos de mestrado e doutorado, para a atividade didática de graduação.
-

## Atividades

- 12/2016 - 12/2016** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas  
*Especificação:*  
*Oficina de Paleografia - séculos XV e XVI*
- 04/2016 - 04/2016** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas  
*Especificação:*  
*Oficina de Paleografia - séculos XV, XVI, XVII e XVIII*
- 02/2016 - Atual** Pós-graduação, Letras - Filologia e Língua Portuguesa  
*Disciplinas ministradas:*  
*Produção, transmissão e história do texto manuscrito*
- 02/2013 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas  
*Linhas de pesquisa:*  
*Paleografia , Linguística Histórica , História da Língua Portuguesa , Filologia Portuguesa*
- 02/2013 - Atual** Graduação, Letras - Português  
*Disciplinas ministradas:*  
*Filologia Portuguesa , Introdução aos Estudos de Língua Portuguesa I e II , Português Instrumental , Comunicação Oral e Escrita*
- 03/2005 - 12/2005** Estágio, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas  
*Estágio:*  
*PAE - Programa de Aperfeiçoamento de Ensino. Acompanhamento das disciplinas: 1) Filologia Portuguesa: leitura de documentos manuscritos brasileiros; 2) Filologia Portuguesa.*

---

## Linhas de pesquisa

1. Filologia Portuguesa
2. História da Língua Portuguesa
3. Linguística Histórica
4. Paleografia

---

## Projetos

### Projetos de pesquisa

**2015 - Atual** ETeP - Edição de Textos em Português  
Descrição: Filologia do Português - estudo e edição de documentos manuscritos  
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Phablo Roberto Marchis Fachin; Vanessa Martins do Monte; Elizangela Nivardo Dias; Sílvio de Almeida Toledo Neto (Responsável); Ana Cláudia Ataíde Almeida Mota; Renata Ferreira Munhoz

**2013 - Atual** Etimologia da Língua Portuguesa

Descrição: Diferentemente do que ocorre com a maior parte das línguas europeias (inglês, francês, espanhol e italiano), os dicionários da língua portuguesa são bastante falhos no tocante aos seus dados etimológicos. Confunde-se derivação sufixal e prefixal com etimologia, confunde-se étimo da palavra com sua origem remota, não há cuidado suficiente com étimos de línguas ágrafas e desconhece-se muito da influência árabe, sem falar da abundância de étimos fantasiosos que descaracterizam o estudo etimológico como um trabalho científico. A mídia e a internet contribuem para a divulgação de soluções fantasiosas, sem que os estudos acadêmicos na área de Linguística Histórica e Filologia consigam expor suas conclusões sobre o assunto. Como aconteceu com a Estilística, as pesquisas etimológicas de caráter científico foram muito produtivas até a década de 20 do século XX, quando estiveram no seu auge, no entanto, eventos históricos e ideológicos promoveram o esquecimento de muitas técnicas e resultados. Alicerçados na pesquisa linguística, os estudos etimológicos voltaram sobretudo a partir da década de 90 e hoje há ferramentas importantes para se desenvolver pesquisas de qualidade no nível acadêmico, que possam contribuir para a mudança da visão da sociedade sobre o tema. Nesse sentido, esta pesquisa sobre datação das primeiras ocorrências das palavras portuguesas, apresentada pelo NEHiLP é o primeiro passo para a criação de um novo dicionário etimológico da língua portuguesa.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Phablo Roberto Marchis Fachin (Responsável); ; Diversos; mario eduardo viaro

**2013 - Atual** PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE MANUSCRITOS NO PERÍODO COLONIAL BRASILEIRO: CONTRIBUIÇÕES PARA A HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Descrição: Este projeto tem como objetivo identificar como se caracteriza o contexto de produção e circulação de manuscritos no Brasil colonial e verificar o quanto o conhecimento a esse respeito contribui para os estudos sobre a História da Língua Portuguesa, para além dos trabalhos de edição que se têm feito nos últimos anos. Assim possibilitar, com maior segurança, o embasamento de hipóteses sobre a escrita desse período. Neste projeto buscam-se dados que permitam maior segurança na utilização de documentação manuscrita em circulação pública no Brasil colonial, de modo a propiciar conjunto confiável e consistente para descrever a língua portuguesa de acordo com as diversas linhas de descrição que se sucedem. O corpus da pesquisa, inicialmente, resume-se à documentação relacionada ao Governador e Capitão General da capitania de São Paulo, Rodrigo César de Menezes, cobrindo o período de 1721 a 1728.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3);

Integrantes: Phablo Roberto Marchis Fachin (Responsável); ; GABRIELA LUBASCHER MIRAGAIA; Mariana Costa Mendes; Matheus Casari

**2011 - Atual** Fontes para a História da Língua Portuguesa: edição de manuscritos dos períodos médio e clássico

Descrição: Os objetivos deste projeto são a edição e o estudo de textos manuscritos em português, durante os períodos médio (sécs. XV e XVI) e clássico (sécs. XVI a XVIII) da História da Língua Portuguesa. Com base em edição conservadora, procede-se ao levantamento e classificação de textos, conforme suas características diplomáticas, descrição dos aspectos codicológicos e paleográficos, e exame de traços que caracterizam o estado de língua da época.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Phablo Roberto Marchis Fachin; Vanessa Martins do Monte; Sílvio de Almeida Toledo Neto (Responsável); Ana Cláudia Ataíde Almeida Mota; Cristiane Souza; Ivan Souza; Renata Ferreira Munhoz

## **Projeto de extensão**

**2018 - Atual** Conectando Realidades por meio da Literatura

Descrição: Desde 2018, o projeto Conectando realidades por meio da literatura tem buscado fomentar e consolidar a relação entre universidade e escolas públicas e particulares de diferentes locais, por meio de ações que objetivam contribuir para o exercício da cidadania plena e reflexiva de todos os envolvidos. Com um viés histórico-cultural-literário, colocam-se em diálogo diferentes realidades e contextos de ensino-aprendizagem para que, à medida que alunos e professores se aproximem discursiva e espacialmente, possam compartilhar experiências e interagir com textos de diferentes naturezas, a fim de valorizar a expressão artística e seus meios culturais como recurso fundamental de reflexões sobre diferentes culturas, padrões políticos e sociais, reconhecendo o papel da diversidade em suas diferentes esferas, e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Phablo Roberto Marchis Fachin (Responsável); ;

## **Projeto de ensino**

**2018 - Atual** Conectando Realidades por meio da Literatura

Descrição: Desde 2018, por meio da parceria entre a Universidade de São Paulo, o Colégio Palmares e a Prefeitura Municipal de Viradouro, o projeto Conectando realidades por meio da literatura tem buscado fomentar e consolidar a relação entre universidade e escolas públicas e particulares de diferentes locais, por meio de ações que objetivam contribuir para o exercício da cidadania plena e reflexiva de todos os envolvidos. Com um viés histórico-cultural-literário, colocam-se em diálogo diferentes realidades e contextos de ensino-aprendizagem para que, à medida que alunos e professores se aproximem discursiva e espacialmente, possam compartilhar experiências e interagir com textos de diferentes naturezas, a fim de valorizar a expressão artística e seus meios culturais como recurso fundamental de reflexões sobre diferentes culturas, padrões políticos e sociais, reconhecendo o papel da diversidade em suas diferentes esferas, e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

Em relação a temática: Ação inclusiva, Integração social(escola, família, comunidade) e Projeto de Intervenção.

Objetivos e metas: - fomentar e consolidar a relação entre Universidade e escolas públicas e particulares.- Com um viés histórico-cultural-literário, colocar em diálogo diferentes realidades e contextos de ensino-aprendizagem.- promover maior conhecimento, valor e respeito às conquistas da população afrodescendente e às suas contribuições para a humanidade, com base em sua própria história, como uma forma não só de combate à discriminação racial enfrentada pela população afrodescendente no Brasil, mas de garantia do desfrute igualitário de todos os direitos humanos.- reconhecer o papel da diversidade em suas diferentes esferas e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos- criar oportunidades, por meio da educação, de aprender a conhecer, fazer, conviver e ser.- contribuir, baseado em trabalho conjunto, com mudanças educacionais significativas que vão além de questões ligadas meramente a conteúdos de programas de ensino.- promover uma formação sólida para o exercício de uma cidadania plena e reflexiva, por meio do desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, previsto pela Base Nacional Comum Curricular.

Alunos envolvidos: Ensino Fundamental (1º grau) (80); Ensino Médio (2º grau) (80); Graduação (2); Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Phablo Roberto Marchis Fachin (Responsável); ;

## Produção

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **FACHIN, P. R. M.**; OLIVEIRA, L. C. T. R.

A edição de textos genuinamente digitais e os caminhos da filologia nas humanidades digitais | The edition of genuinely digital texts and the ways of philology in digital humanities. LIINC EM REVISTA. , v.15, p.243 - 260, 2019.

2. **FACHIN, P. R. M.**; ESTEVAM, B. B.; CAETANO, M. E. D.

NAS DUVIDAS QUE SE MOUERAM: ESTUDO FILOLÓGICO-LINGUÍSTICO DE CARTAS E PROCURAÇÕES DOS SÉCULOS XIV, XV E XVI. REVISTA VIRTUAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM. , v.17, p.161 - 186, 2019.

3. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**; SILVA, S. C.

Historiografia da Crítica Textual de autores brasileiros: o caso Euclides da Cunha. MANUSCRÍTICA (SÃO PAULO). , v.35, p.151 - 164, 2018.

4. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

Livro de Isaac: edição crítica da tradução medieval portuguesa da obra de Isaac de Nínive. Revista Linha D'Água. , v.31, p.177 - 186, 2018.

5. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**; MIRAGAIA, GABRIELA LUBASCHER

A escrita em bandos atribuídos a Rodrigo Cesar de Menezes - governador e capitão general da capitania de São Paulo (1721-1728). Revista de Estudos da Linguagem. , v.26, p.255 - 283, 2017.

6. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**; MIRANDA, MAIARA; SILVA, SUELLEN CARNEIRO DA; SOUZA, MARIANA BARBOSA DE; MALDONADO, LUCAS EDUARDO CASTILHO

ARCHIVOS EM DEBATE: POR UMA HISTORIOGRAFIA DA CRÍTICA TEXTUAL DE AUTORES BRASILEIROS. REVISTA DA ABRALIN. , v.16, p.255 - 283, 2017.

7. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

Notícia prática e carta administrativa: testemunhos gráficos no governo de Rodrigo Cesar de Menezes (1721-1728). Filologia e Linguística Portuguesa (Online). , v.19, p.9 - 31, 2017.

8. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

Implicações gráficas e autorais no processo de produção e circulação de manuscritos no Brasil colonial. LABORHISTÓRICO. , v.2, p.168 - 197, 2016.

9. Monte, Vanessa Martins do; **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

Saibham quantos este estormento de contrato virem: análise das terminações nasais em contratos dos séculos XV e XVI. LaborHistórico. , v.2, p.56 - , 2016.

10. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

A representação das sibilantes em manuscritos brasileiros setecentistas. Linha d'Água. , v.27, p.31 - 53, 2014.

11. **FACHIN, P. R. M.**

'ESCREVE QUEM SABE E ASSINA QUEM PODE': PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE MANUSCRITOS NO BRASIL COLONIAL. Revista da ANPOLL. , v.1, p.213 - 232, 2014.

12. **FACHIN, P. R. M.**

Práticas de escrita em manuscritos da Administração Pública no Brasil: grafemas <e> e <i> em posição pretônica. \_\_\_\_\_Revista Acta. , v.1, p.1 - 14, 2011.

13. **FACHIN, P. R. M.**; FORSTER, L. G.; LIMA, L. W. N.; Moreira, C. P.; NARDI, L.

O texto que se lê de autores nacionais. Filologia e Linguística Portuguesa. , v.12, p.105 - 123, 2010.

**14. FACHIN, P. R. M.**

Critérios de leitura de manuscritos: em busca de lições fidedignas. *Filologia e Lingüística Portuguesa*. , v.10/11, p.237 - 262, 2009.

**15. MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, S. A.; FACHIN, P. R. M.; FERREIRA, R. C.; MONTE, V. M.**

Crítica Textual: análise grafemática e pesquisa lingüística. *Veredas. Revista da Associação Internacional de Lusitanistas*. , v.8, p.127 - 146, 2007.

**16. FACHIN, P. R. M.**

O grafema "erre" e seus alógrafos na representação das vibrantes. *Estudos Lingüísticos (São Paulo)*. , v.XXXVI, p.230 - 239, 2007.

**17. FACHIN, P. R. M.**

História nos manuscritos: conflito entre poder local e religiosos na Vila de Santos. *Estudos Lingüísticos (São Paulo)*. , v.35, p.1584 - 1590, 2006.

### **Livros publicados**

**1. FACHIN, P. R. M.**

Descaminhos e Dificuldades: leitura de manuscritos do século XVIII. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008, v.1. p.172.

### **Capítulos de livros publicados**

**1. FACHIN, P. R. M.; MONTE, V. M.**

"E prometeram per boa fe de o assy comprar e manteer": estudo filológico In: *História do português paulista: série Estudos*.1 ed.São Paulo: Humanitas, 2019, v.5, p. 240-260.

**2. FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS; Costa, Renata Ferreira**

Capítulo I A Escrita no Século XVIII In: *POR RUMOS DA AGULHA*.1 ed.São Carlos: Editora Cubo, 2015, v.1, p. 17-36.

**3. MEGALE, Heitor; FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS; Toledo, Sílvio de Almeida**

Capítulo II Descrição de Documentos In: *POR RUMOS DA AGULHA*.1 ed.São Carlos: Editora Cubo, 2015, v.1, p. 37-58.

**4. MEGALE, Heitor; FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS; Toledo, Sílvio de Almeida**

Capítulo III Lição Justalinear de Fólios Escolhidos In: *POR RUMOS DA AGULHA*.1 ed.São Carlos: Editora Cubo, 2015, v.1, p. 59-100.

**5. Ferreira, Andrea Hitos; Silveira, Cláudia Damião Lopes de Almeida; Nishi, Elisabete Massami; Dias, Elizângela Nivardo; MEGALE, Heitor; Galvão, Keila Makarovsky; Mariotto, Lia Carolina Prado Alves; Lima-Hernandes, Maria Célia; Araujo, Paula Held Lombardi; FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS; Costa, Renata Ferreira; Toledo, Sílvio de Almeida; Monte, Vanessa Martins do. Capítulo IV Lição Modernizada In: *POR RUMOS DA AGULHA*.1 ed.São Carlos: Editora Cubo, 2015, v.1, p. 101-222.**

**6. Ferreira, Andrea Hitos; Silveira, Cláudia Damião Lopes de Almeida; Nishi, Elisabete Massami; Dias, Elizângela Nivardo; MEGALE, Heitor; Galvão, Keila Makarovsky; Mariotto, Lia Carolina Prado Alves; Lima-Hernandes, Maria Célia; Araujo, Paula Held Lombardi; FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS; Costa, Renata Ferreira; Toledo, Sílvio de Almeida; Monte, Vanessa Martins do. Capítulo V Lição Semidiplomática In: *POR RUMOS DA AGULHA*.1 ed.São Carlos: Editora Cubo, 2015, v.1, p. 223-354.**

**7. FACHIN, P. R. M.**

Práticas de escrita setecentista em manuscritos brasileiros da administração colonial: o uso de grafemas duplicados In: *Confluências na linguagem: língua, discurso e ensino*.1 ed.Goiânia: Gráfica e Editora América, 2013, v.1, p. 53-69.

#### 8. **FACHIN, P. R. M.**

A importância do trabalho filológico para os estudos ortográficos da língua portuguesa In: Percorrendo trilhas filológicas: estudos para a história da Língua Portuguesa - Em homenagem a Heitor Megale ed.Goiânia: FUNAPE/DEPECAC, 2010, v.1, p. 45-56.

#### 9. PAULA, M. H.; **FACHIN, P. R. M.**

Apresentação In: Percorrendo trilhas filológicas - estudos para a história da Língua Portuguesa - Em homenagem a Heitor Megale.1 ed.Goiânia: FUNAPE/DEPECAC, 2010, p. 11-14.

#### 10. MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, S. A.; FACHIN, P. R. M.; FERREIRA, R. C.

Descrição dos documentos In: Caminhando mato dentro: documentos do ouro do século XVIII.1 ed.São Paulo: Espaço Editorial, 2009, p. 17-28.

#### 11. FACHIN, P. R. M.; DIVERSOS,

Lição Justalinear de fólios escolhidos seguidos da Respectiva lição modernizada In: Caminhando Mato Dentro - documentos do ouro do século XVIII.1 ed.São Paulo: Espaço Editorial, 2009, p. 29-68.

#### 12. FACHIN, P. R. M.; DIVERSOS,

Lição Semidiplomática do Corpus In: Caminhando Mato Dentro - documentos do ouro do século XVIII.1 ed.São Paulo: Espaço editorial, 2009, p. 69-182.

#### 13. MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, S. A.; FACHIN, P. R. M.; DIVERSOS,

Índice de Freqüência e de Ocorrência de Vocabulários In: Por Minha Letra e Sinal.' ed.Cotia: Ateliê Editorial, 2005, v.', p. 327-392.

### **Livros organizados**

#### 1. MEGALE, Heitor; Toledo, Sílvio de Almeida; **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

POR RUMOS DA AGULHA. São Carlos: Editora Cubo, 2015, v.1. p.361.

#### 2. PAULA, M. H.; **FACHIN, P. R. M.**

Percorrendo trilhas filológicas: estudos para a história da Língua Portuguesa - Em homenagem a Heitor Megale. Goiânia: FUNAPE/DEPECAC, 2010, v.1. p.120.

#### 3. MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, S. A.; **FACHIN, P. R. M.**

Caminhando Mato Dentro - documentos do ouro do século XVIII. São Paulo: Espaço Editorial, 2009, v.1. p.192.

### **Demais produções bibliográficas**

#### 1. **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

**Prefácio - De uma página a outra: O reclame em livros manuscritos dos séculos XVI a XIX.** São Paulo:Miró Editora, 2018. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

#### 2. MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, S. A.; **FACHIN, PHABLO ROBERTO MARCHIS**

**Apresentação - Por rumos da agulha: documentos do ouro do século XVIII.** São Carlos:Cubo, 2015. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

#### 3. **FACHIN, P. R. M.**

**O Português da Chibata: relato do escrivão, que chicoteou um escravo e depois foi açoitado num convento, recupera costume e falas coloniais.** Site do Instituto Internacional da Língua Portuguesa. , 2006. (Outra produção bibliográfica)



## Orientações e Supervisões

### Orientações e supervisões

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Iniciação científica

1. Mariane Soares Torres. **O estado da arte da edição crítica de Memórias de um sargento de milícias, de Manuel Antônio de Almeida**. 2019. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
2. Júlio César da Silva Mendes. **A História da Língua Portuguesa em Manuscritos Brasileiros**. 2018. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
3. Gabriela Sayuri Nishimaru. **A História da Língua Portuguesa em Manuscritos Brasileiros..** 2018. Iniciação científica - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
4. Suellen Carneiro da Silva. **Intersecções críticas entre Os Sertões e Memórias Póstumas de Brás Cubas**. 2018. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
5. Beatriz Brizola Estevam. **Manuscritos portugueses do século XIV ao XVI: o português médio na história da Língua Portuguesa**. 2018. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas<br/>Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
6. Beatriz Brizola Estevam. **Procurações manuscritas do século XIV ao XVI: o português médio na história da Língua Portuguesa**. 2018. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas<br/>Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
7. Felipe Marcondes Santos. **Machado de Assis em perspectiva filológica: crítica textual de autores brasileiros**. 2017. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
8. Maria Eugenia Duque Caetano. **O português médio em cartas dos séculos XV e XVI**. 2017. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas<br/>Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
9. Suellen Carneiro da Silva. **Os Sertões em perspectiva filológica: historiografia da crítica textual de autores brasileiros**. 2017. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
10. Luccas Eduardo Castilho Maldonado. **Historiografia da crítica textual de autores brasileiros: A paixão segundo GH em perspectiva filológica**. 2015. Iniciação científica (Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
11. Mariana Barbosa de Souza. **Historiografia da crítica textual de autores brasileiros: Crônica da casa assassinada em perspectiva filológica**. 2015. Iniciação científica (Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
12. Maiara Miranda. **Historiografia da crítica textual de autores brasileiros: Macunaíma em perspectiva filológica**. 2015. Iniciação científica (Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
13. Suellen Carneiro da Silva. **Historiografia da crítica textual de autores brasileiros: Os Sertões em perspectiva filológica**. 2015. Iniciação científica (Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
14. Gabriela Lubascher Miragaia. **Contexto de produção de manuscritos e circulação de documentos na administração colonial brasileira (1721 - 1724)**. 2014. Iniciação científica (Letras) - Universidade de São Paulo

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertações de mestrado: orientador principal**

1. Mariane Soares Torres. **A tradição documental do relato de viagem do Conde da Azambuja (1751): implicações históricas e filológicas**. 2019. Dissertação (Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
2. Marina Pessoa Silva. **Correspondências passivas de Francisco Xavier de Mendonça Furtado - Governador Geral do Estado do Grão-Pará e Maranhão (1751 - 1759): um estudo filológico**. 2019. Dissertação (Letras - Filologia e Língua Portuguesa) - Universidade de São Paulo
3. Laís Cristina Trevisan Reis de Oliveira. **ERRO 404 - PAGE NOT FOUND: DESAFIOS PARA UMA EDIÇÃO CRÍTICA DA POESIA DE ERNESTO MELO DE CASTRO**. 2019. Dissertação (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
4. Maiara Miranda. **Esforços individuais multiplicados progressivamente: colacões entre testemunhos da obra Poemas e Cancões, de Vicente de Carvalho**. 2018. Dissertação (Letras - Filologia e Língua Portuguesa) - Universidade de São Paulo
5. Regina Jorge Villela Hauy. **Português na Holanda: estudo de três obras de Mosseh Raphael de Aguiar**. 2018. Dissertação (Letras - Filologia e Língua Portuguesa) - Universidade de São Paulo

### **Iniciação científica**

1. Juliana Alves Ferreira. **Estudo filológico de documentos manuscritos de D. Pedro de Almeida Portugal e D. Luís de Mascarenhas do século XVIII**. 2018. Iniciação científica (Letras) - USP - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas