



CURRICULUM VITAE

Mónica Elena Silva Contreras

Universidad Central de Venezuela, Caracas	Doctor en Arquitectura	Septiembre 1999	Junio 2006
Universidad Central de Venezuela, Caracas	<i>Magister Scientiarum</i> en Historia de la Arquitectura	Enero 1991	Diciembre 1994
Universidad José María Vargas, Caracas	Arquitecto	Septiembre 1985	Diciembre 1989

Tesis de postgrado

<i>Estructuras metálicas en la arquitectura venezolana 1874-1935: el carácter de la técnica</i>	Doctorado	Junio 2006
<i>La quinta en Guzmanía: una modernidad en la arquitectura de Macuto para la sociedad caraqueña 1884-1901</i>	Maestría	Octubre 1994

ACTIVIDADES DOCENTES en la licenciatura en Arquitectura de la Universidad Iberoamericana Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil, Ciudad de México, desde agosto 2010; en diversos **postgrados, como docente y como conferencista invitada.**

PROYECTOS DE INVESTIGACION

Constructores de grandes cubiertas en la arquitectura mexicana 1960-1980	Independiente	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en eventos nacionales e internacionales ○ Publicaciones arbitradas 	Enero 2019	Junio 2021
Investigación histórica para la valoración y soporte del <i>Proyecto de conservación y manejo de la iglesia de Cristo Obrero en Atlántida, Uruguay</i> . Disponible en http://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern/report_library/	Getty Foundation - Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en eventos nacionales e internacionales ○ Publicaciones arbitradas 	Julio 2016	Julio 2017
<i>Técnicas constructivas norteamericanas empleadas durante el tiempo Porfiriano: El sistema Guastavino.</i>	Universidad Iberoamericana (Departamento de Arquitectura)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en eventos nacionales e internacionales ○ Publicaciones arbitradas 	Octubre 2013	Junio 2015
<i>Arquitectura y concreto armado: La primera década del siglo XX en México</i>	Universidad Iberoamericana (Departamento de Arquitectura – Dirección de Investigación)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informe de Investigación ○ Participación en eventos nacionales e internacionales ○ Publicaciones arbitradas 	Enero 2012	Diciembre 2012
<i>Arquitectura y concreto armado en el Centenario de la Independencia</i>	Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM Universidad Simón Bolívar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en eventos nacionales e internacionales ○ Publicaciones arbitradas por invitación 	Septiembre 2009	Agosto 2010
<i>Alejandro Chataing: arquitecto de tradición francesa en Venezuela 1873-1928</i>	Universidad Simón Bolívar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en eventos nacionales e internacionales ○ Artículos en revistas 	Diciembre 2007	Septiembre 2010

		científicas		
<i>Estructuras metálicas en la arquitectura de Venezuela: el carácter de la técnica 1874-1935</i>	Universidad Simón Bolívar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tesis – Doctorado ○ Libro publicado ○ Participación en eventos nacionales e internacionales ○ Publicaciones arbitradas 	Mayo 2005 (DID-USB) Noviembre 2002 (FAU-UCV)	Noviembre 2006
<i>Estabilidad y carácter complementarios: estructuras metálicas y albañilería en la arquitectura del modernismo catalán</i>	Universidad Politécnica de Cataluña (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informe de Investigación (Doctorado en Arquitectura FAU-UCV) ○ Participación en evento internacional ○ Publicación arbitrada 	Septiembre 2001	Febrero 2002
<i>La quinta en Guzmania: una modernidad en la arquitectura de Macuto para la sociedad caraqueña 1884-1901</i>	Universidad Central de Venezuela (Maestría en Historia de la Arquitectura)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tesis – Maestría ○ Publicación arbitrada ○ Exposición y catálogo ○ Artículo de difusión 	Octubre 1993	Octubre 1994

LIBROS

<i>Concreto armado, modernidad y arquitectura en México: El sistema Hennebique 1901-1914</i>	México: Universidad Iberoamericana, 2016 (ISBN 9786074174120).
<i>Estructuras metálicas en la arquitectura venezolana 1874-1935: El carácter de la técnica</i>	Caracas: Ediciones FAU-UCV, 2009 (ISBN 9789800025734).
<i>Temperar en Macuto: Cinco villas centenarias en Guzmania</i>	Macuto: Museo Armando Reverón, 1999 (ISBN 90806371046).

ARTÍCULOS ARBITRADOS EN REVISTAS Y MEMORIAS DE EVENTOS DE INVESTIGACIÓN

Arquitectos y contratistas modernos en México: Vínculos internacionales entre De Lemos & Cordes y Milliken Brothers, 1898-1910	<i>Cuaderno de Notas</i> , 20, 2019: 101-118 (ISSN 11381590).
El Frontón Hispano Mexicano: Muestrario de opciones constructivas en la Ciudad de México de 1920.	<i>Aproximaciones a la historia de la construcción en México</i> . México: Universidad Iberoamericana, en prensa.
Gonzalo Garita: modernidad en la construcción de la Ciudad de México	En San Martín, I. (coord.). Ingenieros de formación, arquitectos de vocación. <i>Las contribuciones de los ingenieros a la arquitectura mexicana del siglo XX</i> . México: Facultad de Arquitectura UNAM, en prensa.
New experiences with reinforced tile for Eladio Dieste when building the Cristo Obrero Church.	En Wouters, Van de Voorde, Bertels et al. (eds). <i>Building Knowledge, Constructing Histories</i> . Londres: Taylor & Francis, 2018, vol. 2, 1203-1210 (ISBN 978-1-138-33235-5).
El sistema Guastavino en México: Las obras de un empresario moderno de la construcción en tiempos porfirianos.	<i>Boletín de Monumentos Históricos INAH</i> , 36, 2016: 77-96 (ISSN 01884638).
El concreto armado en México: material plural del siglo xx	En Cruz, L. (coord.). <i>Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Vol. IV: El siglo XX</i> . México: UNAM-Fondo de Cultura Económica, 2015, 179-193 (ISBN 9786071601148).
The Guastavino System in Mexico: Rescuing the Unknown Work of a Modern Builder.	En Donald Friedman, D. et al. (eds.). <i>Proceedings of the Fifth International Congress in Construction History</i> . Chicago, 2015, vol. 3, 321-328 (ISBN 9781329150355).
Valencia, ciudad de tradición industrial: Un laboratorio para la vivienda obrera en Venezuela	En Jesús Villar y Enrique de Anda (eds.). <i>7º Encuentro del Comité Científico de Arquitectura del siglo XX. ICOMOS mexicano</i> . San Luis Potosí: UASLP, 2014, 116-132 (ISBN

	9786079343354).
Estética y técnicas en tiempos de cambio: Concreto armado y eclecticismo en la arquitectura mexicana 1900-1910.	En Gustavo Curiel (ed.), <i>La metrópoli como espectáculo: la Ciudad de México escenario de las artes</i> . México: Instituto de Investigaciones Estéticas, 2013, 339-379 (ISBN 9786070247682).
Béton Armé in the Sinking City: Mexico 1902-1914.	En Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre y Joël Sakarovitch (eds.). <i>Nuts & Bolts of Construction History: Culture, Technology and Society</i> . París: Picard, 2012, Vol. 2, 593-599 (ISBN 9782708409293).
Antes de sus historias: Tres registros y un ensayo histórico sobre Caracas, 1950-1969.	En Georgina Cebey y Alejandra Contreras (eds.). <i>8° Foro de Historia y Crítica de Arquitectura Mexicana. Tránsitos Americanos 1938-1970: Flujos y redes en el imaginario arquitectónico local</i> . Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2012, 213-241 (ISBN 97860777784936).
Arquitectura y materiales modernos: Funciones y técnicas internacionales en la Ciudad de México, 1900-1910.	<i>Boletín de Monumentos Históricos INAH</i> , 22, 2011: 181-207 (ISSN 01884638).
Una visión de la historiografía de las técnicas constructivas modernas: Las estructuras metálicas del siglo XIX.	En Blanca Paredes (ed.). <i>7° Foro de Historia y Crítica de Arquitectura Mexicana: La participación de las escuelas de arquitectura en la construcción de la historiografía moderna</i> . Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán, 2011, 155-168 (ISBN 9786077573883).
Faros en Nautla y Tecolutla: Memoria de sistemas en los albores del siglo XX mexicano.	En Oviedo Gámez, Belem y Miguel Iwadare Iijima (coord.). <i>El patrimonio industrial y el mar</i> . Campeche: 2010, 77-96 (ISBN 9786079503420).
Los catálogos de piezas constructivas y ornamentales en arquitectura: Artefactos modernos para promover la técnica en el siglo XIX. Patrimonio del siglo XXI.	<i>Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas</i> , 97, 2010, 71-100 (ISSN 18703062).
Alejandro Chataing: Ensayos con el Cemento Nacional en las obras del Centenario de la Independencia.	<i>Tecnología y Construcción</i> , 25-III, 2009: 53-79 (ISSN: 07989601).
Pragmático Centenario de la Independencia: Un panorama de la arquitectura venezolana en 1910.	<i>Portafolio</i> , vol. 1, 19, 2009: 22-36 (ISSN 1317-2085).
Modern Architecture's Technologies in Venezuela: Industrial Heritage in Crisis.	En Karl Eugen Kurrer, Werner Lorenz and Volker Wetzka (eds.), <i>Proceedings of the Third International Congress on Construction History</i> . Cottbus: Brandenburg University of Technology, 2009, vol. 3, 1331-1338 (ISBN 9783936033311).
Puentes colgantes entre las estructuras metálicas de la arquitectura venezolana en la década 1920.	En Salvatore D'Agostino (ed.), <i>Storia dell'Ingegneria: Atti del 2° Convegno Nazionale</i> . Napoles: Cuzzolin, 2008, vol. 2, 1371-1381 (ISBN 9788887998863).
Industria, concreto y arquitectura moderna en Venezuela: Un patrimonio en presente imperativo.	En Graciela María Viñuales (ed.). <i>Patrimonio industrial en Iberoamérica: V° Coloquio Latinoamericano sobre rescate y preservación del patrimonio industrial</i> . Buenos Aires: CEDODAL, 2009, 75-82 (ISBN 9789871033317).
Estabilidad y carácter complementarios: Estructuras metálicas y albañilería en la arquitectura del modernismo catalán.	En M. Arenillas, C. Segura, F. Bueno, S. Huerta (eds.), <i>Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción</i> . Madrid: Instituto Juan de Herrera, SEHC, CEHOPU, 2007, vol. 2, 895-906 (ISBN 9788497282420).
El cementerio del siglo XIX: Romántico lugar de encuentros en <i>El cojo ilustrado</i> .	<i>Estudios</i> , vol. 15, 29, 2007: 189-213 (ISSN 0798958X).
Foreign Iron in Venezuelan Architecture: Modern Building Technologies at the End of the Nineteenth Century.	En Malcolm Dunkeld, James Campbell et al (eds.) <i>Proceedings of the Second Congress on Construction History</i> . Londres: The Construction History Society,

	2006, 2907-2925 (ISBN 9780701702052).
Noticias sobre rieles: Pintorescas imágenes del Gran Ferrocarril de Venezuela en <i>El cojo ilustrado</i> .	<i>Urbana</i> , 39, 2006: 71-84 (ISSN 0798-0523).
Hierro fundido en plazas y cementerios del siglo XIX: Caracas y Valencia entre incontables ciudades.	<i>Apuntes</i> , Vol. 18, 1-2, 2005: 90-105 (ISSN 16579763).
Puentes metálicos sobre el río Guaire: el carácter de la tradición académica.	<i>Tecnología y Construcción</i> , 20-II, 2004: 29-42 (ISSN 07989601).
Imágenes de la técnica en ciudad y territorio venezolanos: un collage cultural de propios y extranjeros 1880-1925.	<i>Urbana</i> , 32, 2003: 103-114 (ISSN 07980523).
El concreto en Venezuela: las décadas de ensayo.	<i>Tecnología y construcción</i> , 17-III, 2001: 9-26 (ISSN 07989601).
El terremoto de 1900: Alberto Smith y la construcción “a prueba de temblores” en Caracas	En Teresa Guevara (ed.) <i>Curso Internacional Conservación del Patrimonio en Zonas Sísmicas</i> . Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2001, 305-315 (ISBN 9789800017579).
Plan para la evaluación de la vulnerabilidad sísmica de edificaciones históricas en La Guaira: Casa del M.E.P.	En Teresa Guevara (ed.) <i>Curso Internacional Conservación del Patrimonio en Zonas Sísmicas</i> . Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2001, 391-400 (ISBN 9789800017579).
De Guzmanía a El Paraíso (1884-1901).	<i>Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas</i> , 29, 1995: 52-60 (ISSN 0506600X).

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS POR INVITACIÓN

Historia e historiografía de la Ciudad Universitaria de Caracas, 1944-2004	<i>Istor: Revista de historia internacional</i> , 58, 2014: 41-56 (ISSN: 16651715).
La escalera monumental del antiguo Colegio de Minería: De la composición académica a la moderna cubierta de hierro alemán, 1797-1929.	En Escamilla, F.O. (ed.) <i>200 años del Palacio de Minería. Su historia a través de fuentes documentales</i> . México: Facultad de Ingeniería UNAM, 2013, 494-539 (ISBN 8626000001100).
Lighthouses in Nautla and Tecolutla: Hennebique and coastal systems at the beginning of Twentieth Century in México.	<i>Patrimoine de l'Industrie: ressources, pratiques, cultures</i> , N° 24, 2010 : 42-52 (ISSN 12967750).
La temprana industrialización de Venezuela: Imágenes de un patrimonio en desamparo.	En M.A. Alvarez Areces y J.D. Tartarini (coord.). <i>Patrimonio industrial en Iberoamérica: Testimonios de la memoria, el trabajo y la producción</i> . Buenos Aires: Museo del Patrimonio de Aysa (Agua Argentina); Asociación INCUNA (Industria, Cultura y Naturaleza), 2008, 193-207 (ISBN 9789872456405).
Reseña bibliográfica. Henry Vicente (director). <i>Arquitecturas desplazadas: Arquitecturas del exilio español</i> .	<i>Argos</i> , 48, 2008: 113-115 (ISSN 02541637).
Reseña bibliográfica. <i>La tectónica en la obra de Carlos Raúl Villanueva</i> .	<i>Construction History Society Newsletter</i> , 70, 2007: 8-9.
Places with modern character: Venezuelan lighthouses with European metallic frameworks.	<i>Construction History Society Newsletter</i> , 75, 2006: 9-12.
La Ciudad Universitaria de Caracas: laboratorio tropical de la arquitectura moderna.	Con Ciro Caraballo Perichi. En Gustavo Lopez Ospina, Ximena Carcelen y Francisco Valdivieso Herman (eds.). <i>Los Andes: patrimonio vivo</i> . UNESCO, Quito, 2005, 536-545 (ISBN 9978444548).
Ciudad de empresarios y comerciantes: el siglo XIX	En Caraballo Perichi, C., G. Gasparini, y Mónica Silva

valenciano.	Contreras. <i>Valencia 450 años: una aproximación urbanística y arquitectónica</i> . Valencia: Induval-Alcaldía de Valencia, 2005, 79-155 (ISBN 980-6934-00-8).
Tiempos modernos: de la Caracas del romántico tranvía a la ciudad del triunfal automóvil.	Con Ciro Caraballo Perichi. En Mark R. Ward (ed.). <i>Santiago de León de Caracas 1567-2030</i> . Caracas: ExxonMobil de Venezuela. 2004, 65-82 (ISBN 9806650026).

PARTICIPACION EN EVENTOS DE INVESTIGACIÓN

Conferencias por invitación

La cerámica armada de Eladio Dieste: Resultado de la escasez y de la abundancia	<i>Tercer Coloquio Mexicano de Historia de la Construcción</i>	Ciudad de México	24-26 octubre 2018
Un segundo tiempo del concreto armado en México en la década 1920	<i>Primer Coloquio Colombiano de Historia de la Construcción</i>	Bogotá, Colombia	11-13 octubre 2018
Cubiertas escultóricas: entre la intuición de la forma y la racionalidad de las matemáticas	<i>Seminario Patologías de la cerámica armada</i>	Montevideo, Uruguay	8 – 10 diciembre 2016
El sistema Hennebique en México 1901-1914: Una historia de concreto armado con raíz en Mérida	<i>Simposio Historia, costumbres y protagonistas de Yucatán</i>	Mérida, México	7 - 9 enero 2015
Concreto armado en la arquitectura mexicana 1900-1910: Una investigación en obras	<i>IV Foro de Investigación en Arquitectura Programa interinstitucional de doctorado en arquitectura – PIDA</i>	Aguascalientes, México	6 - 7 septiembre 2010
El equipamiento urbano en torno a 1900: La configuración de espacios para ciudadanos modernos en Latinoamérica	<i>XXIX Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental</i>	Zacatecas, México	26 - 28 noviembre 2009
Noticias sobre rieles: las pintorescas imágenes del Gran Ferrocarril de Venezuela en el Cojo Ilustrado	<i>Primer Seminario Internacional sobre el Patrimonio Industrial y Cultural Ferroviario</i>	Aguascalientes, México	20 - 22 febrero 2008
Caracas en 1900: la arquitectura de Alberto Smith	<i>Encuentro Internacional Arquitecturas Republicanas</i>	Manizales, Colombia	22 – 24 septiembre 1999
El terremoto de 1900: Alberto Smith y la construcción “a prueba de temblores” en Caracas	<i>Curso Internacional de Conservación del Patrimonio en Zonas Sísmicas</i>	Caracas, Venezuela	26 - 31 julio 1999

Ponencias arbitradas

Grandes cubiertas para tiempos de cambio: entre las estructuras metálicas y el concreto armado en México.	<i>Tercer Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción</i>	Ciudad de México	21-25 enero 2019
El Frontón Hispano Mexicano: Muestrario de opciones constructivas en la Ciudad de México hacia 1920	<i>Tercer Coloquio Mexicano de Historia de la Construcción</i>	Ciudad de México	24-26 octubre 2018
New experiences with reinforced tile for Eladio Dieste when building the Cristo Obrero Church.	<i>6th International Congress on Construction History (6ICCH)</i> .	Bruselas, Bélgica	9 – 13 julio 2018
El desarrollo de las estructuras de cascarones con voladizos: Diseño, construcción y falla del Mercado de La Merced, 1953-1957	<i>Segundo Coloquio Mexicano de Historia de la Construcción</i>	Mérida, Yucatán	26-28 octubre 2016

The Guastavino System in Mexico: Rescuing the Unknown Work of a Modern Builder.	<i>5th International Congress in Construction History.</i>	Chicago	3 - 7 junio 2015
El sistema Guastavino en México: Las obras de un empresario moderno de la construcción en tiempos porfirianos	<i>Primer Coloquio Mexicano de Historia de la Construcción</i>	Ciudad de México	29 - 31 octubre 2014
Arquitectos y contratistas en México moderno: Los vínculos internacionales entre las sociedades De Lemos & Cordes y Milliken Brothers, 1898-1910	<i>9° Encuentro del Comité Científico de Arquitectura del siglo XX. ICOMOS Mexicano</i>	Real del Monte, Hidalgo	23 - 24 octubre 2014
El Panteón Nacional en Caracas: Inasequible descanso eterno para los héroes de la Patria	<i>I Encuentro del Comité Científico de Arquitectura y Espacios de Cultura Funeraria de ICOMOS Mexicano</i>	Mérida, México	30 mayo 1 de junio 2014
El edificio de Roberto Boker y Cía: del primero al último migrante alemán	<i>XXXIII Symposium ICOMOS Mexicano</i>	Coatepec, México	1 - 4 octubre 2013
En defensa de la autenticidad: Las innovaciones técnicas en las normativas de valoración e intervención al patrimonio cultural	<i>XXXII Symposium ICOMOS Mexicano</i>	Toluca, México	8 - 10 agosto 2012
Béton Armé in the Sinking City: Mexico 1902-1914.	<i>Fourth International Congress on Construction History</i>	Paris, Francia	3 - 7 julio 2012
Valencia, ciudad de tradición industrial: Un laboratorio para la vivienda obrera en Venezuela	<i>7° Encuentro del Comité Científico de Arquitectura del siglo XX. ICOMOS Mexicano</i>	San Luis Potosí, México	17 - 18 noviembre 2011
Memories of Hennebique's Béton Armé in Mexican Coast: the heritage of lighthouses, routes and a marine landscape since 1910	<i>Association for Preservation Technology International (APT) Conference. Heritage on the Edge: Sustaining Buildings, Landscapes and Communities</i>	Victoria, Canadá	11 - 16 octubre 2011
Historias antes de las historias: La arquitectura y la ciudad modernas como promoción de gobierno. Caracas, c. 1950	<i>8° Foro de Historia y Crítica de Arquitectura Mexicana</i>	Guanajuato, México	18 - 20 noviembre 2010
Estética y técnica en tiempo de cambios: Eclecticismo y concreto armado en la arquitectura mexicana 1900-1910	<i>XXXIV Coloquio Internacional de Historia del Arte, Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM</i>	Ciudad de México	25 - 28 octubre 2010
Faros en Nautla y Tecolutla: Memoria de sistemas en los albores del siglo XX mexicano	<i>II Seminario internacional de TICCIH México</i>	Campeche, México	5 - 7 mayo 2010
Una visión de la historiografía de las técnicas constructivas modernas	<i>7° Foro de Historia y Crítica de Arquitectura Mexicana</i>	Mérida, México	12 - 14 noviembre 2009
Los catálogos de piezas constructivas y ornamentales en arquitectura: Artefactos para promover la técnica moderna en el siglo XIX	<i>Tercer Simposio Internacional de Tecnohistoria</i>	Ciudad de México	31 agosto 4 septiembre 2009
Cemento y Centenarios Latinoamericanos: Un siglo de ensayos entre la tradición y la vanguardia	<i>6° Encuentro del Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX de ICOMOS Mexicano</i>	Saltillo, México	27 - 29 agosto 2009
Modern Architecture's Technologies in Venezuela: Industrial Heritage in Crisis	<i>Third International Congress on Construction History</i>	Cottbus, Alemania	20 - 24 mayo 2009
Estructuras metálicas en la arquitectura venezolana y su relación con el panorama latinoamericano: Experiencias en el aula	<i>6° Foro de historia y crítica de la arquitectura mexicana</i>	Colima, México	6 - 7 noviembre 2008

Alejandro Chataing: Ensayos con el Cemento Nacional en el Centenario de la Independencia	<i>Semana Internacional de Investigación Facultad de Arquitectura y Urbanismo</i>	Caracas, Venezuela	30 septiembre 3 octubre 2008
Puentes colgantes entre las estructuras metálicas de la arquitectura venezolana en la década 1920	<i>2° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria</i>	Napoles, Italia	7 - 9 abril 2008
El puente habitable: Identidad de territorio y de ciudad	<i>III Taller-Seminario Espacio Público e Identidad: Un modo de configurar el territorio</i>	Mérida, Venezuela	15 - 19 octubre 2007
Industria y arquitectura moderna: un patrimonio en presente imperativo	<i>V Coloquio latinoamericano e internacional sobre rescate y preservación del patrimonio industrial</i>	Buenos Aires, Argentina	18 - 20 septiembre 2007
Estabilidad y carácter complementarios: estructuras metálicas y albañilería en la arquitectura del modernismo catalán	<i>V Congreso Nacional de Historia de la Construcción</i>	Burgos, España	7 - 9 junio 2007
El cementerio del siglo XIX: romántico lugar de encuentros	<i>VII Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales</i>	Buenos Aires, Argentina	30 octubre 3 noviembre 2006
La construcción progresiva del hábitat y la conservación del lugar: entre la tradición y la vanguardia	<i>Jornadas Iberoamericanas sobre hábitat evolutivo y producción social del hábitat: tecnologías y herramientas de apoyo</i>	Cartagena de Indias, Colombia	28 agosto 1 septiembre 2006
Foreign Iron in Venezuelan Architecture: Modern Building Technologies at the End of the Nineteenth Century	<i>Second International Congress on Construction History</i>	Cambridge, Reino Unido	29 marzo 2 abril 2006
Hierro fundido: prefabricación para los lugares de los vivos y el lugar de los muertos en la ciudad del siglo XIX	<i>VI Encuentro Iberoamericano y Primer Congreso Internacional de valoración y gestión de Cementerios Patrimoniales y Arte Funerario</i>	Ciudad de México y Morelia, México	27 octubre 3 Noviembre 2005
Historia del desarrollo tecnológico de la construcción en la arquitectura venezolana del siglo XIX	<i>Jornadas Galileanas de Investigación, Universidad Simón Bolívar</i>	Caracas, Venezuela	14 - 16 marzo 2005
Puentes al sur de Caracas: carácter de tradición académica versus imagen del diseño estructural	<i>1as Jornadas de Investigación Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva</i>	Caracas, Venezuela	17 - 21 noviembre 2003
Noticias sobre rieles: las pintorescas imágenes del Gran Ferrocarril de Venezuela en El Cojo Ilustrado	<i>XXIX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana</i>	Caracas, Venezuela	29 - 31 octubre 2003
La investigación en el ámbito universitario como medio para el conocimiento del patrimonio arquitectónico	<i>La información al servicio del patrimonio</i>	Caracas, Venezuela	20 - 22 octubre 1998
Cinco villas centenarias en Guzmania	<i>VI Conferencia Internacional sobre la conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano</i>	Caracas, Venezuela	24 - 30 julio 1994

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

“La gestión internacional de técnicas y materiales en la primera década del siglo XX”.	<i>Ibero: Revista de la Universidad Iberoamericana</i> , 62, junio-julio 219: 44-47 (ISSN 2594-2662).
Presentación del libro de Israel Katzman, <i>Introducción a la arquitectura del siglo XIX en México</i> (2ª edición, Universidad Iberoamericana, 2016).	Universidad Iberoamericana, Ciudad de México 29 noviembre 2016
Taller <i>Patrimonio mundial y su sentido actual: Nociones y</i>	ICOMOS mexicano, Ciudad de México. 25 junio 2016

<i>compromisos</i>	
Conferencia <i>El sistema de bóvedas catalanas de Rafael Guastavino en México: Antonio Prieto y los ladrillos potosinos</i>	Capilla de la hacienda Pardo, Villa de Reyes, San Luis Potosí 18 Octubre 2014
Conferencia <i>El corazón del Palacio de Minería: Un encuentro en su escalera monumental</i>	Palacio de Minería, Facultad de Ingeniería UNAM 10 Octubre 2013
Taller de investigación documental en historia de la arquitectura y del patrimonio construido.	Junta de Monumentos, Gobernación Estado de Zacatecas 27 – 28 Septiembre 2012
Ponencia <i>La industrialización del siglo XIX y la minería</i>	Archivo Histórico y Museo de Minería. Pachuca. 30 Abril 2012
Participación del Café-Debate <i>Revitalización del patrimonio arquitectónico como una herramienta de desarrollo</i>	Alianza Francesa de México, Centro Polanco. 30 Mayo 2011
Conferencia <i>Las grandes estructuras metálicas: espectáculos modernos del siglo XIX</i>	Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México 9 Marzo 2011 20 Agosto 2010
Panelista <i>Macuto y Guzmanía: una visión histórica en su contexto</i>	Galería de Arte Nacional, Caracas 30 julio 2008
Entrevista <i>El patrimonio moderno de Caracas</i>	Canal i, Caracas Abril 2008
Moderadora Foro <i>Arquitectura Responsable</i>	Universidad Simón Bolívar, Caracas 3 octubre 2007
Conferencia <i>El patrimonio de la ciudad industrial</i>	Induval – Diario El Carabobeño, Valencia 17 abril 2007
Colaboración con el N° 8 de la revista <i>Galpón 5</i> .	Universidad Simón Bolívar (Departamento de Arquitectura) Junio 2005
Panelista en el Foro <i>Baruta: Memoria Urbana como recinto de la cultura</i> (ponencia: La participación social en la valoración del patrimonio).	Alcaldía de Baruta, Caracas 13 abril 2005
Reseña Bibliográfica. <i>Una visión de la arquitectura en esta parte del trópico</i> . Arquitectura Antillana del siglo XX de Roberto Segre.	Urbana N° 34. Caracas. Instituto de Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Enero-Junio 2004, pp. 145-146.
Reseña bibliográfica: <i>Cálidas imágenes de la ciudad de Caracas</i> . La ciudad en el imaginario venezolano: del tiempo de Maricastaña a la masificación de los techos rojos de Arturo Almandoz.	<i>Urbana N° 33</i> . Instituto de Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.
Reseña bibliográfica: <i>A. Almandoz</i> , La ciudad en el imaginario venezolano: del tiempo de Maricastaña a la masificación de los techos rojos.	<i>RELEA Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados N° 20</i> . Cipost, Universidad Central de Venezuela, julio-diciembre 2004.
Reseña bibliográfica: <i>R. Segre, Arquitectura Antillana del siglo XX</i> .	<i>Planning Perspectives Vol. 19, Num. 3</i> . Reino Unido, Routledge, Julio 2004.
Panelista Foro <i>Perspectivas de la Arquitectura en Venezuela</i> . 1as Jornadas de Investigación Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva	Universidad Central de Venezuela (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Escuela de Arquitectura) 17 Noviembre 2003
<i>Visita guiada Recorrido a obras de arquitectura en Caracas, como parte de las actividades realizadas con motivo del 50º aniversario de la Facultad de Arquitectura</i> .	Universidad Central de Venezuela (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Centro de Información y Documentación) 22 Octubre 2003
Conferencia <i>Caracas siempre: La apropiación de un complejo territorio para su expansión</i>	Universidad Simón Bolívar - Alcaldía Mayor de Caracas (Secretaría de Planificación Urbana) 14 Noviembre 2002
Panelista en el foro <i>Para una comprensión de la modernidad</i> . Exposición Wallis, Domínguez y Guinand: Arquitectos pioneros de una época (Ponencia breve	Galería de Arte Nacional, Caracas 14 Agosto 1998

<i>Arquitectura moderna con muros de ladrillo y carácter académico)</i>	
Panelista en el foro <i>Museos de nueva planta en América Latina</i> (Ponencia breve <i>La rebelión de los museos. Seminario sobre arquitectura y museos al finalizar el siglo</i>)	Galería de Arte Nacional, Caracas 14 Octubre 1997
Panelista en el foro <i>Federico Lessmann: Retrato espiritual del guzmancismo</i> (Ponencia breve <i>La primera expansión de Caracas: los puentes de la ciudad guzmancista</i>)	Museo Arturo Michelena, Caracas 10 Febrero 1996
<i>Caracas siempre: un movimiento continuo. Territorio fraccionado en busca de integración</i>	En Caraballo, Hernández, Rivas y Silva. Caracas: Alcaldía de Caracas, diciembre 2002.
Las sacudidas del Golfo: setenta años de historia	Con Ciro Caraballo Perichi. <i>Arquitectura Hoy</i> N° 292. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 6 abril 1999
Venezuela entre dos siglos	<i>Arquitectura Hoy</i> 244. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 3 abril 1998
La cartilla de 1921: los puentes colgantes de los ingenieros venezolanos	<i>Arquitectura Hoy</i> N° 214. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 8 agosto 1997
Luciano Urdaneta: un gran realizador en la Caracas de Guzmán	AA.VV. <i>Restauración del plano del Acueducto Guzmán Blanco</i> . Hidroven. Caracas, 1997
Puentes entre dos tiempos	<i>Arquitectura Hoy</i> N° 158. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 14 junio 1996
El dibujo según Tomás José Sanabria	<i>Arquitectura Hoy</i> N° 123. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 9 septiembre 1995
Macuto guzmancista: temperar en el trópico	<i>Arquitectura Hoy</i> N° 85. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 29 Octubre 1994.
Joel Sanz: De la arquitectura de su tiempo a la arquitectura de su lugar	<i>Arquitectos y Obras</i> 1, 2 y 3. Universidad José María Vargas. Caracas, 1993.
Tres proyectos de Francisco Bielsa y Juan Toro: variaciones sobre un mismo tema	<i>Arquitectura Hoy</i> N° 32. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 25 de septiembre de 1993.
Los pabellones de Venezuela: materializar la modernidad	<i>Arquitectura Hoy</i> N° 2. <i>Economía Hoy</i> . Caracas, 2 de mayo de 1992.

EQUIPOS DE TRABAJO Y ASOCIACIÓN PROFESIONAL

Seminario permanente de Historia de la Construcción en México, siglos XVI-XX. INAH-UNAM	desde octubre 2009
---	--------------------