

Iván Gracia Arnau

(gracia.arnau@ub.edu)

Formación universitaria:

- Programa de Doctorado en Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Artes, Patrimonio y Gestión Cultural de la Universitat de Barcelona. Tesis doctoral supervisada por los doctores Joan Lluís Palos (Universitat de Barcelona) y Joana Fraga (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa) (actualmente).
- Máster en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (siglos XV - XIX) por la Universitat de Barcelona (2015).
- Grado en Historia por la Universitat de Barcelona (2014).

Estancias de investigación:

- Estudiante visitante en el Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (CIDEHUS) de la Universidade de Évora bajo la supervisión de la doctora Mafalda Soares da Cunha (2018).
- Estudiante visitante en la Cambridge University bajo la supervisión de la doctora Melissa Calaresu (2016).

Contratos y becas de formación académica:

- Ayuda para la realización de estancias formativas convocadas por la Fundació Montcelimar y la Universitat de Barcelona (convocatoria 2017).
- Ayuda de Personal Investigador predoctoral en Formación (APIF). Contrato predoctoral de la Universitat de Barcelona (convocatoria 2016-2017).

Participación en proyectos de investigación e innovación docente:

- "Debat i modernitat: noves tecnologies i aprenentatge cooperatiu interuniversitari" (2017PID-UB/017), coordinado por la doctora Ida Mauro.
- "Poder y Representaciones culturales en la Época Moderna: la Monarquía de España como campo cultural (siglos XVI-XVIII)" (Ministerio de Economía y Competitividad, Ref. HAR2016-78304-C2-1-P), coordinado por el doctor Joan Lluís Palos.
- "Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental" (GEHMO) (Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat de Catalunya, Ref. 2014SGR173), coordinado por la doctora María de los Ángeles Pérez Samper.

Participación en la organización de congresos:

- VIII Congrés d'Història Moderna de Catalunya "Catalunya i el Mediterrani", organizado por el Área de Historia Moderna de la Universitat de Barcelona (17-21 de diciembre de 2018).
- IV Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna "Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, sociedad, política y cultura en el mundo hispánico", organizado por la Fundación Española de Historia Moderna (6-7 de julio de 2017).

Experiencia docente:

- Asignatura: "Història, Cultura i Societat en Època Moderna i Contemporània" del grado en Historia del Arte de la Universitat de Barcelona. Curso 2017-2018. 3 créditos ECTS.
- Conferencia: "Ritual i revolta a la mediterrània moderna", dentro del curso "Històries mediterrànies. Vida quotidiana: ciutats, viatgers i mercats al llarg dels segles" (Gaudir UB), coordinado por la doctora Ida Mauro (2018).

Participación en congresos y seminarios

- VIII Congrés d'Història Moderna de Catalunya: "Catalunya i el Mediterrani" (17-21 de diciembre 2018). Universitat de Barcelona. Comunicació: "Els usos polítics de la Revolta dels Segadors: l'estratègia narrativa de Gaspar Sala a la Proclamació Catòlica".
- "The Pursuit of Legitimacy. Power and its manifestations in political history" (25 - 26 de octubre de 2018. Political History PhD Network. Comunicació: "Legitimacy and popular violence in a catholic city: Barcelona during the Reapers' Revolt (1640)".
- "Fronteiras de guerra e de negociação. Portugal e a Monarquia Hispânica em confronto (1640-1668)" (8 - 9 de octubre de 2018). Centro de Humanidades (CHAM). Comunicació: "Narrativas de la violencia: la Revuelta Catalana (1640) y la Monarquía Hispánica".
- "Violence and the Body in the City: Europe 1100-1800" workshop (4 de mayo de 2018). University of Warwick. Comunicació: "Ritual violence and collective identity during the Reapers' Revolt (1640)".
- IV Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna "Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, sociedad, política y cultura en el mundo hispánico" (6 - 7 de juliol de 2017). Fundación Española de Historia Moderna (FEHM). Comunicació: "Relatar la revuelta: la Revolta dels Segadors según Miquel Parets y Ramon Rubí de Marimon".
- I Reunión del proyecto coordinado "Poder y Representaciones culturales en la Época Moderna (siglos XVI-XVIII)" (25 de marzo de 2017). Poder y Representaciones culturales en la Época Moderna (siglos XVI-XVIII) (PyRCEM). Comunicació: "Retóricas de la desunión: análisis estructural de la Revuelta de los Segadores (1640)".

- II Jornada de Joves Investigadors d'Època Moderna (17 de junio de 2016). Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental (GEHMO). Comunicació: "Textos i representacions: llegir la Revolta dels Segadors".
- VII Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores: "Teoría, Metodología y Casos de Estudio" (6 - 8 de abril de 2016). Asociación de Jóvenes Historiadores (AJHIS). Comunicació: "La Revuelta de los Segadores (1640): una aproximación a la violencia desde la Antropología Cultural".
- International Workshop "VICREROYS & CITIES. Representation, Appropriation and Contestation in the urban space" (14 de marzo de 2016). Working group "Cities" - Poder y Representaciones culturales en la Època Moderna (siglos XVI-XVIII) (PyRCEM). Comunicació: "Delegitimizing viceroyal power: ritualized popular violence during the Reapers' Revolt (Barcelona, 1640)".

Cursos formativos:

- "Entusiasme a l'aula, claus per al disseny d'una docència motivadora". Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona – ICE (2017), impartido por el doctor Ernesto de los Reyes.
- "Crisi del llenguatge, cafè literari i avantguardes". Institut d'Humanitats de Barcelona (2017), impartido por la doctora Marisa Siguan.
- "Historians as Writers". University of Cambridge (2016) impartido por los doctores Helen Pfeifer, Paul Cavill y Mary Laven.

Conocimientos lingüísticos:

- Catalán: lengua materna (nivel C1 acreditado).
- Castellano: lengua materna.
- Inglés: nivel C1 (Certificate in Advanced English – 2015).
- Portugués: cursando nivel B1.
- Alemán: nivel A2 (Escola Oficial d'Idiomes – 2009).
- Italiano: nivel A2 (Escola Oficial d'Idiomes – 2018).