

# Lourenço Conceição Gomes

[Rua da Ilha Brava Conj. Hab. n° 7 1° D - Palmarejo]-Praia-Cabo Verde]

[ Tel. 00238 2627374; 9954235; [lourenco.gomes@docente.unicv.edu.cv](mailto:lourenco.gomes@docente.unicv.edu.cv); [investgomes@yahoo.com](mailto:investgomes@yahoo.com) ]

## Curriculum vitae (Resumido e Atualizado)

### 1. Formação

- Doutoramento em História pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique (UPT) - Porto em 2008 com distinção e louvor. Tese intitulada: Valor Simbólico do Centro Histórico da Cidade da Praia (Cano Verde). **Titulado Prof. Auxiliar Uni-CV em Abril de 2010**
- Mestrado em Desenvolvimento e Cooperação Internacional pelo ISEG-UTL em 2002. Dissertação em Estratégias de População e Desenvolvimento.
- Licenciatura em Ciências Históricas pela UPT em 1988 com a classificação de 14 Valores.

### 2. Experiência Profissional

#### *Ensino (âmbito universitário)*

- De Outubro de 1998 - Instituto Superior Educação (de 1998 a 2008); Uni-CV (de 2008 até a presente data) - Praia Cabo Verde:
- A nível de Pós-graduação (Mestrado) - Arte e Património nos Mestrados de *Património e Desenvolvimento (2007-2008)* e *Património, Turismo e Desenvolvimento (2011-2012)*
- A nível de Graduação – Introdução ao Património (Curso de História na Universidade de Cabo Verde e na Universidade de Santiago); Património e Cultura Cabo Verdiana (Curso de História e Curso de Gestão do Património Cultural - Universidade de Cabo Verde); História e Cultura de Cabo Verde (Curso de Jornalismo na Universidade de Cabo Verde e Curso de Guia de Turismo na Escola de Hotelaria e Turismo de Cabo Verde); História, Cultura e Património (Curso de Turismo no Instituto de Ciências Económicas e Empresariais) História da Arte (nos cursos de História e de Gestão do Património Cultural na Universidade de Cabo Verde e no Curso de Arquitetura da Universidade Jean Piaget de Cabo Verde); História Local – no Curso de Gestão do Património Cultural – Universidade de Cabo Verde, História da Cultura Moderna e História da Cultura Contemporânea no Curso de História na Universidade de Cabo Verde.

#### *Gestão Académica e Científica*

- Coordenador (nomeado) do Projeto RESISTANCE pela FCSHA/UniCV, a partir de Dezembro de 2017
- Membro eleito do Conselho da Universidade da Uni-CV de 2012 a 2016
- Membro eleito do Conselho Científico (CC) para as áreas de Ciências Humanas Sociais

educação e Artes&Ciências Económicas Jurídicas e Políticas, e Coordenador da Comissão Científica de Ciências Humanas Sociais no mesmo CC/Uni-CV a partir de Abril de 2012 até 2016

- Nomeado Director do Curso de Mestrado em História (Uni-CV)
- Coordenador dos cursos de Graduação em História (durante mais de 10 anos) e Gestão do Património Cultural (2 anos), deste último, foi mentor principal de 2011 até dezembro de 2016
- Membro das Comissões Científicas do Doutoramento e Mestrado em Ciências Sociais (Uni-CV), desde 2009.
- Membro da Comissão Científica do Mestrado em Património e Desenvolvimento, desde 2007.
- Membro da Comissão Científica do Instituto do Património Cultural de Cabo Verde

### **3. Investigação e publicações**

#### *Participação em organismos de investigação científica*

- The António de Noli Academic Society – Presidente eleito de 2012 a 2014
- Membro fundador da Cátedra Amílcar Cabral
- Membro fundador da Academia de Ciências e Humanidades
- Membro do CIDLOT (Uni-CV)
- Membro do Núcleo de Memórias da Uni-CV
- Membro do Cento de Estudos Africanos da Universidade do Porto

#### *Publicações*

##### Livros, Brochuras, Exposições

- GOMES, Lourenço (2011) – Urbe Memória e Crítica da Arte. Praia, Edições Uni-CV.
- GOMES, Lourenço e PIMELTEL, Antónia (2011) - “Nhô N’Ton Julinhe & Nhô Candinhe - Duas referências do Património Cultural da Ilha de S. Nicolau”. Lisboa, Colibri.
- GOMES, Lourenço et all (2013)- Da Noli a Capo Verde. Genova, Sabatelli Editore.
- GOMES, Lourenço e CARVALHO, Adriana (orgs). Memórias do Liceu da Praia. Praia, Edições Uni-CV.
- GOMES, Lourenço (2014). Ribeira Brava – A Urbe: História e Crítica das suas Obras de Arte, Praia, IPC
- Gomes, Lourenço (2016). Palácio da Presidência: Ontem e Hoje (Brochura). Praia Edição da Presidência da República
- Gomes, Lourenço (2016). Evolução Urbana do Centro Histórico da Praia: passado e atualidade – documentário visual em painéis expositores. Praia, Edição da Câmara Municipal da Praia

##### Artigos

GOMES, Lourenço (2007). Rede de universidades e uma pós-graduação envolvendo o ISE e quatro instituições portuguesas – Actas do XVII Encontro da Associação das Universidades de Língua

Portuguesa (AULP), realizado na Cidade da Praia em 2007.

GOMES, Lourenço (2006). O Valor Simbólico das Fortalezas Real de S. Filipe da Ribeira Grande – Cabo Verde e dos Três Reis Magos do Natal – Brasil. In *Revista Seculum* - Dezembro de 2006 dessa Universidade.

GOMES, Lourenço (2006). O símbolo da autoridade na obra de arte colonial: O caso do Pelourinho da Cidade Velha – Santiago de Cabo Verde – In: *Revista de Ciências Humanas* nº2/2006 da Universidade Federal de S. Luís do Maranhão.

GOMES, Lourenço (2009). Valor Simbólico do Centro Histórico da Praia: Enfoque nos eixos urbanos e na arquitectura representativa dos poderes Central e Local. In: *Actas do Encontro Nacional de Investigação e Desenvolvimento*. Cidade da Praia.

GOMES, Lourenço (2009). Estratégias de população e desenvolvimento em Cabo Verde. O caso do Programa Nacional de Protecção Materno-infantil e Planeamento Familiar (1978-2000). In: *Actas do XIX Congresso da AULP*, Luanda Agola.

GOMES, Lourenço (2008). *Importância histórica e patrimonial da Igreja Matriz da Praia*, In *Revista Especial do Centro de Estudos Africanos e Orientais da Universidade Portucalese* referente às Jornadas Luso-Cabo-verdianas de História, Ciências Sociais e Relações Internacionais. Porto.

GOMES, Lourenço (2011). Pelourinho da Cidade velha. *Revista da Câmara Municipal da Ribeira Grande*.

GOMES, Lourenço (S/d). As grandes obras arquitectónicas do Centro Histórico da Praia. Disponível em <http://patrimonium-cv.blogspot.com/2011/06/as-grandes-obras-arquitectonicas-do.html#comment-form>

GOMES, Lourenço (2010). Valorização do património da cidade contemporânea:

Dois casos de estudo no Centro Histórico da Praia em Cabo Verde. Disponível em [http://www.proximofuturo.gulbenkian.pt/sites/default/files/ficheiros/Lourenco\\_Gomes\\_Comunicacao\\_2\\_Workshop\\_As\\_Cidades\\_Vers\\_definitiva-rev.pdf](http://www.proximofuturo.gulbenkian.pt/sites/default/files/ficheiros/Lourenco_Gomes_Comunicacao_2_Workshop_As_Cidades_Vers_definitiva-rev.pdf).

GOMES, Lourenço (2013). Cidade da Ribeira Brava – S. Nicolau : Um contributo para a História do Urbanismo, Arquitectura e Artes Decorativas (Resumo). Disponível em: <https://cidadeseglobalizacao.wordpress.com/category/2013-iii-ciclo-de-conferencias/>.

GOMES, Lourenço (2012). Giotto (1366/7-1437): O precursor da pintura moderna universal. Disponível em: <http://www.asemana.publ.cv/spip.php?article74132>.

*Participações em eventos científicos (Co-organizador e Conferencista) e publicações em revistas/actas*

- **Membro de comissões científicas de variados eventos académicos sejam organizadas por unidades da Uni-CV sejam organizadas por outras Instituições**
- **Coordenador Executivo do Colóquio 150 anos do Seminário Liceu de S. Nicolau, realizado no dia 3 de Julho de 2017, na Cidade da Praia**
- **Coordenador da Comissão Executiva do Ciclo de Conferências Descobrir, Conhecer e Debater Cabo Verde, organizado na Uni-CV em quatro edições de 2011 a 2014**
- **Coordenador da Comissão Executiva do Colóquio : Problemáticas da Investigação Científica sobre a Escravatura e Desafios da Década Internacional dos Afrodescendentes (2015-2024) realizado em 2015 pela Uni-CV em parceria com a Comissão Nacioal para a UNESCO-Cabo Verde.**
- **Conferencista no IGOT – Universidade de Lisboa em Março de 2017 com o tema Questões urbanas de Cabo Verde: Cidades da Praia (Ilha de Santiago) e da Ribeira Brava (Ilha de São Nicolau).**
- **Conferencista no Congresso sobre História do Mundo Atlântico apresentado ao organizado pelo Centro de História Além Mar da Universidade Nova de Lisboa (Setembro de 2004). com o tema: O símbolo da autoridade na obra de arte colonial: O caso do Pelourinho da Cidade Velha – Santiago de Cabo Verde - Publicado em actas e na revista de Ciências Humanas nº2/2006 da Universidade Federal de S. Luís do Maranhão.**

- Conferencista no **Encontro de História Colonial organizado pela Universidade Federal da Paraíba - Cidade de João Pessoa - Brasil em Setembro de 2006**, com o tema: O Valor Simbólico das Fortalezas Real de S. Filipe da Ribeira Grande – Cabo Verde e dos Três Reis Magos do Natal – Brasil, apresentado ao, **publicado na Revista Seculum - Dezembro de 2006 dessa Universidade.**
- **Conferencista no XVII Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa (AULP)** organizada pela AULP e Uni-CV entre 11-13 de Junho de 2007 com o tema: rede de universidades e uma pós-graduação envolvendo o ISE e quatro instituições portuguesas, publicado nas actas.
- Conferencista nas **Jornadas Luso/Cabo-verdianas de História Ciências Sociais e Relações internacionais Porto, organizadas pelo Centro de estudos Africanos e orientais dessa Universidade em Abril de 2004**, com o tema: rede de universidades e uma pós-graduação envolvendo o ISE e quatro instituições portuguesas
- **Conferencista no Fórum sobre as Ciências Sociais e Humanas, organizado pelo Departamento de História e Filosofia - ISE em Maio de 2008**, com a comunicação intitulada: Influência da visita pastoral às freguesias de Santiago em 1886 na edificação da Nova Sé Catedral de Cabo Verde.
- *Conferencista no Simpósium Amílcar Cabral - Praia 2004* organizado pela fundação Amílcar Cabral em 2004
- Conferencista no Colóquio Internacional sobre o Trabalho Forçado Africano organizado anualmente pela Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto em Novembro de 2006.
- Conferencista no encontro de Jovens investigadores de Cabo Verde organizado pela Associação de Jovens Investigadores de Cabo Verde AJIC em Dezembro de 2007.
- Conferencista na Mesa Redonda intitulada: Cidade Cultura Desenvolvimento, organizada pela Câmara Municipal da Praia por ocasião do festas do Município em Maio de 2007;

***Teses, dissertações e Trabalhos de Fim de Curso (orientações e participações em juris)***

- Orientação de Tese de doutoramento em temática sobre o património edificado de cariz militar de João Silva (em orientação) – Doutoramento em Ciências Sociais/Uni-CV (em curso)
- Orientação de Tese de doutoramento do doutorando Jose Jorge de Pina com o tema: o património ambiental/Cultural e a Cidade no Doutoramento em Políticas ambientais em curso na Uni-CV

- Co-orientação de tese de doutoramento da pós-graduanda Virginia Gamez da Universidade de Barcelona tendo como tema: materiais educativos expressivos do património cultural em Cabo Verde no ano de 2014
- Orientação de duas dissertações de mestrado no Mestrado em Património e Desenvolvimento sobre o património urbano/Uni-CV (defendidas) - 2011 e 2013 e 2014: Albertino Antunes Martins e Isa Cabral
- Orientação de uma dissertação de Mestrado em História Contemporânea sobre o Património Histórico das Cidades da Ribeira Grande de Santiago e S. Filipe – Ilha do Fogo – Maria do Rosário Fontainhas
- Orientação de duas dissertações de mestrado tendo como foco: articulação do património cultural ao turismo/Uni-CV de Denilson Delgado e Maria do Livramento Cruz (em orientação).
- Mais de uma vintena de Trabalhos de Fim de Curso de Licenciatura orientados e defendidos na Uni-CV de 2004 a esta parte.
- Cerca de uma dezena de Trabalhos de Fim de Curso de Licenciatura orientados, defendidos e/ou em orientação no Instituto de Ciências Económicas e Empresariais (ISCEE-Praia), Universidade de Santiago e Instituto Universitário da Educação (IUE) de 2010 a esta parte.
- Participação num júri de doutoramento/Uni-CV – Fevereiro de 2014 – Tese de Doutoramento intitulada: *A primeira elite colonial atlântica: dos homens honrados brancos de Santiago à nobreza da terra (finais do sec XV-inícios do século XVI* de Iva Cabral – atual Reitora da Universidade Lusófona de Cabo Verde.