



## Celina Borges Lemos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6274768489945780>

Última atualização do currículo em 25/11/2017

### Resumo informado pelo autor


A professora e pesquisadora possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Minas Gerais (1980), Mestrado em Sociologia pela Universidade Federal de Minas Gerais (1988) e Doutorado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (2003). Concluiu o Pós-doutorado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP em 2008. É professora Associada da Universidade Federal de Minas Gerais, vinculada ao Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo (ACR) e ao Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. Tem livros, capítulos de livros e artigos publicados e é parecerista ad hoc - vários periódicos e de projetos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Tem experiência nas áreas de Ciências Sociais, Antropologia, Sociologia da Cultura e Patrimônio Cultural com ênfase em Fundamentos e História da Arquitetura e Urbanismo. Atualmente exerce os cargos de Tutoria do Programa de Educação Tutorial (PET Arquitetura UFMG), conselheira do Museu da Escola de Arquitetura da UFMG e Vice-Chefe do Departamento de Análise Crítica e histórica da Arquitetura e do Urbanismo, além de atuar como Visiting Scholar no Master do Erasmus Mundi no Instituto de Investigação e Formação Avançada da Universidade de Évora.

(Texto informado pelo autor)

### Dados pessoais

**Nome** Celina Borges Lemos  
**Nascimento** 08/07/1952 - Cássia/MG - Brasil  
**CPF** 398.964.716-49

### Formação acadêmica/titulação

- 2000 - 2003** Doutorado em Ciências Sociais.  
 Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
 Título: Antigas e Novas Centralidades: A Experiência da Cultura do Consumo no Centro de Belo Horizonte, Ano de obtenção: 2003  
  
 Orientador: Renato José Pinto Ortiz  
 Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1984 - 1988** Mestrado em Sociologia.  
 Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
 Título: Determinações do espaço urbano - a evolução econômica, urbanística e simbólica do Centro Tradicional de Belo Horizonte, Ano de obtenção: 1988  
 Orientador: Maria Celina Pinto Albano  
 Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1981 - 1983** Especialização em Urbanismo.  
 Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 1981 - 1982** Especialização em Planejamento Urbano.  
 Instituto Brasileiro de Administração Municipal, IBAM, Rio De Janeiro, Brasil
- 1974 - 1980** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.  
 Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil

### Pós-doutorado

- 2007 - 2008** Pós-Doutorado .  
 Faculdade de Arquitetura da Universidade de São Paulo, FAUUSP, Brasil  
 Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 2007 - 2008** Pós-Doutorado .  
 Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pesquisa, FAU, AUH, FAUUSP-AUH, Brasil  
 Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

### Atuação profissional

#### 1. Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

##### Vínculo institucional

**1994 - Atual** Enquadramento funcional: Professora Associada , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

**Atividades**

- 07/2013 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Coordenadora do Museu da Escola de Arquitetura (MEA)*
- 10/2012 - 12/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura, Colegiado de Graduação Arquitetura e Urbanismo  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão julgadora dos Processos de Reopção. Portaria n. 001/2012/CCGAU*
- 10/2012 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura, Colegiado de Graduação Arquitetura e Urbanismo  
*Especificação:*  
*Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo Diurno. Portaria n. 029/2012-SEC/EA*
- 09/2011 - 09/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Comissão Local de Avaliação da XX Semana de Iniciação Científica-SIC - membro titular. Portaria n. 030/2011-SEC/EA, 26/09/2011*
- 02/2011 - Atual** Especialização  
*Especificação:*  
*Planejamento e uso dos espaços: Teoria e crítica da intervenção sobre o patrimônio edificado*
- 10/2010 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Arquitetura  
*Linhas de pesquisa:*  
 xxxxxxxxxxx
- 06/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão responsável por viabilizar o intercâmbio institucional entre a Escola de Arquitetura/UFMG e a University of British Columbia (Canadá). Portaria n° 031/2010 - SEC/EA*
- 06/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo*
- 02/2010 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação  
*Especificação:*  
*Vice-presidente do Comitê Local de Acompanhamento do Programa de Educação Tutorial-PET - SESu/DEPEM/MEC - Pró-reitoria de Graduação UFMG*
- 12/2009 - Atual** Direção e Administração, Escola de Arquitetura, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo  
*Cargos ocupados:*  
*Chefe do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo*
- 11/2009 - 11/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão responsável pela organização das comemorações do aniversário de oitenta anos da Escola de Arquitetura da UFMG - Portaria n. 60/2009-SEC/EA*
- 09/2009 - 09/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão Local de Avaliação da XVIII Semana de Iniciação Científica-SIC- membro titular. Portaria n. 051/2011-SEC/EA, 30/09/2009*
- 05/2009 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Tutora do Programa de Educação Tutorial - PET-Arquitetura UFMG. Pró-Reitoria de Graduação MEC SESu*
- 02/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão Relatora dos projetos relativos ao Programa de Bolsas de Graduação - PROGRAD - UFMG*
- 01/2009 - 03/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Membro da Egrégia Congregação da Escola de Arquitetura*
- 10/2007 - 10/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de Avaliação de trabalhos apresentados no âmbito da Graduação, referentes ao Programa de Bolsas da Pró-Reitoria de Graduação da XI Semana de Cultura e Conhecimento*
- 07/2007 - 12/2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura  
*Especificação:*  
*Membro do Comitê Local de Implantação do Curso Superior de Design - Representante do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo da Escola de Arquitetura da UFMG*
- 03/2007 - 03/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Colegiado do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão encarregada de selecionar os Trabalhos Finais de Graduação para representar a Escola de Arquitetura no Concurso Opera Prima*
- 02/2007 - 03/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação

- Especificação:*  
Membro da Comissão Relatora dos Projetos relativos ao Programa de Bolsas de Graduação - PROGRAD - Universidade Federal de Minas Gerais
- 12/2006 - 12/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação da Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
Presidente do Comitê Local de Acompanhamento do Programa de Educação Tutorial - PET - SESu/DEPEMMEC - Pró-Reitoria de Graduação da Universidade Federal de Minas Gerais
- 10/2006 - 09/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Diretoria da Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
Membro da Comissão de Espaço Físico, representante do Dep. de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo
- 10/2006 - 10/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
Coordenadora da Comissão de Procedimento e de Avaliação na Área de Ciências Sociais Aplicadas durante a XV Semana de Iniciação Científica da UFMG
- 10/2006 - 10/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
Membro da Comissão de Avaliação de trabalhos apresentados no âmbito da Graduação referente aos Programas de Educação Tutorial de Ciências Sociais e de Filosofia - X Semana da Graduação
- 09/2006 - 12/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Colegiado do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
Presidente da Comissão Examinadora de Seleção dos Processos de Transferência, Reopção, Obtenção de Novo Título e Rematrícula de Curso - CCGAU-EAUFMG
- 03/2006 - Atual** Pós-graduação, Mestrado em Arquitetura e Urbanismo
- Disciplinas ministradas:*  
História e Análise Crítica da Arte, Arquitetura e Cidade, Teoria Estética e seus vínculos com a arte e a arquitetura
- 2005 - 2005** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
Membro da Comissão Avaliadora dos trabalhos do Programa de Educação Tutorial PET-Arquitetura - IX Semana de Graduação
- 12/2005 - 12/2006** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
Membro suplente da Comissão Julgadora das justificativas de não obtenção de grau acadêmico
- 10/2005 - 10/2006** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
Membro da Comissão Avaliadora da XV Semana de Iniciação Científica
- 10/2005 - 10/2005** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
Coordenadora da Comissão de Procedimento e de Avaliação na Área de Ciências Sociais Aplicadas durante a XIV Semana de Iniciação Científica da UFMG
- 04/2005 - 12/2007** Direção e Administração, Escola de Arquitetura, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo
- Cargos ocupados:*  
Membro do Colegiado do Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - NPGAU
- 04/2005 - 04/2007** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Graduação da Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
Coordenadora pela Escola de Arquitetura da Semana das Profissões. Colegiado do curso de Arquitetura da UFMG
- 03/2005 - 03/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
Vice-presidente da Associação dos Amigos do Museu Histórico Abílio Barreto - Representante do Conselho Deliberativo
- 01/2005 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Escola de Arquitetura, Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
Credenciamento Pleno - PRPQ e CAPES para orientação de dissertação - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo
- 01/2005 - 05/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo
- Especificação:*  
Membro do Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural do município de Belo Horizonte
- 2004 - 2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura, Núcleo de Pós Graduação Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
Editora da Revista de Arquitetura e Urbanismo - Caderno de Produção Discente
- 2004 - 2007** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Graduação e Comissão Permanente do Vestibular, Área de Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
Coordenação da Área de Arquitetura e Urbanismo - Mostra das Profissões UFMG
- 2004 - 2004** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
Membro da Comissão Avaliadora dos Trabalhos do Programa de Bolsas para a Graduação da VI Semana da Graduação
- 11/2004 - 12/2004** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura

- Especificação:*  
*Membro da Comissão Científica do 1º Fórum de Patrimônio Cultural - EAUFMG; CREA-MG; IAB-MG*
- 10/2004 - 2005** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
*Membro do Conselho Editorial da Escola de Arquitetura*
- 10/2004 - 10/2004** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
*Coordenadora nos procedimentos de avaliação da Área de Ciências Sociais Aplicadas na XIII Semana de Iniciação Científica*
- 08/2004 - 08/2006** Direção e Administração, Escola de Arquitetura, Congregação
- Cargos ocupados:*  
*Representante como chefe do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura*
- 05/2004 - 12/2007** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Recursos Humanos
- Especificação:*  
*Coordenadora de atividade no Programa UFMG Jovem*
- 05/2004 - 08/2004** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
*Membro da Comissão Científica do VIIº Encontro Nacional do Ensino em Paisagismo e Arquitetura - ANEPEA*
- 03/2004 - 04/2006** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
*Membro da comissão para seleção dos trabalhos finais de graduação para representar a Escola de Arquitetura no Concurso Ópera Prima*
- 01/2004 - 03/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
*Membro da Comissão Julgadora dos Projetos do Programa de Bolsas para a Graduação 2004*
- 2003 - 2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura, Núcleo de Pós Graduação Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
*Membro do Conselho Editorial da Topos Revista de Arquitetura e Urbanismo*
- 02/2003 - 04/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
*Conselheira "ad hoc" da Câmara de Graduação do exame e emissão de parecer dos projetos do Programa de Bolsas da Graduação 2003*
- 01/2003 - 12/2004** Direção e Administração, Escola de Arquitetura, Colegiado de Arquitetura e Urbanismo
- Cargos ocupados:*  
*Membro da comissão de flexibilização do currículo pleno do curso de Arquitetura e Urbanismo*
- 01/2003 - 12/2007** Direção e Administração, Pró Reitoria de Graduação da Escola de Arquitetura, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo
- Cargos ocupados:*  
*Tutora do PET-Arquitetura - Programa de Educação Tutorial - PROGRAD-SESu-MEC*
- 2002 - 2002** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
*Membro da Comissão Avaliadora dos Trabalhos do Programa de Bolsas para a Graduação da VI Semana da Graduação*
- 11/2002 - 12/2002** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
*Membro da Comissão Avaliadora dos Programas de Bolsas da Graduação*
- 11/2002 - 03/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Colegiado de Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
*Membro da Comissão Coordenadora do Trabalho Final de Graduação*
- 10/2002 - 12/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
*Membro da Comissão de Avaliação dos Docentes da Escola de Arquitetura - Gratificação de Estímulo à Docência*
- 08/2002 - 08/2006** Direção e Administração, Escola de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo
- Cargos ocupados:*  
*Chefe de departamento*
- 08/2002 - 08/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Colegiado do Curso de Graduação Em Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
*Representante do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo junto ao Colegiado da Escola de Arquitetura da UFMG*
- 08/2002 - 08/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Diretoria da Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
*Representante do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura junto à Congregação da Escola de Arquitetura da UFMG*
- 07/2002 - 12/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
*Membro da Comissão de Montagem do Curso de Graduação em Museologia*
- 08/2001 - 08/2006** Direção e Administração, Escola de Arquitetura, Colegiado de Graduação Arquitetura e Urbanismo

- Cargos ocupados:*  
*Representante do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura*
- 08/2001 - 03/2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria
- Especificação:*  
*Membro de Comissão Permanente de Acervos da UFMG*
- 03/2001 - 03/2003** Direção e Administração, Colegiado do Curso de Graduação Em Arquitetura e Urbanismo
- Cargos ocupados:*  
*Sub-Coordenadora do Centro de Informática em Arquitetura e Urbanismo - CIAU-EAUFMG*
- 2000 - 2000** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
*Membro titular da Comissão de Procedimentos e de Avaliação da IX Semana de Iniciação Científica da UFMG - Área de Ciências Sociais Aplicadas*
- 11/2000 - 12/2000** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
*Membro da Comissão Julgadora dos projetos do Programa de Bolsas para a Graduação de 2001*
- 08/2000 - 11/2001** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Graduação
- Especificação:*  
*Membro da Comissão de Análise dos Projetos Acadêmicos da Graduação*
- 08/2000 - 11/2001** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
*Coordenação da área de Ciências Sociais Aplicadas da avaliação dos candidatos docentes a Bolsa - PROBIC - Iniciação Científica/FAPEMIG*
- 08/2000 - 11/2001** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
*Coordenação da IX Semana de Iniciação Científica da área de Ciências Sociais Aplicadas*
- 05/2000 - 06/2000** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
*Membro da comissão de avaliação de bolsas CNPq/PIBIC - Iniciação Científica, área de Ciências Sociais Aplicadas*
- 05/2000 - 07/2000** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
*Membro do Comitê Científico do Colóquio Arquitetura Brasileira: Redescobertas - EAUFMG/Instituto de Arquitetura do Brasil - MG*
- 03/2000 - 12/2000** Conselhos, Comissões e Consultoria, Colegiado de Arquitetura e Urbanismo, Escola de Arquitetura e Urbanismo
- Especificação:*  
*Membro da comissão de avaliação dos projetos de pesquisa e extensão - Atividades acadêmicas curriculares e implementação do Projeto de Flexibilização Curricular*
- 02/2000 - 03/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria
- Especificação:*  
*Membro do Conselho da Área de Arquitetura e Urbanismo da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade - Tiradentes, MG*
- 01/2000 - 01/2001** Direção e Administração, Escola de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo
- Cargos ocupados:*  
*Chefe de departamento "pro tempore"*
- 1999 - 2007** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
- Disciplinas ministradas:*  
*Arquitetura e Saber , História da Arte, Arquitetura e do Urbanismo do Renascimento ao Barroco , História da Arte, da Arquitetura e Urbanismo do Neoclassicismo e Funcionalismo , Patrimônio Cultural , Teoria e Arquitetura Contemporânea , Teoria e Arte Contemporânea , Teoria Urbana Contemporânea , Tópicos em Arquitetura e Urbanismo*
- 1999 - Atual** Pós-graduação, Arquitetura e Urbanismo
- Disciplinas ministradas:*  
*Centros Históricos , História da Arquitetura e do Urbanismo , Teoria Estética , Metodologia de Pesquisa e editoração de textos acadêmicos , História e Análise Crítica da Arte, Arquitetura e Cidade*
- 1999 - 1999** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Pesquisa
- Especificação:*  
*Membro Titular da Comissão Julgadora dos trabalhos de Graduação na Área de Ciências Sociais Aplicadas - VII Semana de Iniciação Científica*
- 08/1999 - 08/2001** Direção e Administração, Escola de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo
- Cargos ocupados:*  
*Sub-chefe do departamento*
- 08/1999 - 09/2001** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria
- Especificação:*  
*Membro da Comissão Avaliadora dos Projetos de Pesquisa e Extensão financiados pela Pró-Reitoria de Graduação*
- 05/1999 - 05/2000** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Arquitetura
- Especificação:*  
*Membro da Comissão avaliadora do ensino de graduação - Colegiado de Arquitetura e Urbanismo*
- 1998 - 1998** Outra atividade técnico-científica, Escola de Arquitetura

*Especificação:*  
*Membro do Corpo de Jurados da VI Premiação de Arquitetura de Minas Gerais - Instituto dos Arquitetos do Brasil - Seção Minas Gerais*

**11/1998 - 03/2001** Direção e Administração, Universidade Federal de Minas Gerais, Reitoria

*Cargos ocupados:*  
*Membro do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CEPE/UFMG*

**11/1998 - 03/2001** Direção e Administração, Universidade Federal de Minas Gerais

*Cargos ocupados:*  
*Membro da Câmara de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa - PRPq/UFMG*

**08/1998 - 08/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Biblioteca, Escola de Arquitetura

*Especificação:*  
*Membro da Comissão Deliberativa da Biblioteca da EAUFMG*

**11/1996 - 02/2002** Outra atividade técnico-científica

*Especificação:*  
*Representante da UFMG no Conselho Consultivo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado de Minas Gerais - IEPHA/MG*

**1995 - 1995** Outra atividade técnico-científica, Pró Reitoria de Pesquisa

*Especificação:*  
*Membro da Comissão Julgadora dos trabalhos de Graduação na Área de Ciências Sociais Aplicadas - IV Semana de Iniciação Científica*

**03/1995 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Arquitetura, Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo

*Linhas de pesquisa:*  
*Estética e história da arte , História da arquitetura e do urbanismo , Teoria e arquitetura contemporânea , Centro, centralidades e metropolização no urbano contemporâneo , Cultura e Sociedade de Consumo , Sociologia da Cultura Contemporânea , Conservação e requalificação urbana e arquitetônica , Teoria Urbana*

## 2. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

### Vínculo institucional

**2013 - Atual** Vínculo: Parecerista Ad hoc , Enquadramento funcional: Parecerista Ad hoc - vários projetos, Regime: Parcial  
 Outras informações:  
 Parecerista ad hoc para vários projetos submetidos à aprovação e apoio pela CAPES, sobretudo na área de Ciências Sociais Aplicadas: Arquitetura e Urbanismo. Sem vínculo empregatício

## 3. Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais - SEC

### Vínculo institucional

**2008 - 2012** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Conselheira; Representante da Sociedade Civil, Regime: Parcial  
 Outras informações:  
 Conselho Estadual do Patrimônio Cultural-CONEP. Gerido pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais-IPHAN.

### Atividades

**04/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Estadual do Patrimônio Cultural - CONEP

*Especificação:*  
*Membro titular do CONEP*

## 4. Prefeitura Municipal de Cássia - PMC

### Vínculo institucional

**2004 - 2009** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Consultora , Carga horária: 40, Regime: Integral

### Atividades

**03/2004 - 03/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria

*Especificação:*  
*Membro do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural e Ambiental do Município - Membro Suplente*

## 5. Universidade de São Paulo - USP

### Vínculo institucional

**2007 - 2008** Vínculo: Aluno de Pós-Doutorado , Enquadramento funcional: Bolsa PDJ-CNPq, Regime: Dedicativa exclusiva  
 Outras informações:  
 Arquitetura e suas constelações imagéticas na cultura da sociedade urbana contemporânea - Inscursões nas experiências Belo-Horizontina e Paulistana Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto Supervisor: Prof. Dr. Hugo Segawa RESUMO: Esta pesquisa busca analisar a produção

arquitetônica em São Paulo e Belo Horizonte entre os anos de 1970 e 1990. A arquitetura enquanto objeto cultural está condicionada à lógica do mercado que, além de reproduzir, divulga as inovadoras tendências estéticas. Intenciona-se reunir as suas características, peculiaridades e trânsitos bem como os princípios conceituais e os aspectos conjunturais que condicionaram a sua produção. Assim como estes aspectos e suas formas congregam ressonâncias e significações relevantes no contexto do espaço/tempo contemporâneo.

#### 6. Prefeitura de Belo Horizonte - PBH

##### Vínculo institucional

- 2005 - 2008** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Conselheira , Carga horária: 0, Regime: Parcial
- 1993 - 1995** Vínculo: Cargo de confiança , Enquadramento funcional: Assessoria , Carga horária: 40, Regime: Integral

##### Atividades

- 09/2005 - 09/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação Municipal de Cultura
- Especificação:*  
*Membro do Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural do Município - Membro Titular*
- 03/2005 - 03/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Prefeitura de Belo Horizonte, Fundação Municipal de Cultura
- Especificação:*  
*Membro do Conselho Curador da Fundação Municipal de Cultura*
- 03/2005 - 03/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Museu Histórico Abílio Barreto
- Especificação:*  
*Membro do Conselho Deliberativo da Associação dos Amigos do MHAB*
- 01/1993 - 11/1995** Direção e Administração, Gabinete do Prefeito
- Cargos ocupados:*  
*Assessoria do Gabinete do Prefeito Municipal de Belo Horizonte sobre assuntos vinculados à arquitetura e ao urbanismo*

#### 7. Faculdade de Arquitetura da Universidade de São Paulo - FAUSP

#### 8. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas

##### Vínculo institucional

- 1993 - 1996** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora Adjunta , Carga horária: 20, Regime: Parcial

##### Atividades

- 09/1994 - 09/1996** Pós-graduação, Especialização em Arquitetura e Urbanismo
- Disciplinas ministradas:*  
*Teoria da Arquitetura Contemporânea*
- 02/1993 - 12/1995** Graduação, Arquitetura e Urbanismo
- Disciplinas ministradas:*  
*História da Arte e da Arquitetura , Teoria da Arquitetura Contemporânea*

##### Linhas de pesquisa

1. Centro, centralidades e metropolização no urbano contemporâneo  
Objetivos: Investigar o desenvolvimento urbano e suas peculiaridades nos processos de centralização, descentralização nos contextos cultural, social e metropolitano.
2. Conservação e requalificação urbana e arquitetônica  
Objetivos: Pesquisar e analisar os bens imóveis considerando os pressupostos de preservação do patrimônio, suas relevâncias na paisagem cultural e na memória social urbana.
3. Cultura e Sociedade de Consumo  
Objetivos: Atuar em pesquisa sobre os significados da cultura do consumo no conjunto das experiências urbanas condicionadas pelos serviços urbanos contemporâneos.
4. Estética e história da arte  
Objetivos: Buscar investigar os conceitos da estética e suas articulações com a produção artística e arquitetônica. Procura também considerá-los com o contexto e valores da sociedade em determinados períodos históricos.
5. História da arquitetura e do urbanismo  
Objetivos: Investiga a história da arquitetura e do urbanismo sob parâmetros críticos das ciências sociais e da cultura nos âmbitos nacional e internacional. Busca priorizar os séculos dezenove e vinte que têm como síntese as transformações socioeconômicas e políticas da arte, da arquitetura e da cidade.
6. Sociologia da Cultura Contemporânea  
Objetivos: Investiga os pressupostos teóricos da cultura do consumo e suas manifestações na cidade. Intenciona elaborar etnografias em regiões e locais especializados no consumo e suas articulações com os estilos de vidas e as centralidades urbanas.

7. Teoria e arquitetura contemporânea  
Objetivos: Estudos voltados para o entendimento da arquitetura através de reflexões teóricas das Ciências Humanas.
8. Teoria Urbana  
Objetivos: Reflexões voltadas para a história e a contemporaneidade da teoria urbana e suas articulações com as Ciências Humanas
9. xxxxxxxxxxxx

## Membro de corpo editorial

### 1. Revista Oculum Ensaios,

#### Vínculo

**2012 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Membro do quadro de revisores ad hoc da revista Oculum Ensaios editada pela PUC Campinas do Sistema de Bibliotecas e Informação. Núcleo de Editoração SBI - CI.

### 2. Revista Oculum Ensaios,

#### Vínculo

**2012 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Membro do quadro de revisores ad hoc da revista Oculum Ensaios editada pela PUC Campinas do Sistema de Bibliotecas e Informação. Núcleo de Editoração SBI - CI.

## Revisor de projeto de agência de fomento

### 1. PROGRAD/UFGM - PROGRAD

#### Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Parecerista para avaliação de propostas para o Programa de Inovação e Qualidade no Ensino Superior-PIQEG - março/2013. Parecerista para avaliação de propostas para o Programa de Inovação e Qualidade no Ensino Superior-PIQEG - fevereiro/2014.

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **LEMOS, Celina Borges**  
Em detalhes: Museu de Congonhas, de Gustavo Penna. AU. Arquitetura e Urbanismo. , v.264, p.1 - 10, 2016.
2. **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitectura de la reinención. Entre lo óptico y lo háptico. En Blanco: revista de arquitectura. , v.5, p.116 - 117, 2012.
3. **LEMOS, Celina Borges**  
The architecture of reinvention. Between the optical and the haptic. En Blanco: revista de arquitectura. , v.5, p.140 - 141, 2012.
4. **LEMOS, Celina Borges**  
A presença francesa nas inovações urbanísticas e arquitetônicas do Rio de Janeiro como marcos da 'modernité' tropical. Letras (Belo Horizonte). , v.IV, p.6 - 7, 2009.
5. **LEMOS, Celina Borges**; LIMA, Daniela Batista  
Sabotando o 'direito à cidade': apontamentos sobre os 'condomínios exclusivos' e a privatização dos espaços públicos. Topos: Revista de Arquitetura e Urbanismo (Belo Horizonte). , v.7, p.86 - 96, 2009.
6. **LEMOS, Celina Borges**; **CUNHA, Érika Jorge Rodrigues da**  
A natureza do espaço urbano: formação e transformação de território. Educação & Tecnologia. , v.13, p.32 - 42, 2008.
7. **LEMOS, Celina Borges**  
Uma centralidade belo-horizontina. Diário Oficial da União. Seção 1 (Online). , v.2, p.92 - 111, 2007.
8. **LEMOS, Celina Borges**  
A modernidade genuinamente mineira de Luiz Pinto Coelho. Topos Revista de Arquitetura e Urbanismo. , v.1, p.99 - 104, 2004.
9. **LEMOS, Celina Borges**  
Apresentação Seção Memória - Inquérito Nacional de Arquitetura. Topos Revista de Arquitetura e Urbanismo. , v.1, p.149 - 178, 2004.
10. **LEMOS, Celina Borges**  
Alphaville Lagoa dos Ingleses - Deus criou, os ingleses descobriram e os americanos fizeram. Revista Aqui Arquitetura. , v.1, p.21 - 30, 1999.
11. **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitectos y obras de Brasil. Arquine Revista Internacional de Architecture. , v.1, p.10 - 16, 1998.



12. **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitetura, desarrollo y memoria. Fragmentos del pasado reciente de Minas Gerais. Revista de Cultura Brasileira. , p.69 - 122, 1998.
13. **LEMOS, Celina Borges**  
Galeria Leila e Juliana Pace - Gustavo Penna - Arquitetos y Obras de Brasil. Arquine Revista Internacional de Arquitetura. , p.10 - 16, 1998.
14. **LEMOS, Celina Borges**  
La Arquitectura de Gustavo Penna. Architecture. , p.23 - 30, 1998.
15. **LEMOS, Celina Borges**  
Manual de recuperação da moradia belo-horizontina: Bairro Lagoinha. PBH/Genial Projetos. , p.01 - 30, 1997.
16. **LEMOS, Celina Borges**  
O caminhar por Belo Horizonte. Revista Comemorativa dos 100 Anos de Bh. , p.6 - 11, 1997.
17. **LEMOS, Celina Borges**  
Pampulha e a Arquitetura de Oscar Niemeyer. Bh 100 Anos Agenda H Mário Pena. , p.6 - 8, 1997.
18. **LEMOS, Celina Borges**  
A Lagoinha e suas imagens: a refiguração de seu presente. Cadernos de Arquitetura e Urbanismo. , v.4, p.60 - 121, 1996.
19. **LEMOS, Celina Borges**  
Three City Plans in Brazil - The Modernization of spaces as a Political Symbol of the Republican State. The Journal of Decorative and Propaganda Arts. , p.118 - 238, 1995.
20. **LEMOS, Celina Borges**  
Entre os limites do passado e as demandas do futuro - uma análise da cidade histórica de Ouro Preto/MG. Cadernos de Arquitetura e Urbanismo. , v.2, p.87 - 115, 1994.
21. **LEMOS, Celina Borges**  
A Cidade na Praça - Poder, memória, liberdade. Revista de Sociologia e Antropologia. , p.1 - 60, 1985.

#### Livros publicados

1. MONTEIRO, G. H. M.; **LEMOS, Celina Borges**  
O espaço público da rua como síntese das reflexões críticas do urbano. Berlim/Alemanha : Novas Edições Acadêmicas, 2015, v.1. p.270.
2. CORREA, A. M.; **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitetura como ofício [Cadernos Arquitetura Menor]. Coimbra / Belo Horizonte : Departamento de Arquitetura da FCTUC / Arq Editorial, 2014, v.1. p.75.
3. CORREA, A. M.; **LEMOS, Celina Borges**  
Entre a boa e a má carpintaria [Cadernos Arquitetura Menor]. Coimbra / Belo Horizonte : Departamento de Arquitetura da FCTUC / Arq Editorial, 2014, v.1. p.68.
4. 🏠 **LEMOS, Celina Borges**  
Antigas e novas centralidades no centro antigo de Belo Horizonte. Belo Horizonte : Escola de Arquitetura da UFMG, 2010, v.1. p.236.
5. **LEMOS, Celina Borges**  
Hospital Odilon Behrens: a reconstrução de espaços de vida e saúde em Belo Horizonte. Belo Horizonte : HOB-PBH/RONA, 1997

#### Capítulos de livros publicados

1. **LEMOS, Celina Borges**  
O pequeno grande mundo de Dorieu Videla: as vivências entre o real e o imaginário no palimpsesto belo-horizontino In: O negro Dorieu.1 ed.Belo Horizonte : Gaia Cultural e Meio Ambiente, 2016, v.1, p. 59-88.
2. SCHETTINO, P. T. J.; **LEMOS, Celina Borges**  
'O Palacete Carioca'. Estudo sobre a relação entre as transformações da arquitetura residencial da elite e a evolução do papel social feminino no final do século XIX e início do século XX no Rio de Janeiro In: A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro: Anatomia dos Interiores.1 ed.Lisboa/Portugal; Rio de Janeiro : IHA - Univ. Nova de Lisboa / EBA - UFRJ, 2014, v.1, p. 319-337.
3. **LEMOS, Celina Borges**; DANGELO, A. G. D.  
Solar "Casa Padre Toledo": o bem cultural como junção ritualística de espaços e tempos límiars In: A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro: Anatomia dos Interiores.1 ed.Lisboa/Portugal; Rio de Janeiro : IHA - Univ. Nova de Lisboa / EBA - UFRJ, 2014, v.1, p. 64-85.
4. **LEMOS, Celina Borges**; BAHIA, Denise Marques  
A Pampulha: uma modernidade mineira In: A Casa em debate> caderno de textos.1 ed.Belo Horizonte/MG : Fundação Municipal de Cultura: Casa do Baile, 2013, v.1, p. 29-48.
5. **LEMOS, Celina Borges**; BRASILEIRO, V. B.  
Casa de Padre Toledo: o bem cultural como junção de tempos históricos In: Museu Casa de Padre Toledo: memória da restauração artística e arquitetônica.1 ed.Belo Horizonte/MG : EA/UFMG, 2012, v.1, p. 19-37.
6. **LEMOS, Celina Borges**  
As primeiras Centralidades na Capital mineira. In: Cultura, consumo e estilos de vida na contemporaneidade.1ª ed.São Paulo : Editora SENAC, 2008, p. 260-274.
7. **LEMOS, Celina Borges**; AL, E.  
Patrimônio histórico, arquitetônico, urbanístico e paisagístico In: Patrimônio natural, cultural e zoneamento ecológico-econômico da Serra da Moeda: uma contribuição para sua conservação ed.Belo Horizonte : Brandt Meio Ambiente, 2008, v.2
8. **LEMOS, Celina Borges**  
Belo Horizonte nas décadas de 1940/1950 e o Impacto da Pampulha In: Igreja da Pampulha - Restauo e Reflexões.1ª ed.R. Janeiro : Fundação Roberto Marinho, 2006, p. 60-76.
9. **LEMOS, Celina Borges**  
O século XIX na Paisagem Cultural Ouro-pretana: fragmentos de modernização na Imperial Cidade Mineira In: Arquitetura Brasileira - Redescobertas.1 ed.Belo Horizonte : Ed. UFMG-IAB/MG, 2005, p. 30-54.
10. **LEMOS, Celina Borges**  
Casa Amílcar de Castro In: GUSTAVO Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 34-39.
11. **LEMOS, Celina Borges**  
Centro de Feiras e Exposições em Minas Gerais In: Gustavo Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 186-196.

12. **LEMOS, Celina Borges**  
Edifício Rede Bandeirantes In: Gustavo Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 120-127.
13. **LEMOS, Celina Borges**  
Edifício Rede Globo Minas In: Gustavo Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 156-163.
14. **LEMOS, Celina Borges**  
Gustavo Penna - A construção simbólica dos espaços da cidade In: Gustavo Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 1-20.
15. **LEMOS, Celina Borges**  
Monumento à Liberdade de Imprensa In: Gustavo Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 144-153.
16. **LEMOS, Celina Borges**  
Residência Amendozeiras In: Gustavo Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 42-49.
17. **LEMOS, Celina Borges**  
Residência das Agulhas Negras In: Gustavo Penna - Arquiteto.1 ed.Belo Horizonte : Celacanto, 2000, p. 58-65.
18. **LEMOS, Celina Borges**  
A cidade republicana - Belo Horizonte 1897-1930 In: Arquitetura da Modernidade.1 ed.Belo Horizonte : Ed. UFMG, 1997, p. 79-127.
19. **LEMOS, Celina Borges**  
A Área Central In: Plano diretor de Belo Horizonte, L.U.O.S. - Estudos Básicos.1 ed.Belo Horizonte : Publix Comunicação, 1995, p. 127-138.
20. **LEMOS, Celina Borges**  
Centros e Centralidades In: Plano Diretor de Belo Horizonte, L.U.O.S. - Estudos Básicos.1 ed.Belo Horizonte : Publix Comunicação/PBH, 1995, p. 117-126.
21. **LEMOS, Celina Borges**  
A construção simbólica dos espaços da cidade In: Belo Horizonte: espaços e tempos em construção.1 ed.Belo Horizonte : CEDEPLAR/PBH, 1994, p. 29-51.
22. **LEMOS, Celina Borges**  
Araweté, Brazil In: Encyclopedia of Vernacular Architecture of the world.1 ed.Oxford : Blackwell, 1994
23. **LEMOS, Celina Borges**  
Bororo, Brazil In: Encyclopedia of Vernacular Architecture of the world.1 ed.Oxford : Blackwell, 1994
24. **LEMOS, Celina Borges**  
Kayapó, Brazil In: Encyclopedia of Vernacular Architecture of the world.1 ed.Oxford : Blackwell, 1994
25. **LEMOS, Celina Borges**  
Rural Architecture, Minas Gerais In: Encyclopedia of Vernacular Architecture of the world.1 ed.Oxford : Blackwell, 1994
26. **LEMOS, Celina Borges**  
Timbira, Brazil In: Encyclopedia of Vernacular Architecture of the world.1 ed.Oxford : Blackwell, 1994
27. **LEMOS, Celina Borges**  
Urban Architecture, Minas Gerais In: Encyclopedia of Vernacular Architecture of the world.1 ed.Oxford : Blackwell, 1994
28. **LEMOS, Celina Borges**  
O Shopping Center como espaço público na experiência de Belo Horizonte. In: Shopping centers; espaço, cultura e modernidade nas cidades brasileiras.1 ed.São Paulo : Ed. UNESP, 1992, v.1, p. 93-100.

#### Livros organizados

1. **LEMOS, Celina Borges**; DANGELO, A. G. D.; **CARSALADE, F. L.**  
Escola de Arquitetura da UFMG: lembranças do passado, visão do futuro. Belo Horizonte : Escola de Arquitetura/UFMG, 2011 p.242.
2. **LEMOS, Celina Borges**  
Sylvio de Vasconcellos: Arquitetura, Arte e Cidade - Textos Reunidos. Belo Horizonte : BDMG Cultural, 2004, v.1.
3. **LEMOS, Celina Borges**  
Belo Horizonte ontem e hoje - Álbum de desenhos e poesias sobre a Capital. Belo Horizonte : Kolans/PBH, 1993

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **LEMOS, Celina Borges**; DOMINGUES, J. B.  
As representações do rural e do urbano no romance Far from the Madding Crowd de Thomas Hardy In: XIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - Tempos e Escalas da Cidade e do Urbanismo, 2014, Brasília/DF.  
**Tempos e escalas da cidade e do urbanismo: Anais do XIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo.** Brasília: UnB/FAU, 2014. v.1.
2. **LEMOS, Celina Borges**; BAHIA, Denise Marques  
A Pampulha: uma modernidade mineira In: A casa em debate - Pampulha: um patrimônio da humanidade, 2013, Belo Horizonte/MG.  
**A Casa em Debate.** Belo Horizonte/MG: Fundação Municipal de Cultura: Casa do Baile, 2013. v.1. p.29 - 47
3. **LEMOS, Celina Borges**  
Antigas e novas centralidades no centro antigo de Belo Horizonte, Mins Gerais In: II ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. Teorias e práticas na Arquitetura e na Cidade Contemporâneas. Complexidade, mobilidade, memória e sustentabilidade. 2012, Natal/RN.  
**II ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. Teorias e práticas na Arquitetura e na Cidade Contemporâneas. Complexidade, mobilidade, memória e sustentabilidade: anais.** Natal/RN: Editora da UFRN, 2012. v.1. p.1 - 14
4. **LEMOS, Celina Borges**; BRASILEIRO, V. B.; DANGELO, A. G. D.  
Reflexões sobre a arquitetura como marco cultural na construção da memória de São João del Rei: o Solar João Antônio da Silva Mourão In: XV Seminário sobre a Economia Mineira, 2012, Diamantina/MG.  
**XV Seminário sobre Economia Mineira [recurso eletrônico]: anais.** Belo Horizonte/MG: UFMG/CEDEPLAR, 2012. v.1. p.1 - 14

5. **LEMOS, Celina Borges**; BAHIA, Denise Marques  
A Pampulha na experiência estética e política de Belo Horizonte: do discurso à materialização da nação moderna imaginada In: 1º Seminário Docomomo Minas Gerais. Arquitetura e urbanismo modernos em Minas Gerais: novas fronteiras, novos cenários, 2010, Uberlândia.  
**Anais 1º Docomomo Brasil-MG. Arquitetura e urbanismo modernos em Minas Gerais: novas fronteiras, novos cenários.** Uberlândia: , 2010. p.45 - 66
6. **LEMOS, Celina Borges**; ARAÚJO, Alice Viana de; CERQUEIRA, E. D. V.  
Implementations of museums as agents in renewal of old Belo Horizonte center - Minas Gerais In: 14th INTERNATIONAL PLANING HISTORY SOCIETY CONFERENCE, 2010, Istanbul/Turquia.  
**14th Conference: urban transformation: controversies, contrasts and challenges proceedings.** Istanbul: Cenkler, 2010. p.701 - 712
7. **LEMOS, Celina Borges**; SANTOS, Suellen Dayse Versiani dos; DANGELO, A. G. D.  
Os arquitetos Sylvio de Vasconcellos e Delfim Amorim. Aproximações e distinções sobre o conceito do morar moderno. In: III Seminário Docomomo Norte Nordeste. Morte e Severinas: das ressurreições e conservações (im) possíveis do patrimônio moderno no Norte e Nordeste do Brasil, 2010, João Pessoa/PB.  
**Anais do III Seminário Docomomo Norte Nordeste.** João Pessoa: UFPB, 2010. v.1. p.34 - 46
8. **LEMOS, Celina Borges**; PAIVA, J. E. M.  
Patrimônio, Cultura e Meio Ambiente na Serra da Moeda - resíduos e reminiscências do espaço-tempo colonial. In: XIV Seminário sobre a Economia Mineira, 2010, Diamantina.  
**Anais do XIV Seminário sobre a Economia Mineira.** Belo Horizonte: FACE/CEDEPLAR, 2010. p.68 - 80
9. DANGELO, A. G. D.; **LEMOS, Celina Borges**; BRASILEIRO, V. B.  
Reflexões acerca do papel da nova arquitetura frente às políticas de preservação cultural em Minas Gerais: o sítio histórico de Tiradentes e a fundação Rodrigo Melo de Franco de Andrade. In: I Seminário Internacional Academia de escolas de Arquitetura e Urbanismo de língua portuguesa., 2010, Lisboa/Portugal.  
**Uma utopia sustentável: arquitectura e urbanismo no espaço lusófono: que futuro?.** Lisboa: s.n., 2010. v.1. p.634 - 647
10. **LEMOS, Celina Borges**; ZOLINI, Gustavo Pimenta de Pádua  
O Cotejar de Paradigmas de Gentrificação In: XIII ENANPUR - planejamento e gestão do território, 2009, Florianópolis.  
**XIII ENANPUR - planejamento e gestão do território.** Florianópolis: ENANPUR, 2009. p.21 - 33
11. **LEMOS, Celina Borges**  
A consolidação da Savassi como uma centralidade belo-horizontina - suas contradições e dinâmicas no contexto da cultura do consumo In: Colóquio (Inter) Nacional sobre o comércio e a cidade: uma relação de origem, 2, 2008, São Paulo.  
**Anais do ICINCC - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.** São Paulo: CINCC/FAUUSP, 2008. p.40 - 60
12. **LEMOS, Celina Borges**  
Diamantina e sua arquitetura nos contextos da formação do arraial e consolidação da vida: registros e manifestos da modernidade na paisagem cultural entre os séculos XVIII e XIX In: XIII Seminário sobre economia mineira - Economia, História, Demografia e Políticas Públicas, 3, 2006, Diamantina.  
**Anais XIII Seminário sobre Economia mineira 2006.** Diamantina: CEDEPLAR/FACE, 2008. p.72 - 93
13. **LEMOS, Celina Borges**; COSTA, Flávia Nacif  
Mediações sensório-espaciais na experiência contemporânea - corporiedades como manifestações estéticas nas centralidades belo-horizontinas In: Seminário Corpocidade - debates em estética urbana, 1, 2008, Salvador.  
**Anais Seminário Corpocidade - debates em estética urbana.** Salvador: Ed. UFBA, 2008. v.1. p.18 - 33
14. **LEMOS, Celina Borges**; ARAÚJO, Alice Viana de  
Public and private partnerships in Belo Horizonte, Brasil In: Anais do 13th. Biennial Conference of Public versus Private: planning, themes and tensions, 2008, Chicago.  
**Anais do 13th. Biennial Conference of Public versus Private: planning, themes and tensions.** , 2008.
15. **LEMOS, Celina Borges**  
A formação da Savassi como uma centralidade belo-horizontina: a cultura do consumo, passagens e territorialidades In: XII Encontro Nacional da ANPUR, 2007, Belém.  
**Anais do XII Encontro Nacional da ANPUR.** , 2007.
16. **LEMOS, Celina Borges**; MARTINS, Cláudia Marun Mascarenhas  
A arquitetura que transforma a cidade In: II Encontro de História da Arte IFCH-UNICAMP-SP, 2006, Campinas, SP.  
**Anais do II Encontro de História da Arte IFCH-UNICAMP-SP.** Campinas, SP: UNICAMP, 2006. v.1. p.1 - 10
17. **LEMOS, Celina Borges**  
Século XIX na paisagem cultural ouro-pretana: cotidiano, arquitetura e modernidade imperial In: XII Seminário sobre economia mineira: economia, história, demografia e políticas públicas, 2006, Diamantina.  
**Anais XII Seminário sobre economia mineira: economia, história, demografia e políticas públicas.** , 2006.
18. **LEMOS, Celina Borges**  
O Modernismo na Paisagem Cultural de Diamantina-MG In: DOCOMOMO - Brasil, 1999, São Paulo.  
**Anais DOCOMOMO - Brasil.** São Paulo: Docomomo/PUCCamp-SP, 1999. p.20 - 23
19. **LEMOS, Celina Borges**  
Região do Isidoro - A recomposição urbana do vetor norte de Belo Horizonte In: Congresso Política Urbana da PBH, 1999, Belo Horizonte.  
**Anais Congresso Política Urbana da PBH.** Belo Horizonte: PBH/SEMPLA, 1999. p.10 - 30
20. **LEMOS, Celina Borges**  
Art Déco em Belo Horizonte: o gosto cosmopolita unificando o centro e a periferia In: 1º Seminário Internacional - Art Decó na América Latina, 1997, Rio de Janeiro.  
**Anais do 1º Seminário Internacional - Art Decó na América Latina.** Rio de Janeiro: PMRJ (SMU), 1997. p.151 - 155
21. **LEMOS, Celina Borges**  
Pampulha - a construção do lugar, sua história, sua cultura In: Seminário DOCOMOMO, 1995, Salvador.  
**Anais Seminário DOCOMOMO.** , 1995. p.01 - 30

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **LEMOS, Celina Borges**; ARAÚJO, Alice Viana de  
Public and private partnerships in Belo Horizonte, Brasil In: International Planning History Society, 13, 2008, Chicago.  
**Anais do 13th. Biennial Conference of Public versus Private: Planning, Themes and Tensions.** Chicago: IPHS, 2008. p.58 - 58

2. **LEMOS, Celina Borges**  
PEG03 - A arquitetura, a cidade e a arte no arcabouço estético, cultural e técnico da sociedade contemporânea In: XI Semana da Graduação, 2007, Belo Horizonte.  
**Anais XI Semana da Graduação.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007. v.1. p.1 - 1
3. **LEMOS, Celina Borges**  
PET04 - Programa de Educação Tutorial - PET - Arquitetura - UFMG, do programa PET In: XI Semana da Graduação, 2007, Belo Horizonte.  
**Anais XI Semana da Graduação.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007. v.1. p.1 - 1
4. **LEMOS, Celina Borges**  
PMG-01 - Monitoria do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura - novos métodos didáticos para o ensino em disciplinas voltadas para o estudo da História da Arquitetura e do Urbanismo In: XI Semana da Graduação, 2007, Belo Horizonte.  
**Anais XI Semana da Graduação.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007. v.1. p.1 - 1
5. **LEMOS, Celina Borges; MARTINS, Cláudia Marun Mascarenhas**  
A urbe bolonhesa: de Bononia a città rossa In: I Seminário Arte e Cidade, 2006, Salvador.  
**Caderno de Resumos Seminário Arte e Cidade.** Salvador: Ed. UFBA, 2006. v.1. p.101 - 101
6. **LEMOS, Celina Borges**  
Análise Crítica e Histórica de Arquitetura e Urbanismo - Programa de Educação Tutorial - PET-PROGRAD-UFMG/MEC-SESu In: Semana do Conhecimento - Pró-Reitoria de Graduação, 2006, Belo Horizonte.  
**Anais Semana do Conhecimento.** , 2006.
7. **LEMOS, Celina Borges; RIBEIRO, Maria Carmem Couto**  
Pressupostos para a integração Engenharia/Arquitetura In: 58ª Reunião Anual da SBPC, Florianópolis.  
**Anais da 58ª Reunião Anual da SBPC.** , 2006.
8. **LEMOS, Celina Borges**  
Século XIX na paisagem cultural ouro-pretana: cotidiano, arquitetura e modernidade imperial In: XII Seminário sobre economia mineira: economia, história, demografia e políticas públicas, 2006, Florianópolis.  
**Anais XII Seminário sobre economia mineira: economia, história, demografia e políticas públicas.** , 2006.
9. **LEMOS, Celina Borges**  
A paisagem cultural mineira do século XIX In: Colóquio Arquitetura Brasileira - Redescobertas, 2000, Cuiabá.  
**Anais Colóquio Arquitetura Brasileira - Redescobertas.** Cuiabá: Ronna Editora, 2000. p.20 - 20
10. **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitetura setenta anos - Memória e revitalização da Escola Mineira In: Colóquio Arquitetura Brasileira: Redescobertas, 2000, Cuiabá.  
**Anais Colóquio Arquitetura Brasileira: Redescobertas.** Cuiabá: RONA, 2000. p.89 - 89

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitetura e suas contelações imagéticas na cultura da sociedade urbana contemporânea In: I Simpósio de Pós-Doutorado do Programa de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, 2008, São Paulo.  
**Anais do I Simpósio de Pós-Doutorado do Programa de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo.** São Paulo: EDUSP, 2008. v.1. p.1 - 1

#### Artigos em jornal de notícias

1. PAIVA, J. E. M.; **LEMOS, Celina Borges**  
Tradição que amplia a preservação. Folha ARCA AMASERRA. Nova Lima/MG, p.06 - 07, 2014.
2. **LEMOS, Celina Borges**  
Modernidade Arquitetônica Mineira - A arquitetura de Luiz Pinto Coelho. Revista Casa Cor Especial - Jornal Estado de Minas. Belo Horizonte, p.12 - 15, 2004.
3. **LEMOS, Celina Borges**  
A Arquitetura da Caixa Amarela. Jornal Estado de Minas - Caderno Pensar. Belo Horizonte, p.01 - 02, 1998.

#### Demais produções bibliográficas

1. **LEMOS, Celina Borges**  
**Prefácio.** Tiradentes/MG: Instituto Histórico e Geográfico de Tiradentes/MG, 2015. (Prefácio, Prefácio Posfácio)
2. **LEMOS, Celina Borges**  
**Arquitetura: Caderno de produção discente do Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais.** Edição de Revista. Belo Horizonte: NPGAU / UFMG, 2009. (Outra produção bibliográfica)
3. **LEMOS, Celina Borges**  
**Editora da Revista - Caderno de Produção Discente do Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais.** Edição de Revista. Belo Horizonte/MG: Escola de Arquitetura/UFMG, 2009. (Outra produção bibliográfica)
4. **LEMOS, Celina Borges**  
**Editora da Revista - Caderno de Produção Discente do Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais.** Edição de Revista. , 2006. (Outra produção bibliográfica)
5. **LEMOS, Celina Borges**  
**Editora da Revista - Caderno de Produção Discente do Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais.** Edição de Revista. , 2005. (Outra produção bibliográfica)
6. **LEMOS, Celina Borges**  
**Catálogo Marie Camille - Tapetes e sedas por dez arquitetos.** Belo Horizonte: Escritório do Design/Tamoios, 1999, p. 1-25. Edição de Catálogo. , 1999. (Outra produção bibliográfica)
7. **LEMOS, Celina Borges**  
**100 year of Belo Horizonte. 1897-1997. The capital of the future. Festival of Minas.** Edição de Catálogo. Belo Horizonte: PBH / Nunes & Dumont, 1996. (Outra produção bibliográfica)


#### Produção técnica

**Trabalhos técnicos**

1. LEMOS, Celina Borges  
Parecer da Avaliação de propostas para o Programa de Inovação e Qualidade no Ensino de Graduação - PIQEG 2014, 2014
2. LEMOS, Celina Borges  
Parecer da Avaliação de propostas para o Programa de Inovação e Qualidade no Ensino de Graduação - PIQEG 2013, 2013
3. LEMOS, Celina Borges  
Parecer sobre pedido de reconhecimento de diploma de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, 2013
4. LEMOS, Celina Borges  
Parecer referente ao Relatório Anual de Atividades-INA, Departamento de Tecnologia da Arquitetura e do Urbanismo EA/UFMG. Ano Base 2011, 2012
5. LEMOS, Celina Borges  
Planejamento Anual de atividades do Programa de Educação Tutorial PET-Arquitetura UFMG, 2011
6. LEMOS, Celina Borges  
Relatora "ad hoc" - Projetos de bolsas do Programa Especial de Graduação - PEG, 2011
7. LEMOS, Celina Borges  
Parecer referente ao Relatório Anual de Atividades-INA, Departamento de Urbanismo EA/UFMG. Ano Base 2009, 2010
8. LEMOS, Celina Borges  
Planejamento Anual de atividades do Programa de Educação Tutorial PET-Arquitetura UFMG, 2010
9. LEMOS, Celina Borges  
Programa de Bolsas de Graduação, 2010
10. LEMOS, Celina Borges  
Relatora "ad hoc" - Projetos de bolsas do Programa Especial de Graduação - PEG, 2010
11. LEMOS, Celina Borges  
Relatório Anual Programa de Educação Tutorial PET-Arquitetura UFMG, 2010
12. LEMOS, Celina Borges  
Planejamento Anual de atividades do Programa de Educação Tutorial PET-Arquitetura UFMG, 2009
13. LEMOS, Celina Borges  
Relatório Anual Programa de Educação Tutorial PET-Arquitetura UFMG, 2009
14. LEMOS, Celina Borges  
A arquitetura contemporânea no contexto da pós-modernidade: entre simbolismos e simulacros, 2008
15. LEMOS, Celina Borges  
Arquitetura de Belo Horizonte entre os anos 70, 80 e 90 do século XX: a busca por novos significados na paisagem cultural, 2008
16. LEMOS, Celina Borges  
Por uma historiografia da modernidade na arquitetura contemporânea internacional, 2008
17. LEMOS, Celina Borges; ALBANO, M. C.  
Reflexões sobre a cultura do consumo como forma de sociabilidade e fazer nos centros urbanos contemporâneos entre os séculos XIX e XX, 2008

**Demais produções técnicas**

1. LEMOS, Celina Borges  
Estudos Históricos e Analíticos Críticos sobre o Bairro Funcionários, o Bairro de Lourdes e a Praça da Liberdade, 2008. (Outra produção técnica)
2. LEMOS, Celina Borges  
Fotodocumentação sobre a "Produção Contemporânea Arquitetônica Internacional", 2008. (Outra produção técnica)
3. LEMOS, Celina Borges  
Projeto de desenvolvimento e elaboração do ICMS de Cássia (MG) referente ao ano de 2008, 2008. (Outra produção técnica)
4. LEMOS, Celina Borges  
Projeto de pesquisa "Dinâmicas socioterritoriais e planejamento urbano na Região Central de Minas Gerais", desenvolvendo o tema: "As centralidades na Região Metropolitana de Belo Horizonte", 2008. (Outra produção técnica)
5. LEMOS, Celina Borges  
Projeto Serra da Moeda: Os Sítios Históricos urbanos e rurais da Serra da Moeda - Formação e Desenvolvimento e registros do patrimônio cultural e natural. 2008, 2008. (Outra produção técnica)
6. LEMOS, Celina Borges  
Arte, Arquitetura e Modernismos na Belo Horizonte de Sylvio de Vasconcelos, 2007. (Outra produção técnica)
7. LEMOS, Celina Borges  
Arquitetura, moda e cultura na filmografia protagonizada pela atriz Audrey Hepburn, 2006. (Outra produção técnica)
8. LEMOS, Celina Borges  
A Moda no Contexto Cultural da Mundialização e da Globalização - Estudos Estéticos e Culturais, 2004. (Outra produção técnica)
9. LEMOS, Celina Borges  
Belo Horizonte Século XXI - Sub-módulo - O Município e suas representações socioculturais e urbanísticas, 2004. (Outra produção técnica)
10. LEMOS, Celina Borges  
Cultura e Estética no Modernismo do Século XIX. Estudos Estéticos e Culturais, 2004. (Outra produção técnica)
11. 🏠 LEMOS, Celina Borges  
O minimalismo na arte, na Arquitetura e sua interlocução com a cinegrafia de Abbas Kiarostami. Estudos Estéticos e Culturais, 2004. (Outra produção técnica)
12. LEMOS, Celina Borges  
Antigas e novas centralidades - A experiência da cultura do consumo no Centro Tradicional de Belo Horizonte, 2003. (Outra produção técnica)





13. **LEMOS, Celina Borges**  
Cinesérie Matrix - Aspectos da cultura na imagem fílmica contemporânea, 2003. (Outra produção técnica)
14.  **LEMOS, Celina Borges**  
Patrimônio Imaterial e os aspectos conceituais. Estudos Urbanos e Culturais, 2003. (Outra produção técnica)
15. **LEMOS, Celina Borges**  
Objetos, Figuras e Fragmentos da Paisagem na Era Moderna. Estudos Urbanos e Culturais, 2002. (Outra produção técnica)
16. **LEMOS, Celina Borges**  
Pampulha e o histórico da sua região e respectivos bairros, 2002. (Outra produção técnica)
17. **LEMOS, Celina Borges**  
Uma análise crítica e histórica do Palácio Secretaria da Educação do Estado de Minas Gerais e sua integração na Praça da Liberdade, 2002. (Outra produção técnica)
18. **LEMOS, Celina Borges**  
A metalinguagem fílmica do Show de Truman. Estudos Estéticos e Culturais, 2001. (Outra produção técnica)
19. **LEMOS, Celina Borges**  
A Praça da Liberdade, sua história e arquitetura - 100 anos como símbolo da cultura e poder em Belo Horizonte, 2001. (Outra produção técnica)
20. **LEMOS, Celina Borges**  
Diagnóstico e prognóstico das condições dos espaços no edifício Escola de Arquitetura, 2001. (Outra produção técnica)
21. **LEMOS, Celina Borges**  
Cidade, Cultura e Patrimônio - Gestão Urbana. Estudos Urbanos e Culturais, 2000. (Outra produção técnica)
22. **LEMOS, Celina Borges**  
Elaboração do inventário sobre a residência à rua Espírito Santo nº 1996, 2000. (Outra produção técnica)
23. **LEMOS, Celina Borges**  
Elaboração do inventário sobre a residência histórica Solar Guimarães, 2000. (Outra produção técnica)
24. **LEMOS, Celina Borges**  
Elaboração do inventário sobre o Solar Vivacqua, 2000. (Outra produção técnica)
25. **LEMOS, Celina Borges**  
O Modernismo em sua paisagem colonial - O caso Diamantina, 2000. (Outra produção técnica)
26. **LEMOS, Celina Borges**  
Análise sociocultural e urbanista da Área Central do Município de Belo Horizonte, 1999. (Outra produção técnica)
27. **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitetura como objeto estético e comercial na cultura da sociedade urbana, 1999. (Outra produção técnica)
28. **LEMOS, Celina Borges**  
Arquitetura e shopping centers em Belo Horizonte - Novas formas de expansão socioeconômica, cultural e urbanística da capital mineira, 1999. (Outra produção técnica)
29. **LEMOS, Celina Borges**  
Estudos arquitetônicos e urbanos no município de Carmo do Rio Claro, 1999. (Outra produção técnica)
30. **LEMOS, Celina Borges**  
O significado da arquitetura colonial em Diamantina, 1999. (Outra produção técnica)
31. **LEMOS, Celina Borges**  
Plano de Recuperação da Área Central de Belo Horizonte, 1999. (Outra produção técnica)
32. **LEMOS, Celina Borges**  
Elaboração do inventário da Praça Rui Barbosa e o edifício da Estação Central, 1997. (Outra produção técnica)


## Orientações e Supervisões

### Orientações e supervisões





#### Orientações e supervisões concluídas

#### Dissertações de mestrado : orientador principal

1.  Luia Antonio da Cruz. **A casa Padre Toledo no cotidiano e na monumentalização..** 2015. Dissertação (PROGRAMA DE POE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
2.  Carla Alessandra Carvalho Braga Liz. **A moda como instituição social no contexto belo-horizontino na década de 1980 : a contribuição do Grupo Mineiro de Moda na promoção de identidades e subjetividades..** 2015. Dissertação (PROGRAMA DE POE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
3.  Juliana Cardoso Marques. **As armas e às artes, o espaço sob a tensão da ruptura ou- uma reflexão sobre a questão da política e a produção arquitetônica da modernidade..** 2015. Dissertação (PROGRAMA DE POE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
4.  Felipe Eleutério Hoffman. **O espaço construído na produção de lugares de memória: reflexões sobre museus e projetos de lugares de memória do trauma em Belo Horizonte.** 2015. Dissertação (PROGRAMA DE POE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG

5.  Liszt Vianna Neto. **Exílio, socialismo e modernismo: Alexander Altberg no Rio de Janeiro da Era Vargas (1930-1945)**. 2014. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFGM
6.  Natália Mara Arreguy Oliveira. **Desafios do paisagismo contemporâneo no centro antigo de Belo Horizonte**. 2012. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
7.  Giovana Helena de Miranda Monteiro. **O espaço público da rua como síntese das reflexões críticas do urbano: encontro das diferenças no contexto da diversidade sócio-espacial contemporânea na Região Metropolitana de Belo Horizonte**. 2012. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo - Programa de Pós Graduação) - Universidade Federal de Minas Gerais
8.  Diogo Ribeiro Carvalho. **Arquitetura situacional: investigações sobre memória e imaginação como aportes teóricos para a construção de narrativas**. 2011. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
9.  Vânia Myrrha de Paula e Silva. **Émile-Auguste Chartier (Alain) e a Arquitetura: uma contribuição para a história das relações entre arte e arquitetura**. 2011. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
10.  Soraia Aparecida Martins Farias. **Cidade-museu: expressões espaciais e o caráter cultural..** 2010. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
11.  Thadeu Starling Perdigão. **Contradições e contaminações: ética e liberdade de expressão na articulação da arquitetura e da arte no espaço das cidades**. 2009. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFGM
12.  Paula Zasnicoff Cardoso da Silva. **A dimensão pública da arquitetura em museus: uma análise de projetos contemporâneos**. 2007. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
13.  Gustavo de Pádua Pimenta Zollini. **A inflexão do conceito gentrificação em conjuntos urbanos patrimoniais em cidades de pequeno porte**. 2007. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
14.  Webbert Soares Caldeira. **Uma arqueologia do modernismo brasileiro: o discurso da arquitetura nos seus fragmentos textuais e múltiplos vetores que compõem o seu acontecimento**. 2007. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
15.  Érika Jorge Rodrigues da Cunha. **A natureza do "espaço urbano": formação e transformação de territórios na cidade contemporânea**. 2006. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFGM
16.  Daniela Batista Lima. **Do medo da violência ao processo de condominização urbana..** 2006. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
17.  Aline Gouvêa Leite. **Juiz de Fora: o comportamento de uma sociedade no desenvolvimento de uma cidade**. 2006. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFGM
18.  Ângela Maria de Melo Garcia. **A arquitetura entre a cidade e o campo: Modernidade, construtividade e cultura na obra de Cuno Roberto M. Lussy**. 2002. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
19.  Milena D'ayala Valva. **Do sertão que quer ser cidade - a modernidade reencontrada em Goiás**. 2001. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
20.  Natacha Araújo Rena. **A Arquitetura como acontecimento minimal**. 2000. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
21.  Denise Marques Bahia. **O Modernismo na arquitetura residencial em Belo Horizonte**. 1999. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
22.  Kleber Perini Frizzera. **Paisagens e Passagens - Natureza e artifícios na cidade de Vitória**. 1997. Dissertação (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais

#### Teses de doutorado : orientador principal

1.  Adriano Mattos Corrêa. **Má carpintaria: por uma arquitetura menor**. 2014. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFGM
2.  Reginaldo Magalhães de Almeida. **Pelo espaço concebido. As repercussões dos modelos do urbanismo moderno na (re) produção do espaço urbano de Belo Horizonte**. 2014. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFGM
3.  Patrícia Junqueira Schettino. **A mulher e a casa: a relação entre as transformações da arquitetura residencial e o papel feminino na sociedade brasileira no final do século XIX**. 2012. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFGM
4.  Patrícia Thomé Junqueira Schettino. **A mulher e a casa: A relação entre as transformações da arquitetura residencial e o papel feminino na sociedade brasileira no final do século XIX**. 2009. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais

#### Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Eduardo Fajardo Soares. **Campus UFMG-Pampulha - Um lugar caduco?**. 2005. Monografia (Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais
2. Júnia Maria Ferrari Lima. **Aeroporto da Pampulha - Memória e possibilidades para o Aeroporto Carlos Drummond de Andrade**. 2005. Monografia (Espec. Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais
3. Aldemar Lopes de Souza. **Centro Cultural da UFMG - Uma proposta de re-inserção social**. 2005. Monografia (Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais

4. Delmari Ângela Ribeiro. **Comunidade, tombamento e gestão do patrimônio**. 2003. Monografia (Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais
5. Leonardo José Silva. **Espaço e centralidade no Centro Histórico de Congonhas**. 2003. Monografia (Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais
6. Edelweiss Herrmann. **Estudo comparado de alguns Centros Históricos de Minas Gerais**. 2003. Monografia (Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais
7. Soraia Aparecida Martins Farias. **Praça Rui Barbosa - Teia Cultural**. 2003. Monografia (Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais
8. Marília Andrade Pereira. **Santa Rita de Cássia - Refigurando o patrimônio em nome do futuro**. 2003. Monografia (Revitalização Urbana e Arquitetônica) - Universidade Federal de Minas Gerais

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Sarah Coeli do Espírito Santo. **A memória e a reabilitação de edifícios de interesse histórico no contexto contemporâneo**. 2015. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
2. Felipe Cardoso do Vale Pires. **Reflexões sobre a cidade contemporânea: o papel da tecnologia como condicionadora e produtora do espaço**. 2015. Curso (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
3. Laura Guimarães Costa Carvalho. **Arquitetura e moda "Entre guerras"**. 2014. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
4. Cláudia Ladeia Sepúlveda. **Repensando os pequenos espaços de uso coletivo público no hipercentro de BH**. 2014. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
5. Frederico Lasmar Dantas. **Semiótica da Arquitetura**. 2014. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
6. Marina Amaral Horta. **Centro de Moda Mineira**. 2007. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
7. Débora Motta Noronha. **Escola Infantil Sustentável**. 2007. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
8. Mateus Lage Costa. **Instituto Mineiro de Gastronomia**. 2007. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
9. Paula Martins Azzi de Carvalho. **Requalificação urbana e arquitetônica do Mercado Central de Belo Horizonte**. 2007. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
10. Paula Lopes Braga. **Centro de convivência para portadores de Síndrome de Down**. 2006. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
11. Mônica Yaemy Tinoco Ogura. **Centro popular de esporte e lazer**. 2006. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
12. Mariana Barbosa Vilela Rabelo. **Restauração urbana e arquitetônica no bairro Floresta**. 2006. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
13. Vanessa Baggio Franco Perez. **Fundação Artística e Biblioteca no Centro Cultural da UFMG**. 2006. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
14. Cláudia Marun Mascarenhas Martins. **Intervenção e Centro Cultural em São Del Rey - MG**. 2006. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
15. Ana Soares da Cunha Guimarães. **Espaço de Cultura Integrado**. 2005. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
16. Luísa Amaral Azevedo Oliveira. **Plano Diretor Turístico - Boa Esperança**. 2005. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
17. Rodrigo Brasil da Fonseca Mourão. **Praça de Eventos no Bairro Anchieta - Belo Horizonte**. 2005. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
18. Maura Chaves Braga. **Centro Cultural em Luz-MG**. 2004. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
19. Éliada Miranda de Castro. **Terminal Rodoviário de Ipatinga**. 2004. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
20. Cristina Cerqueira. **Centro de Cultura - Rua da Bahia**. 2003. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais

#### Iniciação científica

1. Katarina Grillo Polatscheck. **A pintura como expressão da sociedade: o feminino na arte dos séculos XIX e XX**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
2. Anna Beatriz Castro Amarante Lúcio. **A prevalência da economia na paisagem cultural em Poços de Caldas: preservação e demolição**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
3. Mariana Cristina Fernandes Pinto. **Arquitetura e a cidade grega: os significados e os seus legados**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
4. Vinícius Augusto Bicalho Moreira. **Arquitetura e as novas práticas de participação e inclusão social**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
5. Ariela Oliveira. **As teorias do estruturalismo na formação das concepções da arquitetura dos últimos decênios**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
6. Mikael Jose Guedes Alves. **As contribuições da filosofia para teoria da arquitetura**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
7. Mariana Fernandes Dias. **Belo Horizonte e os processos recentes de segregação social- Uma velha nova história?**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG



8. Bárbara Scorsolini Jota. **Economia criativa na cidade contemporânea: Belo Horizonte**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
9. Fernanda Nobre Negrão. **O feminino e seus desdobramentos culturais sociais nos séculos XIX e XX: entre os embates e conquistas**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
10. Letícia Araújo Notini. **O município Histórico de Sabará: renovações e expansões como fragmentação urbana**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
11. Danielle Amorim Rodrigues. **O Nazismo e as Questões da Cultura, da Arte e da Arquitetura no Período Entre Guerras- A Estética como Libelo da Vontade de Poder**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
12. Heitor Veira Costa. **O processo de veticalização belo-horizontino: suas origens, representações na paisagem urbana**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
13. Lucas Resende Souza Pinto. **Utopias e distopias no urbanismo dos séculos XIX e XX: o desejo não materializado**. 2015. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
14. Rayssa Teixeira Vilela de Carvalho. **A arte pública na cidade: expressões e modos de integração**. 2014. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
15. Pedro Henrique Heliodoro Nascimento. **A paiaagem cultural nos contextos da cidade contemporânea: reflexões e incursões teóricas**. 2014. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
16. Luisa Lopes Greco. **Arquitetura Menor: repensando os processador do fazer e projetar na contemporaneidade**. 2014. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
17. Ariela de Oliveira. **Arquitetura Mineira nos séculos XX e XXI**. 2014. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
18. Camila Renata Félix Oliveira. **As considerações do corpo e sua dimensão sensorial: as relações entre o corpo e o projeto arquitetônico**. 2014. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
19. Luciano Carvalho Bastos Garcia. **Cidades em movimento: símbolos identitários e históricos no tecido urbano e a vivência do cidadão no espaço público**. 2014. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
20. Júlia Birchal Domingues. **Do rural ao urbano no contexto da cultura e da literatura britânica do século XIX**. 2014. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
21. Deborah Ferreira Arbex. **Espaço sensível na infância: para habitar sem cerceamento**. 2014. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
22. Pedro Henrique Heliodoro Nascimento. **Estudos sobre a paisagem na cidade de Belo Horizonte**. 2014. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
23. Juliana Cristina Silva. **Museu Escola de Arquitetura da UFMG- Conservação e restauro**. 2014. Iniciação científica (Curso de Graduação em Conservação e Restauro) - ESCOLA DE BELAS ARTES
24. Luisa Grassi Motta e Silva. **Povoado de Biribiri - Diamantina como uma gênese das cidades-indústria das minas oitocentista**. 2014. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
25. Paula de Souza Carmo Lobato. **Teorias e críticas que fundamentam a história da arquitetura: aproximações e segmentações artísticas na era da moderna**. 2014. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
26. Pedro Gabriel de Melo Flora. **A antissociabilidade da produção arquitetônica contemporânea**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
27. Matheus Cardoso de Paula. **A concepção de cidade na Alta e Baixa Idade Média**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
28. Mariah Lovato Cyrino Tanure. **Arquitetura de Minas Gerais entre os séculos XX e XXI**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
29. Maria Constanza de Freitas Cerulli. **Arquitetura de Minas Gerais entre os séculos XX e XXI. Parte 2**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
30. Pedro Igor Pereira Lemos Alves. **Belle Époque Carioca: Reformas Urbanas no Rio de Janeiro no final do século XIX e início do XX**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
31. Gabriel Luiz Santos Braga. **Coletivos multidisciplinares e seus projetos socioambientais**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
32. Marina Sanders Paolinelli. **Desigualdades em Escalas Urbanas Distintas: um estudo de caso**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
33. Camila Renata Félix Oliveira. **O desvelar da cidade: A percepção e o pensamento dos escritores de Belo Horizonte**. 2013. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
34. Luiz Gustavo Pataro Pereira. **O Espaço como Definidor da Experiência Fílmica**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
35. Ulisses Mattos Vieira Machado. **Transdisciplinaridade e forma na Arquitetura**. 2013. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
36. Vitor Roscoe Papini Lagoeiro. **Arquitetura de Minas Gerais entre os séculos XX e XXI. Parte 1**. 2012. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
37. Ana Paula Nitzsche. **Reflexões sobre os espaços expositivos depois do Modernismo - relação espectador, olho e espaço**. 2011. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais

38. Eric Ferreira Crevels. **A sociedade urbana, espaços públicos e coletividade; a desvalorização dos lugares de convivência.** 2010. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
39. Fernanda de Araújo Chagas. **Arquitetura e cinema: cenas, cenografias e espaços em construção.** 2010. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
40. Gabriel Jota Resende. **Arte urbana como lugares públicos de convivência e fruição coletiva: diálogos entre movimentos artísticos e a cidade de Belo Horizonte.** 2010. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
41. Francielle Evelyn Mendes Gomes. **A cidade e a favela: a exclusão e a inclusão nos interstícios urbanos.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
42. Daniel Parreira Leite Gonçalves Miranda. **A cidade e suas representações culturais e sociais - espacializações, intervenções, diversidades e usos.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
43. Daila Coutinho Araújo. **A contemporaneidade da cultura capitalista e a cidade: apreensão da paisagem urbana a partir de seus signos e de sua dimensão simbólica.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
44. Stephanie Mesquita Assaf. **A produção da cidade e da habitação contemporânea numa perspectiva política.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
45. Fernanda Caldeira de Lacerda. **Alternativas para a urbanização brasileira: aspectos do planejamento, gestão e alguns dos seus desafios na contemporaneidade.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
46. Ana Gabriela. **Arquitetura e suas constelações imagéticas na cultura da sociedade urbana contemporânea: incursões nas experiências belo-horizontinas e paulistanas.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
47. Luiza Bastos Lage. **Atmosfera e espaço da modernidade: revoluções de pensamento desvendadas no processo de criação e produção simbólica.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
48. Eugênia Dória Viana Cerqueira. **Estudo comparativo da mobilidade em cidades de crescimento desconexo, conformando tecidos fragmentados e concentrados: realidades urbanas de Los Angeles e Nova Iorque.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
49. Rafael Motta Fontenelle de Araújo. **O Humano e o Espaço: as influências físicas e simbólicas da arquitetura e dos espaços no indivíduo, estudo de caso em clínicas psiquiátricas e de reabilitação de dependentes químicos.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
50. Sofia Lobato de Alcântara Martins. **Paisagens Urbanas: o olhar e o espaço na contemporaneidade.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
51. Camila Campos Gonçalves. **Segregação habitacional em Belo Horizonte: origens, desenvolvimento e tendências.** 2009. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
52. Luís Santiago Israel. **A arquitetura e arte no modernismo: aproximações entre modernidades.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
53. Lígia Maria Xavier Milagres. **Arquitetura como interferência no cotidiano: possibilidades contemporâneas de vivências em espaços.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
54. Bernardo Guedes Pereira Araújo. **Arquitetura e arquitetos mineiros e suas contribuições no processo da verticalização belo-horizontina.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo, Pró-Reitoria de Pesquisa) - Universidade Federal de Minas Gerais
55. Cristiane Borda Pinheiro. **As origens do planejamento territorial e suas articulações contemporâneas: as aproximações e os conflitos da forma de gerar o urbano metropolitano.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
56. Clarissa Saporí Avelar. **Cultura e modernidade no século XIX: as inovações técnicas e estéticas vistas através dos materiais e procedimentos artísticos.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
57. Maria Clara Maciel Silva Bois. **Diamantina como sítio histórico e patrimônio mundial: seus significados, desenvolvimento urbano e os desafios da contemporaneidade.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
58. Daniel Parreira L. G. Miranda. **O corpo e o cotidiano nas produções artísticas de Hélio Oiticica.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
59. Suellen Dayse Versiani dos Santos. **O vazio na arte e seu léxico comum com a arquitetura e a cidade.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
60. Ivie Cerqueira Zappellini Santos. **Reflexões, interações e apropriações do espaço público contemporâneo: o papel da arte e da arquitetura na conquista de lugares prospectivos de sociabilidade e cidadania.** 2007. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
61. Luciana Araújo Bonutti. **A Arquitetura como Fragmento de Memória: Patrimônio nas Cidades Contemporâneas.** 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
62. Renata Ribeiro Abreu. **A cidade e sua dimensão mental: sociabilidade, deriva e imaginação.** 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo, Pró-Reitoria de Pesquisa) - Universidade Federal de Minas Gerais
63. Cristiane Borda Pinheiro. **A transição do colonialismo para a modernidade capitalista: o caso do Rio de Janeiro.** 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
64. Manuel de Almeida Magalhães Andrade. **Arquitetura como sistema interativo: análise a partir dos meios digitais.** 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
65. Aline Fernandes Corrêa. **Arquitetura e erotismo: a humanidade sob o domínio da poesia.** 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
66. Gabriela Pires Machado. **Arquitetura Efêmera e Moda.** 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais

67. Suellen Dayse Versiani dos Santos. **Arte e Arquitetura na segunda metade do século XX**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
68. Diogo Ribeiro Carvalho. **Autoridade ou Atopia: Por uma Dialética da Inserção de Novos Equipamentos Urbanos em Centros Históricos**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
69. Aline Fernandes Corrêa. **Entre a matéria e a "idéia": arquitetura e erotismo em Hypnerotomachia Poliphili**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
70. Suellen Dayse Versiani dos Santos. **Indagações e interlocuções sobre a espacialidade no âmbito da arte da arquitetura na contemporaneidade brasileira**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
71. Maria Clara Maciel Silva Bois. **Modernismo e modernidade no século XX: a formação do cidadão moderno e sua representação na arte do oitocentos**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
72. Lígia Santos Neto Machado Pires. **O espaço ritualístico das festas brasileiras: a formação dos lugares sagrados e suas significações**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
73. Luiz Santiago Israel. **O homem entre o espiritual e o sensível: arquitetura, cultura e política na transição da Idade Média para o Renascimento**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
74. Gabriel de Souza Castro. **Reflexões sobre arquitetura moderna: a repercussão das idéias de Walter Gropius e Le Corbusier na experiência brasileira**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
75. Lígia Maria Xavier Milagres. **Teoria e Processo de Projeto na Arquitetura Experimental Contemporânea**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
76. Gabriel de Souza Castro. **Vanguardas artísticas e a estética contemporânea: aproximações no discurso e nas constelações simbólicas**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
77. Fernanda Paola de Carvalho. **A cidade como linguagem: análise semiótica do fenômeno social da arquitetura como comunicação e cultura de massa**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
78. Flóriana de Fátima Gaspar. **A cidade no contexto do urbano industrial capitalista e seus desdobramentos e articulações teóricas**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
79. Diogo Ribeiro Carvalho. **A estrutura como geradora de Significado: A arquitetura de Louis I. Kahn**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
80. Gabriela Pires Machado. **A incorporação dos discursos políticos no Teatro Oficina e seus desdobramentos**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
81. Vanessa Baggio Franco Perez. **A preservação do patrimônio e suas principais características na centenária Capital**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
82. Breno Guimarães Mendes. **Antíteses: populismo e resignação na Arquitetura Contemporânea**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
83. Fernanda Paola de Carvalho. **Arquitetura, Cidade e as organizações socioespaciais belo-horizontinas**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
84. Grazielle Nunes de Azevedo. **As relações possíveis entre a arquitetura e o design - As conquistas estéticas do século XX**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
85. Suellen Dayse Versiani dos Santos. **Considerações sobre o significado da produção arquitetônica na contemporaneidade**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
86. Lígia Maria Xavier Milagres. **Experimentalismo e ficção na arquitetura de 1960 - Quando o passado encontra o futuro**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
87. Maria Clara M Silva Bois. **O homem em movimento, modernismo e modernidade - A arte e a cultura no novecentos europeu**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
88. Luciana Araújo Bonutti. **O sentido da intimidade nos espaços privados habitacionais - A arquitetura como fragmentos históricos de experiências culturais**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
89. Diversos. **Oscar Niemeyer e a formação do Modernismo Mineiro - As obras belo-horizontinas**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
90. Aline Fernandes Corrêa. **Programa de Educação Tutorial - PET-UFMG 1985-2006: seu legado e sua história**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
91. Gabriel de Souza Castro. **Uma análise estética sobre a cinegrafia de Stanley Kubrick**. 2005. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
92. Cláudia Marun Mascarenhas Martins. **As refigurações urbanísticas e arquitetônicas das cidades italianas e suas relações com a Arquitetura e o Urbanismo mineiro**. 2004. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
93. Marina Simone Dias. **Arquitetura, música e linguagem**. 2000. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
94. Camila Resende Shimidt. **Arte e mimesis na era da reprodutibilidade técnica**. 2000. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
95. Fernanda Turchetti Lara Rezende. **Espetáculo e vida na Vila Modernista de Raphael Hardy**. 2000. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
96. Fábio Chamon Melo. **O conjunto JK e o sentido da habitação coletiva verticalizada**. 2000. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
97. Patrícia Nunes Pinheiro. **O modernismo de Alvar Aalto**. 2000. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais

98. Juliana Carla Marques Leão. **Processos e desafios na expansão urbana da Região Metropolitana de Belo Horizonte**. 2000. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
99. Elisa Crivellari Dulci. **Vida e lazer no centenário Parque Municipal**. 2000. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
100. Fernanda Turchetti Nogueira Lara Rezende. **A Arquitetura de Luiz Signorelli em Belo Horizonte**. 1998. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
101. Gleide Oliveira Bustamante. **A construção do Espaço Modernista analisada através do Paradigma Residencial**. 1998. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
102. Igor Goulart Toscano Rios. **A estética arquitetônica contemporânea**. 1998. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
103. Cristiano Cezarino Rodrigues. **A evolução do conceito de espaços coletivos de comércio e varejo em Belo Horizonte**. 1998. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
104. Henrique de Souza Teixeira. **A evolução do conceito de espaços coletivos de comércio varejo em Belo Horizonte**. 1998. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
105. Thiago Esteves Gonçalves Costa. **A obra e o significado dos projetos residenciais de Frank Lloyd Wright**. 1998. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
106. Marina Simone Dias. **Detalhamento e a arte dos brinquedos**. 1998. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
107. Bruna Christóforo Matosinhos. **História, arte e técnica dos cenários teatrais**. 1998. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
108. Rafael Freire Santos. **Meios eletrônicos na arquitetura**. 1998. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
109. Cristiano Cezarino Rodrigues. **O conceito e a estética na arquitetura contemporânea**. 1998. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
110. Renata Felipeto Oliveira. **O Modernismo e a Arquitetura em Belo Horizonte**. 1998. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
111. Patrícia Naves Pinheiro. **Os legados do Modernismo na Escandinávia**. 1998. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
112. Renata Felipeto Oliveira. **A Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha. o Modernismo em São Paulo**. 1997. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
113. Débora Ciociola. **O Conceito de Regionalismo Crítico na Arquitetura**. 1997. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
114. Luciana Rezende Alt. **Uma viagem no Brasil através da paisagem Colonial**. 1997. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
115. Mariana Guimarães. **A Estética na Arquitetura em Antônio Gaudi**. 1996. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
116. Rebecca Pedroso Monteiro. **Contradições e dilemas do Urbanismo contemporâneo**. 1996. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
117. Josana Matedi Prates Dias. **O domínio ótico e o domínio tátil na arquitetura contemporânea**. 1995. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
118. Josana Matedi Prates Dias. **A antropologia da casa e suas temporalidades**. 1994. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
119. Aline Ramos. **Arte, arquitetura e modernismos em Belo Horizonte na primeira metade do século XX**. 2006. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
120. Marcelo Cruz Vargas. **Mobilidade espacial na Região Metropolitana de Belo Horizonte: as especificidades de Nova Lima e Brumadinho no crescimento da metrópole**. 2004. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
121. Maura Chaves Braga. **O global e o regional no município de Nova Lima: repercussões do paradigma do planejamento estratégico**. 2004. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
122. Gustavo Marinho Pereira Cunha. **A arquitetura da paisagem colonial ouro-pretana**. 2003. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
123. Alline Fernandes Corrêa. **A História da Escola de Arquitetura - ensino e cultura**. 2003. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
124. Ludmila Paula Oliveira. **A história e qualificações da Arquitetura de Eduardo Mendes Guimarães**. 2003. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
125. Cláudia Marun Mascarenhas Martins. **A rede urbana nas Minas Gerais setecentistas: aspectos geopolíticos da estruturação do território**. 2003. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
126. Vanessa Baggio Franco Perez. **Conceitos e intervenções em bens tombados**. 2003. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
127. Paulo Roberto Chagas Oliveira. **Édens urbanos: A utopia como agente formador do pensamento urbanístico**. 2003. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
128. Paola Lisboa Codo Dias. **O significado da obra arquitetônica de Sylvio de Vasconcellos**. 2003. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
129. Luciana Nunes dos Santos Teixeira. **O significado da obra literária de Sylvio de Vasconcellos**. 2003. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
130. Jusyanna Flávia de Souza Silva. **A arquitetura de Peter Eisemann e a Desconstrução**. 2002. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
131. Maura Chaves Braga. **A inserção do bairro Jardim Canadá na dinâmica de expansão metropolitana no Eixo Sul de Belo Horizonte**. 2002. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
132. Marco Aurélio Araújo Merlin. **Arquitetura, cidade e fragmento: do conceito à prática material em Rem Koolhaas**. 2002. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
133. Paulo Roberto Chagas Oliveira. **Arte, arquitetura e design: desafios e conquistas**. 2002. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais



134. Luciana Guizan Aureliano. **Dimensões técnicas funcionais e simbólicas na arquitetura habitacional contemporânea**. 2002. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
135. Éliida Miranda de Castro. **Gêneses, formações e fragmentos: A cidade de Ipatinga e suas características**. 2002. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
136. Camila Marques Zyngier. **Paisagem arquitetônica do Bairro Carlos Prates**. 2002. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
137. Rodrigo Canhestro Faria. **Redescobrimo as superfícies e rugosidades artísticas e arquitetônicas contemporâneas**. 2002. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
138. Rodrigo Canhestro Faria. **Arquitetura, arte e os minimalismos**. 2001. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
139. Paulo Roberto Chagas Oliveira. **Arte e Arquitetura na época do Modernismo**. 2001. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
140. Éliida Miranda de Castro. **As arquiteturas e as cidades do Vale do Aço - Aproximações e desafios**. 2001. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
141. Jussyanna Flávia de Souza Silva. **Diretrizes Projetuais Contemporâneas**. 2001. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
142. Camila Marques Zyngier. **História, características construtivas e arquitetônicas do Conservatório Mineiro**. 2001. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
143. Marco Aurélio Araújo Merlin. **O novo racionalismo na arquitetura de Aldo Rossi**. 2001. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
144. Kênia de Souza Barbosa. **O projeto urbanístico de Brasília e suas condições atuais**. 2001. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
145. Marcelo Cruz Vargas. **Os tombamentos em edificações residenciais em Belo Horizonte**. 2001. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
146. Maura Chaves Braga. **Paisagem e imagens na neoclássica Avenida Afonso Pena**. 2001. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
147. Fernanda Turchetti Nogueira Rezende. **Patrimônio e Cultura nas cidades do sul da Bahia**. 2001. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
148. André Soares Gabrich. **Aspectos históricos dos 70 anos da Escola de Arquitetura**. 2000. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
149. Daniela Abrita Cotta. **A contribuição do Léxico Português na paisagem arquitetônica mineira**. 1999. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
150. Sulamita Fonseca Lino. **O primitivo e o hibridismo no modernismo arquitetônico e artístico**. 1999. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
151. Sérgio Augusto Lara Silva. **O significado da moradia na Belo Horizonte dos anos 40**. 1999. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
152. Cecília Silva Gontijo. **Os shopping centers e os cenários comerciais**. 1999. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
153. Joseana Costa. **O espetáculo da cultura do consumo e seus significados na cidade contemporânea**. 1998. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
154. Aline Amaral de Souza. **A importação de técnicas e informações que visam o aperfeiçoamento qualitativo do Projeto Arquitetônico no Brasil**. 1997. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais
155. Cássio de Lucena Carvalho. **Símbolos e significados: arquitetura contemporânea em Belo Horizonte**. 1996. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais




#### Orientação de outra natureza

1. Nicole Mara Vieira Dias dos Santos. **Estudo da arquitetura especulativa contemporânea na ficção científica do subgênero Steampunk**. 2015. Orientação de outra natureza (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
2. Marcelo Martins Ferreira Neves. **Programa de Graduação**. 2013. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo - PROGRAD) - Universidade Federal de Minas Gerais
3. Marília Tanure Caram Pereira. **Programa de Monitoria de Graduação - PMG - PROGRAD/UFMG**. 2013. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo - PROGRAD) - Universidade Federal de Minas Gerais
4. Carolina Pereira Rosa de Souza. **A arquitetura, a cidade e a arte no arcabouço estético, cultural e técnico da sociedade contemporânea: metodologia, inovação e articulação com o ensino de arquitetura**. 2007. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais
5. Andréa Selegato Mathias. **Novos métodos didáticos para o ensino em disciplinas voltadas para o estudo da história da arquitetura e urbanismo**. 2007. Orientação de outra natureza (Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais

#### Orientações e supervisões em andamento

##### Teses de doutorado : orientador principal

1.  Elisângela Batista da Silva. : **A produção do espaço urbano articulada pela imagem no contexto da cultura de consumo**. 2015. Tese (PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
2.  Vanessa Regina Freitas da Silva. **A mercantilização dos lugares e a influência sobre as dimensões do patrimônio edificado: Patrimônio Impositivo, Patrimônio Afetivo e Patrimônio Oficial**. 2015. Tese (PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG

3.  Karla Bilharinho Guerra. **Memória, espaço e afeto: novas cartografias sensíveis de Belo Horizonte**. 2014. Tese (PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFMG
4.  Tadeu Starling Perdigão. **Representação imagética da cidade e produção da imagem urbana**. 2014. Tese (PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFMG
5.  Márcia Maria Cavaliéri. **A dimensão imaterial da Arquitetura: Um estudo sobre a obra de Ayrton Loló Cornelsen e Éolo Maia**. 2012. Tese (Arquitetura e Urbanismo) - Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da EAUFMG

#### Teses de doutorado : co-orientador

1. David Prado Machado. **Capelas Domésticas: Função, iconografia e mecenato na região das Minas Gerais**. 2015. Tese (PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG

#### Iniciação científica

1. Pedro Plácido Teixeira. **A cidade de uma outra memória: paisagens, ressignificações e bricolagens**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
2. Fernanda Nobre Negrão. **A desenvoltura espacial em relação ao gênero feminino**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
3. Bárbara Scorsolini Jota. **A distinção cultural e suas consequências no funcionamento das cidades**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
4. Sofia Lages Santos. **A influência do Capitalismo na produção do espaço urbano pós-revolução industrial**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
5. Fernanda Meniconi Barbabala. **Considerações sobre as representações socioculturais no urbano contemporâneo: o sentido do lugar e o valor simbólico entre os bairros Santa Teresa e Belvedere**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
6. Mikael Jose Guedes Alves. **Leon Battista Alberti: um referencial para a Arquitetura Moderna – o século XV e suas contribuições para a Arquitetura na Contemporaneidade**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
7. Clara Gonzaga Garcia. **O esporte como performatividade e a transformação do espaço urbano em Belo Horizonte - MG**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG
8. Fernanda Comparth Pinheiro Oliveira. **Teoria Urbana e reflexões sobre as questões de produção do espaço e mobilidade social em Brasília/DF**. 2016. Iniciação científica (Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG

#### Demais trabalhos

1. **LEMOS, Celina Borges**  
Membro do Comitê Editorial da Revista Organizações & Sociedade. Publicação quadrimestral da Escola de Administração da Universidade Federal da Bahia - EAUFBA. ISSN: 1413-585-X - Salvador, 2007.
2. **LEMOS, Celina Borges**  
Membro do Comitê Editorial da Revista Organizações & Sociedade. Publicação quadrimestral da Escola de Administração da Universidade Federal da Bahia - EAUFBA. ISSN: 1413-585-X - Salvador, 2006.
3. **LEMOS, Celina Borges**  
Membro do Comitê Editorial da Revista Organizações & Sociedade. Publicação quadrimestral da Escola de Administração da Universidade Federal da Bahia - EAUFBA. ISSN: 1413-585-X - Salvador, 2005.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 25/11/2017 às 06:57:41.