



## Herta Franco

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2409982511179578>

Última atualização do currículo em 15/04/2017

Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo (1989) e doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (2002). Pós doutorado no Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural da Universidade de Girona. Professora Universitária desde 1996. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em História da Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: história da urbanização, história urbana, intervenções urbanas contemporâneas, políticas culturais e patrimônio edificado. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

<b>Nome</b>	Herta Franco
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	FRANCO, H.

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

<b>1992 - 2002</b>	Doutorado em Arquitetura e Urbanismo (Conceito CAPES 5). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Modernização e melhoramentos urbanos em São Paulo, Ano de obtenção: 2002. Orientador: 🇧🇷 Rebeca Scherer. Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Palavras-chave: melhoramentos urbanos; história da urbanização; história urbana; reformas urbanas; São Paulo; modernização. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo / Especialidade: História do Urbanismo. Setores de atividade: Desenvolvimento Urbano; Planejamento e Gestão das Cidades, Inclusive Política e Planejamento Habitacional; Outros Setores.
<b>1984 - 1989</b>	Graduação em História. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

## Pós-doutorado

<b>2012 - 2012</b>	Pós-Doutorado. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural da Universitat de Girona, ICRPC, Espanha. Bolsista do(a): Banco Santander, SANTANDER, Brasil. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Patrimônio cultural.
--------------------	--

## Formação Complementar

<b>2016</b>	IPT- International Proficiency Track. Cultura Inglesa - São Paulo, CULTURA INGLESA, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Formação básica em fotografia. (Carga horária: 54h). Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Certificate in Advanced English (CAE) - B2. Cultura Inglesa - São Paulo, CULTURA INGLESA, Brasil.
<b>2015 - 2015</b>	Antropologia Urbana. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas- USP, FFLCH- USP, Brasil.
<b>2009 - 2009</b>	

Bens Culturais.  
PGEHA USP, PGEHA USP, Brasil.  
Extensão universitária em Língua e civilização francesa.  
Universite de Nancy Ii, U.N. II, França.

**1989 - 1989**

## Atuação Profissional

---

### Universidade Paulista, UNIP, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1996 - 2015**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 24

#### Atividades

**10/2012 - 12/2015**

Pesquisa e desenvolvimento , Curso de Arquitetura e Urbanismo, .  
Linhas de pesquisa  
Políticas culturais, patrimônio e intervenção urbana: perspectivas para a metrópole contemporânea

**3/1996 - 12/2015**

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética do Projeto

Estudos Sociais e Urbanos

História da Arquitetura e do Urbanismo no Brasil

História Geral da Arte

Metodologia científica

Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo I, II, III e IV

Seminários da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos

**3/1996 - 12/2015**

Outras atividades técnico-científicas , Curso de Arquitetura e Urbanismo, Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Atividade realizada

Visitas técnicas ao Rio de Janeiro (RJ); Goiânia (GO) e Brasília (DF); Curitiba (PR); Buenos Aires (Argentina); diversas cidades no sul de Portugal e Espanha; Berlim (Alemanha) e Praga (República Tcheca); Paris (França); Amsterdã (Holanda)..

**3/1998 - 12/2003**

Ensino, Turismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História da Cultura

História das Artes

Metodologia Científica

Trabalho de Conclusão de Curso

### Pinacoteca do Estado de São Paulo, PINACOTECA, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1989 - 1994**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 20

### Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1996 - 1996**

#### Outras informações

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 8

Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE), atuando nas disciplinas de História da Urbanização e Urbanização Contemporânea oferecidas no curso de graduação, sob a orientação da profa dra. Rebeca Scherer.

#### Atividades

**3/1996 - 11/1996**

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE)- História da Urbanização e Urbanização Contemporânea.

### Fundação Bienal de São Paulo, FUNDAÇÃO BIENAL, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1994 - 1994**

#### Outras informações

#### Atividades

**8/1994 - 12/1994**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Monitora, Carga horária: 20

Monitoria na 22. Bienal Internacional de São Paulo.

Treinamentos ministrados , Fundação Bienal de São Paulo, .

Treinamentos ministrados

Monitoria na 22. Bienal Internacional de São Paulo.

### Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1991 - 1992**

Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento Funcional: Bolsista Aperfeiçoamento

#### Vínculo institucional

1991 - 1992

Outras informações

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 20

Bolsista de aperfeiçoamento do CNPq

#### Universidade Ibirapuera, UNIB, Brasil.

#### Vínculo institucional

2004 - 2007

Outras informações

Atividades

10/2004 - 6/2007

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 12

Durante o ano de 2006 fui contratada com dedicação tempo integral (40hs)

Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Ibirapuera, .  
Cargo ou função

Membro do Colegiado do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Ibirapuera.

2/2004 - 6/2007

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética e História da Arte

Estudos Sociais e Econômicos

História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo- Moderno e Contemporâneo

7/2006 - 7/2006

Outras atividades técnico-científicas , Associação Princesa Isabel de Educação e Cultura, Associação Princesa Isabel de Educação e Cultura.

Atividade realizada

visita técnica com alunos e professores a cidades do sul de Portugal e da Espanha.

## Linhas de pesquisa

1.

Políticas culturais, patrimônio e intervenção urbana: perspectivas para a metrópole contemporânea

## Projetos de pesquisa

2010 - 2015

Políticas culturais, patrimônio e intervenção urbana: perspectivas para a metrópole contemporânea

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Herta Franco - Coordenador / Alexandre Gardim Eiras dos Santos - Integrante / Suzi Bottene - Integrante / Daniella Sampaio - Integrante.

Financiador(es): Universidade Paulista - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 3

2006 - 2006

Urbanização e dinâmica dos bairros na cidade de São Paulo

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Herta Franco - Coordenador.

1998 - 1999

A cidade e seus espaços: iconografia e habitação nos séculos XVIII, XIX e XX

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Herta Franco - Coordenador.

1990 - 1992

Pinacoteca do Estado e seu acervo

Descrição: Pesquisa bibliográfica para documentação e catalogação do acervo da instituição.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Herta Franco - Coordenador / Maria Alice Milliet de Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Fundação Vitae - Auxílio financeiro.

1988 - 1989

Os condicionantes sócio-econômicos, políticos e culturais da habitação paulistana na 1. República

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Herta Franco - Coordenador / Maria Cecilia Naclerio Homem - Integrante.

## Projetos de desenvolvimento

2010 - 2012

Políticas culturais e metrópole contemporânea

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Herta Franco - Coordenador.

1991 - 1992

Os condicionantes sócio-econômicos, políticos e culturais da habitação paulistana na 1. República

Descrição: Projeto coordenado pelo prof dr Carlos Lemos e pela dra. Maria Cecília Naclério Homem, com bolsa de aperfeiçoamento concedida pelo CNPq entre 1991 e 1992..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Herta Franco - Coordenador.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: História da Arquitetura e Urbanismo.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: História do Urbanismo.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Patrimônio cultural.
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: Teoria do Urbanismo.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: Teoria da Arquitetura.
6. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Moderna e Contemporânea.

## Idiomas

<b>Espanhol</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
<b>Francês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Inglês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

<b>2010</b>	Professora homenageada, Unip-Norte.
<b>2010</b>	Professora homenageada, Unip-Bacelar.
<b>2009</b>	Professora Homenageada, Unip Norte.
<b>2009</b>	Professora Homenageada, Unip-Bacelar.
<b>2005</b>	Professora Homenageada, Unip-Campinas.
<b>2004</b>	Professora Homenageada, Unip- Campinas.
<b>2004</b>	Professora Homenageada, Unip- Campinas.
<b>2003</b>	Professora Homenageada, Unip- Campinas.
<b>2002</b>	Professora homenageada, Unip- Campinas.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **FRANCO, H.**. Políticas de preservação e construção de memória urbana. Revista CPC (USP), v. 16, p. 7-35, 2013.
2. **FRANCO, H.**. Melhoramentos urbanos e a cidade brasileira no Império.. Pós.Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU/USP, São Paulo, v. 13, n.13, p. 86-99, 2003.

### Livros publicados/organizados ou edições

1. Elza Ajzenberg ; Kabengele Munanga ; **FRANCO, H.** . Arte, cidade e meio ambiente. 1. ed. São Paulo: PGEHA/MAC-USP, 2010. v. 1. 493p .

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

- 1.

- FRANCO, H..** Santa Efigênia pós-Nova Luz: memória, espaço público e ativismo social. In: Anais do I Congresso Iberoamericano de História Urbana ?Ciudades em el Tiempo: Infraestructuras, Territórios, Patrimônio?, 2016, Santiago do Chile. Anais do I Congresso Iberoamericano de História Urbana ?Ciudades em el Tiempo: Infraestructuras, Territórios, Patrimônio?, 2016.
- FRANCO, H..** Indústria cultural como patrimônio: o cinema da Boca do Lixo. In: Anais do I Seminário Nacional História e Patrimônio Cultural: A História e o campo do Patrimônio: desafios e perspectivas., 2016, Porto Alegre. Anais do I Seminário Nacional História e Patrimônio Cultural: A História e o campo do Patrimônio: desafios e perspectivas., 2016.
- FRANCO, H..** A construção da Luz: memória e ficção nas políticas de preservação do patrimônio edificado em São Paulo. In: 3 Simpósio ibero-americano de cidade e cultura: novas espacialidades e territorialidades urbanas, 2010, São Carlos. 3. Simpósio ibero-americano de cidade e cultura: novas espacialidades e territorialidades urbanas, 2010.
- FRANCO, H..** Melhoramentos urbanos e as cidades brasileiras no Império: Rio de Janeiro e São Paulo. In: ENCONTRO NACIONAL DA ANPUR, 10, Encruzilhadas do planejamento: repensando teorias e práticas, anais. Belo Horizonte: ANPUR, 2003, Belo Horizonte. ENCONTRO NACIONAL DA ANPUR, 10, 2003, Belo Horizonte (MG). Encruzilhadas do planejamento: repensando teorias e práticas, anais. Belo Horizonte: ANPUR, 2003.

## Apresentações de Trabalho

- FRANCO, H..** A construção da Luz: memória e ficção nas políticas de preservação do patrimônio edificado em São Paulo. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
- FRANCO, H..** Políticas culturais , arte e enobrecimento urbano: o caso da Luz. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

## Outras produções bibliográficas

- FRANCO, H..** Melhoramentos urbanos e a cidade brasileira no Império. São Paulo: FAU-USP, 2003 (Pós- Revista de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAU-USP).

### Produção técnica

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- FRANCO, H..** Série 'Causando na Rua', episódio 10. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎙️
- FRANCO, H..** História de Santa Efigênia. 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎙️
- FRANCO, H..** Apresentação do Seminário Internacional 'Políticas culturais, patrimônio edificado e intervenção urbana. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎙️

## Redes sociais, websites e blogs

- FRANCO, H..** El Bloc. 2012; Tema: Blog do Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural da Universitat de Girona. (Blog).
- FRANCO, H..** Seminário Internacional ?Políticas Culturais, intervenção urbana e patrimônio edificado: perspectivas para as metrópoles contemporâneas?. 2011; Tema: Políticas Culturais, intervenção urbana e patrimônio edificado no bairro de Santa Ifigênia. (Blog).

### Demais tipos de produção técnica

- FRANCO, H..** Santa Efigênia: de 'Boca do Lixo' a 'Pólo Cultural'. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- FRANCO, H..** São Paulo em 7 passos: patrimônio edificado e urbanização. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

- Congresso Internacional Contested Cities. 2016. (Congresso).
- I Congresso Iberoamericano de História Urbana ?Ciudades em el Tiempo: Infraestructuras, Territórios, Patrimônio?. Santa Efigênia pós-Nova Luz: memória, espaço público e ativismo social. 2016. (Congresso).
- I Seminário Nacional História e Patrimônio Cultural: A História e o campo do Patrimônio: desafios e perspectivas?,.Indústria cultural como patrimônio: o cinema da Boca do Lixo. 2016. (Seminário).
1. Jornada do Patrimônio Cultural da Prefeitura do Município de São Paulo,?.?Outras memórias, outros lugares: Santa Efigênia e o lazer em São Paulo?. 2015. (Outra).
- XIV Encontro Científico da Vice-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIP.?.Memória, Intervenções e Metrópole Contemporânea: a contribuição das pesquisas de iniciação científica?,. 2014. (Encontro).
- Ciclo de Olhares Luz e Sombra de São Paulo.Patrimônio e memória em Santa Efigênia. 2013. (Outra).
- I Encontro Paulista dos Pesquisadores da Cultura- EACH-USP.Aspectos e dinâmicas da indústria cultural em São Paulo: o caso de Santa Ifigênia. 2012. (Encontro).
- O bairro da Luz: história e transformações recentes.Santa Efigênia e a "Nova Luz". 2011. (Outra).

9. Seminário Internacional "Políticas culturais, patrimônio edificado e intervenção urbana". A atuação dos órgãos preservacionistas. 2011. (Congresso).
10. 3 Simpósio ibero-americano de cidade e cultura: novas espacialidades e territorialidades urbanas. A construção da Luz: memória e ficção nas políticas de preservação do patrimônio edificado em São Paulo. 2010. (Simpósio).
11. Como investir em cultura. 2010. (Seminário).
12. Jornada de Arquitetura e Urbanismo Multi Campi: Arquitetura e Cidade. Buenos Aires: apontamentos de uma viagem. 2010. (Outra).
13. Jornada de Arquitetura e Urbanismo Multi Campi: O Olhar Estrangeiro. Orientação e Pesquisa de Iniciação Científica. 2010. (Outra).
14. VI Congresso de Estética e História da Arte: Arte, Cidade e Meio Ambiente. Políticas culturais, arte e enobrecimento urbano: o caso da Luz. 2009. (Congresso).
15. Semana de Arquitetura e Urbanismo- Universidade Paulista. Espaço público e sustentabilidade em Barcelona: o caso do litoral de Bèsos. 2007. (Simpósio).
16. Semana de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paulista. Viagem a Portugal e Espanha: a dimensão urbana da obra de Santiago Calatrava?. 2006. (Seminário).
17. Urbanização dispersa e mudanças no tecido urbano. 2006. (Congresso).
18. Simpósio Internacional. 2004. (Simpósio).
19. Semana de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Paulista. As capitais da República: Belo Horizonte, Goiânia e Brasília. 2003. (Seminário).
20. X Encontro Nacional da ANPUR, intitulado. X Encontro Nacional da ANPUR, intitulado Encruzilhadas do Planejamento: repensando teorias e práticas. 2003. (Encontro).
21. Seminário. 2002. (Seminário).
22. "V Seminário de História da Cidade e do Urbanismo". V Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. 1998. (Seminário).
23. "I Encontro de Seminários Temáticos de Pesquisa da Pós-Graduação FAU-USP. Melhoramentos urbanos em São Paulo e a gestão de João Theodoro. 1996. (Seminário).
24. "I Encontro de Seminários Temáticos de Pesquisa da Pós-Graduação FAU-USP. I Encontro de Seminários Temáticos de Pesquisa da Pós-Graduação FAU-USP, em outubro de 1996.. 1996. (Encontro).
25. "Instrumentos de Gestão Urbana". Instrumentos de Gestão Urbana. 1996. (Encontro).
26. "7. Seminário de Arquitetura Latinoamericana. 7. Seminário de Arquitetura Latinoamericana. 1996. (Seminário).
27. "América Latina e Caribe: os desafios da nova ordem mundial",. América Latina e Caribe: os desafios da nova ordem mundial,. 1996. (Congresso).
28. "Jornada Internacional de História Urbana. Jornada Internacional de História Urbana. 1996. (Encontro).
29. Urbanização dispersa e mudanças no tecido urbano. Urbanização dispersa e mudanças no tecido urbano. 1996. (Congresso).
30. "3. Seminário de História da Cidade e do Urbanismo". 3. Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. 1994. (Congresso).
31. Simpósio "O Estudo da História na Formação do Arquiteto". Simpósio O Estudo da História na Formação do Arquiteto. 1994. (Simpósio).
32. "I Encontro sobre a Arte de Restaurar Bens Culturais". I Encontro sobre a Arte de Restaurar Bens Culturais.. 1993. (Encontro).
33. "XVII Simpósio Nacional de História: História e Utopias",.. XVII Simpósio Nacional de História: História e Utopias. 1993. (Simpósio).
34. Congresso "Cidade: História, Cultura e Arte". Congresso Cidade: História, Cultura e Arte. 1993. (Congresso).
35. "Congresso Internacional América 92: Raízes e Trajetórias". Congresso Internacional América 92: Raízes e Trajetórias,. 1992. (Congresso).
36. Congresso "Patrimônio Histórico e Cidadania". Congresso Patrimônio Histórico e Cidadania. 1991. (Congresso).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **FRANCO, H.** Seminário Internacional "Políticas culturais, patrimônio edificado e intervenção urbana: perspectivas para a metrópole contemporânea". 2011. (Congresso).
2. Anne-Marie Pauline Thomas ; **FRANCO, H.** . I Encontro sobre a Arte de Restaurar Bens Culturais. 1993. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões concluídas

#### Iniciação científica

1. Sandra Elizabeth Irala Segre. Favela Rodrigo bueno, a cidade oculta de Puerto Madero?. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Paulista. Orientador: Herta Franco.
2. Daniella Sampaio da Silva. Rua Santa Ifigênia: Aspectos sucessivos de ocupação comercial.. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Paulista, Banco Santander. Orientador: Herta Franco.
3. Alexandre Gardim Eiras dos Santos. Santa Ifigênia no tempo: levantamento e análise de fontes iconográficas. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Paulista, Banco Santander. Orientador: Herta Franco.
- 4.



- Suzi Meri Maia Bottene Guiraó. A Tipologia da Liberdade: Espaços e Usos do Centro Cultural São Paulo. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Paulista, Banco Santander. Orientador: Herta Franco.
5. Lincoln Desiderio Tavares. Parque do Ibirapuera (1949 à 2011): A consolidação do Parque como um Pólo de Arte em São Paulo. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Paulista, Banco Santander. Orientador: Herta Franco.
  6. Alexandre Gardim Eiras dos Santos. Patrimônio Edificado e Planejamento Urbano: Políticas de Preservação de bens culturais no Centro de São Paulo. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Paulista, Banco Santander. Orientador: Herta Franco.
  7. Daniela Sanchez. Brasília: entre o Classicismo e o Modernismo. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Paulista, Banco Santander. Orientador: Herta Franco.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **FRANCO, H.** Apresentação do Seminário Internacional 'Políticas culturais, patrimônio edificado e intervenção urbana. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **FRANCO, H.** Seminário Internacional "Políticas culturais, patrimônio edificado e intervenção urbana: perspectivas para a metrópole contemporânea". 2011. (Congresso).

### Redes sociais, websites e blogs

1. **FRANCO, H.** El Bloc. 2012; Tema: Blog do Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural da Universitat de Girona. (Blog).
2. **FRANCO, H.** Seminário Internacional ?Políticas Culturais, intervenção urbana e patrimônio edificado: perspectivas para as metrópoles contemporâneas?. 2011; Tema: Políticas Culturais, intervenção urbana e patrimônio edificado no bairro de Santa Ifigênia. (Blog).

## Outras informações relevantes

---

2005- 3. lugar no concurso público para professor doutor para a disciplina de Fundamentos Sociais para a Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP)