

CURRICULUM VITAE ACADÉMICO

26 de outubro 2014

DADOS PESSOAIS

Nome: Raffaella Maddaluno
Correio electrónico: raffaella.maddaluno@libero.it

GRAUS ACADÉMICOS

2003 - 2007 **Doutoramento**
Curso de Arquitectura e Construção
Universita degli Studi di Roma Tor Vergata
Título da dissertação em História de Arquitectura: IL QUARTIERE INA-CASA DI MARIO RIDOLFI E WOLFGANG FRANKL A CERIGNOLA: ANALISI E STRATEGIE DI INTERVENTO – THE HOUSING ESTATE INA-CASA OF MARIO RIDOLFI AND WOLFGANG Frankl in CERIGNOLA: ANALYSIS AND INTERVENTION STRATEGIES.
Ano de conclusão: 2007
Classificação obtida: positiva com merito.
Orientador: Claudia Conforti - Tullia Iori
Áreas do conhecimento: Artes; História de Arquitectura

20 de Março 2001 Exame de certificação para o exercício da profissão liberal de arquitecto

1993 - 2000 **Licenciatura Arquitectura.**
Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura.
Anos do Curso: 5
Título do trabalho de conclusão: Projecto de requalificação da costa de Bisceglie – Italia intitulado "O design sensorial: o sinal como leitura horizontal da paisagem."
Ano de conclusão: 1999
Classificação obtida: 110/110
Orientador: Claudio D'Amato Guerrieri, Rosanna Carullo, Paola Viganò.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2012 - 2013 **Master Second-level short specialisation degrees**
Conservation, management and enhancement of industrial heritage.
Università degli Studi di Padova.
Título da dissertação: "Proposte per la valorizzazione del patrimonio industriale in Val di Bisenzio il caso dell'Isola: analisi storica, architettonica e di governante territoriale." "Valorization proposals of industrial heritage in Val di Bisenzio: Isola wool mill case study. A historical, architectural and territorial governance analysis"
Classificação obtida: positiva com merito
Orientador: Prof. Giovanni Luigi Fontana, Arq. Giuseppe Guanci, Arq. Alessandro Massarente

A partir de Outubro 2014 **Fundação Calouste Gulbenkian**
Tipo de vínculo: Bolseiro, Investigação Científica,
Categoria profissional: Investigador Principal
Actividades

Projecto de Investigação: “As fábricas de moagem em Portugal: as rotas de grãos, farinha e massas na transição para a modernidade (1860 – 1930)”

Linhas de investigação História da arquitetura.
Património Industrial.

Instituição de acolhimento da Universidade de Évora CIDEUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades

Orientador Prof.^a Ana Cardoso de Matos (CIDEUS)

Linhas de investigação História da arquitetura
Património Industrial.

2012 – 2013 Fundação Calouste Gulbenkian

Tipo de vínculo: Bolseiro, Investigação Científica,

Categoria profissional: Investigador Principal

Actividades

Projecto de Investigação: “Fernando Távora: a viagem Gulbenkian do 1960”

Linhas de investigação História da arquitetura.

Instituição de acolhimento Faculdade de Arquitectura Universidade Técnica de Lisboa

Orientador Prof. José Manuel Fernandes (FA-UTL)

Linhas de investigação História da arquitetura.

Abril – Junho 2011 Faculdade de Arquitectura Universidade Técnica de Lisboa

Tipo de vínculo: Bolseiro Investigação Científica,

Outras Informações: Bolsa de Investigação financiada pela instituição italiana Regione Puglia sobre o Património industrial intitulada “The Products of Memory: study and scientific cataloguing of historical architectural heritage in food production - flour mills and “pasta” production in Lisbon” com o apoio do CNR-Ibam (Istituto dei beni archeologici monumentali). Orientadores: Prof. José Manuel Fernandes (FA-UTL), Arq. Antonio Monte (CNR-Ibam)

Linhas de investigação Património Industrial
História da arquitetura.

9/2010 - 9/2011 Consiglio Nazionale delle Ricerche/Istituto Beni Archeologici Monumentali

Tipo de vínculo: Bolseiro Investigação Científica,

Outras Informações: Bolsa de Investigação Program “Back to the Future - Research Fellowship Notice 19/2009” financiada pela Regione Puglia, com um projecto de Investigação intitulado “Memorie di vite: catalogazione scientificadelle cantine vinicole in Puglia”

Linhas de investigação Património Industrial.
História da arquitetura.

4/2002 – 4/2003 Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura

Tipo de vínculo: Bolseiro Investigação Científica,

Outras Informações: Bolsa de Aperfeiçoamento no Estrangeiro financiada pelo Politecnico di Bari

Instituição de acolhimento: FAUP - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Orientadores: Prof. Giovanni Leoni, (P.B), Prof. Francisco Barata (FAUP)

Linhas de investigação História da arquitetura.

ACTIVIDADE PROFISSIONAL ACADÉMICA

2011 - 2012 Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura –
Matera - Italia

Tipo de vínculo: Contrato de Prestação de Serviços:

Categoria profissional: Professor Convitado

Actividades

10/2011 - 2/2012 Ensino

Disciplinas leccionadas:	História da cidade e da paisagem - Docente.
2010 - 2011	Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera - Italia
Tipo de vínculo:	Contrato de Prestação de Serviços
Categoria profissional:	Professor Convidado
Actividades	
10/2010 - 2/2011	Ensino
Disciplinas leccionadas	História da cidade e da paisagem - Docente.
2009 - 2010	Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera - Italia
Tipo de vínculo:	Contrato de Prestação de Serviços
Categoria profissional:	Professor Convidado
Actividades	
10/2009 - 7/2010	Ensino
Disciplinas leccionadas	Laboratório de Genealogia da Arquitetura - Docente.
2008 - 2009	Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera - Italia
Tipo de vínculo:	Contrato de Prestação de Serviços
Categoria profissional:	Assistente
Actividades	
10/2008 - 7/2009	Ensino
Disciplinas leccionadas	Laboratório de Genealogia de História da Arquitetura
2004 - 2005	Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura
Tipo de vínculo:	Contrato de Prestação de Serviços
Categoria profissional:	Assistente
Actividades	
10/2004 - 7/2005	Ensino
Disciplinas leccionadas	História da Arquitectura Contemporânea
2003 - 2004	Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura
Tipo de vínculo:	Contrato de Prestação de Serviços
Categoria profissional:	Assistente
Actividades	
10/2003 - 7/2004	Ensino
Disciplinas leccionadas	História da Arquitectura Contemporânea

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS

1. Maddaluno, Raffaella; Monte, Antonio; Colonna, Angela. *Pier Luigi Nervi: occasioni di architettura in Puglia. Cantiere Nervi La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*. ed. Milano: Skira Editore, 2012, p. 191-196.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 978-88-572-1700-0.
2. Maddaluno, Raffaella. *Gli stabilimenti vinicoli nel Salento dei F.lli Folonari*. in Antonio Monte. *Salento, l'arte del produrre. Artigiani, fabbriche e "capitani d'impresa" tra Otto e Novecento*. ed. Lecce: Edizioni del Grifo, 2012, p. 66-71.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788898175031.
3. Maddaluno, Raffaella. *Il Quartiere Ina-Casa di Mario Ridolfi a Cerignola: un modello per la città*. In *Cento anni IACP di Bari 1906-2006. Il centenario dello IACP di Bari tra passato e futuro*. ed. Bari: Edizioni Giuseppe Laterza, 2007, p. 76-87.

- Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788882314187.
4. Maddaluno, Raffaella; Del Conte, Francesco. Bibliografia. In ESPOSITO A; LEONI G., *Fernando Távora opera completa*. ed. Milano: Electa, 2005, p. 396-399.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788882314187.
5. Maddaluno, Raffaella; Del Conte, Francesco. Regesto delle opere in ESPOSITO A; LEONI G. *Fernando Távora- opera completa*. ed. Milano: Electa, 2005, p. 386-394.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788837020453.
6. Maddaluno, Raffaella. *Estratti dal diario di viaggio* in ESPOSITO A; LEONI G. *Fernando Távora- opera completa*. ed. Milano: Electa, 2005, p. 302-3013.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788837020453.
7. Maddaluno, Raffaella. Da una intervista a cura di, *La Scuola di Belle Arti di Porto*. LEONI G; ESPOSITO A. *Fernando Távora- opera completa*. ed. Milano: Electa, 2005, p. 288-289.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788837020453.
8. Maddaluno, Raffaella; Daniele, Monica. Regesto delle opere in ESPOSITO A; LEONI G., *Eduardo Souto de Moura*. ed. Milano: Electa, 2003, p. 424-431.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788837091736.
9. Maddaluno, Raffaella; Daniele, Monica. Bibliografia. In ESPOSITO A; LEONI G. *Eduardo Souto de Moura*. ed. Milano: Electa, 2003, p. 440-446.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISBN: 9788837091736.

ARTIGOS EM REVISTAS DE CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL COM ARBITRAGEM CIENTÍFICA

1. Maddaluno, Raffaella. *Aldo Rossi, Cesar Portela, un museo del mare a Vigo*. D'A. D'ARCHITETTURA, n. 23, p. 152-155, 2004. Com arbitragem científica.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISSN: 1720-0342.
2. Maddaluno, Raffaella. *Sette case di Siza nel parco Colonnese, e Alvaro Siza in Italia intervista con A.Siza*. D'A. D'ARCHITETTURA, n. 20, p. 158-165, 2003.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISSN: 1720-0342
3. Maddaluno, Raffaella. *Fierro, Latina, Lopes, Messina*, entrevista a cura. D'A. D'ARCHITETTURA, n. 21, p. 160-165, 2003.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISSN: 1720-0342.
4. Maddaluno, Raffaella. *Villa Oro: Luigi Cosenza e Bernard Rudowsky a Napoli*. D'A. D'ARCHITETTURA, n. 17, p. 158-167, 2002.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISSN: 1720-0342.
5. Maddaluno, Raffaella. *Ponte de Lima, due case*. MATERIA, n. 46, p. 82-89, 2005.
Áreas do conhecimento: Artes; História e Arqueologia

- Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano; ISSN: 1121-0516.
6. Maddaluno, Raffaella. *Laban Center: Herzog & De Meuron*. MATERIA, n. 42, p. 90-97, 2003.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano; ISSN: 1121-0516.
 7. Maddaluno, Raffaella. *Casa intelligente di Fátima Fernandes e Michele Cannatà*. MATERIA, n. 41, p. 52-59, 2003.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano; ISSN: 1121-0516.
 8. Maddaluno, Raffaella; Walser, Daniel. *Basilea: Occasioni di architettura contemporanea- Itinerario Contemporaneo: Basilea*. AREA, n. 7070, p. 188-201, 2003.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano; ISSN: 0394-0055.
 9. Maddaluno, Raffaella. *Itinerario contemporaneo: Porto*. AREA, n. 65, p. 164-177, 2002.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano; ISSN: 0394-0055
 10. Maddaluno, Raffaella. *Intervista a Camilo Rebelo*. AREA, n. 65, p. 178-181, 2002.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano; ISSN: 0394-0055.

PUBLICAÇÕES EM ACTAS DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1. Maddaluno, Raffaella. *Flour Mills and Pasta Production in Lisbon (1870-1930): an account of local decline in a global perspective of innovation*. In: COLÓQUIO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL: DOS OBJECTOS AO TERRITÓRIO, 2013. Évora. Colóquio Património Industrial: Dos Objectos ao Território. 2013. In Ana Cardoso de Matos, Maria da Luz Sampaio Armando Quintas (eds), *O Património industrial: dos objetos ao território*, coleção CIDEUHS, Lisboa, (em publicação)
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Portugal / Português; Meio de divulgação: Meio digital (e-book); Homepage: <http://coloquio-patrimonioindustrial-2013.blogspot.pt/>.
2. Maddaluno, Raffaella; Monte, Antonio. *Aesthetics and construction in industrial production: architecture as a tool for business communication*. In: 39TH ANNUAL MEETING ICOHTEC- TECHNOLOGY, THE ARTS & INDUSTRIAL CULTURE, 2012. Barcelona. 39th annual meeting ICOHTEC- Technology, the Arts & Industrial Culture. 2012.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Espanha / Espanhol; Meio de divulgação: Impresso
3. Maddaluno, Raffaella. *El empresariado de la producción vitivinícola en Puglia (Italia): historia de un desarrollo local y metodologías para un cuento contemporáneo..* Espanha. 2012. Actas do Congresso - Segundas Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra pública. Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía. Cadiz.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Espanha / Espanhol; Meio de divulgação: Impresso.

OUTRAS PUBLICAÇÕES

1. Maddaluno, Raffaella; Monte, Antonio. *Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio industriale delle cantine vinicole in Puglia: gli stabilimenti, le macchine, i processi..*

PATRIMONIO INDUSTRIALE AIPAI NEWSLETTER, n. 9-10,, p. 160-169, 2012.
Áreas do conhecimento: História e Arqueologia; Artes
Referências adicionais: Meio de divulgação: Impresso; Itália / Italiano;
ISSN: 2037-2353.

COMUNICAÇÕES

COMUNICAÇÕES ORAIS POR CONVITE

Maddaluno, Raffaella. *Roma 1550- 1520 : A fundação de uma linguagem universal_ Giulio II e Donato Bramante*. 11 de Abril 2014. Curso de Historia de Arquitectura. Faculdade de Arquitectura - Universidade de Lisboa
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: História de Arquitectura

Maddaluno, Raffaella. *A paisagem construída da arquitetura industrial: exemplos de uma metodologia interdisciplinar de investigação*. Lisboa, 9 de Maio 2014
Detalhes do Evento:*Secção Estudos sobre o Patrimônio, _O património industrial: do território à arquitetura - Itália – Portugal*, Sociedade de Geografia, Lisboa
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: História e Arqueologia

Maddaluno, Raffaella. *Il Patrimonio Storico Industriale delle Cantine vinicole dei Fratelli Folonari e Giuseppe Pavoncelli In Puglia*. Itália. 2013.
Detalhes do Evento: Seminário -Summer school of Master's Degree in Conservation, Management and Development of Industrial Heritage. Università degli Studi di Padova - Cnr - Ibam. San Cesario di Lecce.
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: História e Arqueologia

Maddaluno, Raffaella. *Fernando Távora - The trips as instrumets for an “integrating” vision of architectural discipline*. Portugal. 2013.
Detalhes do Evento: Encontro - Fernando Távora - Figura eminente da U.Porto - 2013. Universidade di Porto, Faculdade de Arquitectura do Porto, Fundação Marques Da Silva. Porto.
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: Artes

Maddaluno, Raffaella. *Le fabbriche della molitura e della pasta: storie di una declinazione locale, tra tradizione e innovazione: Lisbona e Puglia..* San Cesario di Lecce. Itália. 2012.
Detalhes do Evento: Seminário - Summer school of Master's Degree in Conservation, Management and Development of Industrial Heritage - *Grano, farina e pasta I monumenti della realtà produttiva pugliese e lucana*. Università degli Studi di Padova – Cnr - Ibam.
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: História e Arqueologia

Maddaluno, Raffaella. *Il Patrimonio costruito dei quartieri operai in Portogallo (1870-1930): modelli di iniziativa privata nella città di Lisbona e nella valle del Tejo*. Padova. Itália. 2012.
Detalhes do Evento: Conferência - *International Conference Company Towns in a global perspectiva – Project Company Towns in the World – Origins, evolution, Rehabilitation (16th-21th century)* . Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità. Padova.
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: História e Arqueologia

Maddaluno, Raffaella. *Memorie di Vite: catalogazione scientifica del patrimonio storico industriale delle cantine vinicole della Puglia*. Lecce, Itália. 2011.
Detalhes do Evento: Seminário - Summer school of Master's Degree in Conservation, Management and Development of Industrial Heritage - *Musei Progettati – Musei Realizzati: fonti materiali e fonti documentarie per la conoscenza del Patrimonio*

Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: História e Arqueologia

Maddaluno, Raffaella. *Le fabbriche del vino: ricostruzione di un racconto di architettura*. San Pietro Vernotico, Itália. 2011.

Detalhes do Evento: Encontro - *Memorie di Vite: catalogazione scientifica del patrimonio storico industriale delle cantine vinicole della Puglia*. Cnr-Ibam, AIPAI (Associazione Italiana Patrimonio Industriale). .

Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: História e Arqueologia

Maddaluno, Raffaella; Monte, Antonio(Consiglio Nazionale delle Ricerche). *Le calcare nel Parco dell'Alta Murgia (Bari). Conoscenza, Conservazione e valorizzazione attraverso una piattaforma GIS*. Lecce.Itália. 2010.

Detalhes do Evento: Congresso - *II Convegno Nazionale del Forum Italiano Calce Convegnocalce2010 - Calce: archeologia della produzione, attualità dell'impiego*. Forum Italiano Calce.

Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: Outras Engenharias e Tecnologias

Maddaluno, Raffaella. *Il quartiere INA-Casa di Cerignola: un modello urbano*. Bari. Itália. 2006.

Detalhes do Evento: Congresso 100 anni di storia dello IACP di Bari – Edilizia residenziale pubblica tra passato e futuro. IACP – Istituto Autonomo Case Popolari di Bari.

Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: Artes

OUTRAS COMUNICAÇÕES- CALL FOR PAPERS

1. Maddaluno, Raffaella. *Flour Mills and Pasta Production in Lisbon (1870-1930): an account of local decline in a global perspective of innovation*. Portugal. 2013.
Detalhes do Evento: Colóquio Património Industrial: Dos Objectos ao Território. Universidade de Évora, CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora. Évora.
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: Artes
2. Maddaluno, Raffaella; Monte, Antonio(Consiglio Nazionale delle Ricerche). *Aesthetics and construction in industrial production: architecture as a tool for business communication*. Espanha. 2012. Simpósio).
Detalhes do Evento: ICOHTEC SYMPOSIUM 2012 Technology, the Arts and Industrial Culture 39th Symposium. ICOHTEC -International Committee for the History of Technology. Barcelona.
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: Outras Engenharias e Tecnologias
3. Maddaluno, Raffaella. *El empresariado de la producción vitivinícola en Puglia (Italia): historia de un desarrollo local y metodologías para un cuento contemporáneo..* Espanha. 2012.
Detalhes do Evento: Congresso - Segundas Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra pública. Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía. Cadiz.
Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: Artes
4. Maddaluno, Raffaella; Monte, Antonio(Consiglio Nazionale delle Ricerche); Colonna, Angela(Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura). *Pier Luigi Nervi : occasioni di Architettura in Puglia*. Itália. 2010.
Detalhes do Evento: Congresso - CANTIERE NERVI – la costruzione di una identità (Parma - Ferrara- Bologna) . Parma Urban Center. Ferrara. Tipo de Participação(Relator).
Áreas do conhecimento: Artes

PRODUÇÃO TÉCNICA

1. Maddaluno, Raffaella. *Tàvora, Siza, Souto de Moura. Fotografie di architettura e visioni dal Portogallo*. Castello Svevo - Bari; Italia 2005.
Áreas do conhecimento: Artes
Natureza: Organização de evento/Exposição
Função na organização: Organizadora.
2. Maddaluno, Raffaella. *II Edizione del Festival dell'Architettura di Parma - "I nuovi Laici-Puglia"*. 2005. (Organização de evento/Exposição).
Áreas do conhecimento: Artes
Natureza: Curadoria;
Função na organização: Curadora secção Regional.
3. Maddaluno, Raffaella. *Photography exhibition "Alessandra Chemollo sulle architetture degli Architetti portoghesi: Fernando Tàvora, Alvaro Siza, Eduardo Souto de Moura"*. Venezia Itália 2003.
Áreas do conhecimento: Artes
Natureza: Organização de evento/Exposição
Função na organização: Organizadora.

LINHAS DE INVESTIGAÇÃO

- 1 História da arquitetura
- 2 Património Industrial

DOMÍNIOS CIENTÍFICOS DE ACTUAÇÃO

- 1 Humanidades - Artes.
- 2 Humanidades - História e Arqueologia.

LÍNGUAS

Compreende: Português (Bem), Inglês (Razoavelmente), Espanhol (Razoavelmente).
Fala: Português (Bem), Inglês (Não informado), Espanhol (Não informado).
Lê: Português (Bem), Inglês (Razoavelmente), Espanhol (Bem).
Escreve: Português (Bem), Inglês (Não informado), Espanhol (Não informado).

